## مرافعات هامة في قضية فوزى معياني تَقَايَةُ الْصَحَفِينَ تَسِانَدُ اسْرَةً تُحريبُ ﴿ الْوَفَئِدِيُّ قررت محكمة حُنايات الجيزة .. برياسة المستثنير محمود الشريف ، وعظوية

الشرقاويء والنكتور عبدالحميد

حشيش ، والأستاذ عبدالعزيز محمد ،

والدكتور نعمان جمعة . كما استمعت

المحكمة إلى مرافعة قصيرة ، من مصطفى شردی رئیس تحریر ،الوفد، . وقد شهد

فؤاد سراج الدين رئيس الوقد ، جسع

جلسات القضية، منذ بدليتها

وأستغرقت أكثر من ٢٠٠ صفحة فولسكات : كما قدمت هيئة الدفام عن

الوفد، منات العستندات، وتحولت

القضّية ، من قضية فساد ، إلى قضّية رّاي

علم ، تتصل بعدى حرية الصحفي في

سأرسة النقدء كما قرر مجلس نقابة

الصحفيين ، في جلسته يوم ،الاثنين،

الماضي ، الانضمام إلى أسرة تحرير

صحيفة والوقد ، في الدعوى التي اقلمها

والدكتور عبدالمنعم الشرقاوي

• مرافعة ابراهيم فرج

دص ۱۰ وص ۱۱،

صدهم فوزى معاد

المستشارين غالي حسين وفهمي شنعيب و اماتة سر احمد ريحان واسامة شعبالم. النعلق بالحكم ، يوم 11 مليو القادم في الدعوى التي الامها فوزي معاد محافظاً كانت المحكمة ألا التهت من سماع الوقد، وهم على التوالي الأستاد ابراهيم فرج، والدكتور عبدالمنعم خرافعات الأستاذ فتحى رجب والنكاور محمد ركى ابوعائر معلى فورى مغاذ

## اجتماع رعماء أحراب المعارضة مساءيوم الست القادم

اجيل اجتماع ركماء احسزاب المعارضة ، الذي كان مقررا عقده بوم الثلاثاء الماضي من المنتظر ، أن يَعَادُ الاجتماع في الساعة السادسة والنصف . مَنْ مِسَاءً يوم الصبت القادم ، بعقر حرّب

### علوى حافظ.. أمام لحنة القيم اليوم

الايسواء

العاحسل

إنستاني

لكوارث

الانهيسان

(ص V)

أتسدا لجنسة القيم بمجلس الشعب أضباح النوم الخميس، التحقيق مع النائب الوقدي علوي سافظ وكان الدكتور رفعت 🚆 المحجون رئيس مجلس الشعب (البقية ص ١٣)

ائق خطيرة حبول الوضع الاقتصادي المصري تناقش في مباحثات مغلقة سالعاصمة الأمريكسة التاهرة تدمت «ورقة بيضاء» تتضمن مطالها وابسر يكسنا رفضت زيسادة المعسونية ليمه

إلا أنها سوف تواجه مواقف اصعب عند

المدرانية الامريكية وقالت الحكومة الأمريكية ، انه الاقتصاد العصرى في العرجلة الحالية

المصرية ، استحالة زيادة المعونات فض بمقدار ٣٥ مليون دولار خلال ستضطرها إلى خفض الإنفاق على المعونات الخارجية لسد العجز في تقديرها للظروف الصعبة التي يمر بهأ

الخارجية . أو حتى المطالبة باستئنائها من التخفيضات المفترحة ، تطبيقا للقانون الذي أصدرته الحكومة الامريكية لمواجهة العجز العام في الميزانية الأمريكية ، والذي يصل إلى ٢٠٠ مليار دولار لعام ۱۹۸۷ . وکان وقد مصری اقتصادی، قد زار واشتطن في الفترة من ٢٦ يناير إلى براير الماضي، لإقناع الحكومة الأمريكية بزيادة معونتها لمصر ، والرد على الأستفسارات الأمريكية حول ،الورقة

السفياء، الخاصة بمطالب مصر من

المعونات الإمريكية , وقد تضمنت الورقة بيانات عن الظروف الصعبة التر سيتعرض لها الاقتصاد المصرى ، وتتمثر في هبوط ايرادات المصندر الرئيسية في النَّقُد الأجنبي بنسبة ٥٠ ٪ عما كان مقدراً لها في ميزانية ١٩٨٧/٨٦ . وصوح الجائب المصرى، ان قيمة

٣٠٪، وعوائد السيلمة بنسبة ٥٥٪ بسبب أحداث السفينة الإيطالية ، وخطف الطائرة المصرية ،قبل أحداث الشغب الأخيرة، دما أدى إلى انخفاض نسبة الشغال الفائق من ٧٠٪ إلى ٣٠٪. وأن تحويلات المصريين في الخارج قد هبطت خلال ديسمبر ١٩٨٥ ويغاير ١٩٨٦ إلى معدل ٥٠ مليون دولار شهريا غقط، و ۲۰۰ ملیون دولار کمتوسط شهری . وان عائدات قناة السويس سوف تهبط عما كان متوقعا لها من ٨٨٥ مليون دولار إلى نصف هذه القيمة تقريباً. وقد طرح الجانب الأمريكي عدداً من التساؤلات حول سياسات الحكومة المصرية، مثل عدم عودة السفير المصرى إلى اسرائيل . ولمأذا تصر الحكومة المصرية على تعدد أسعار الصرف ، مما ادى إلى تدهور قيمة تحويلات العمال المصريين في الخارج " ومن ناحية اخرى حاول الجانب المصرى اقناع الجانب الأمريكي بالنظر في وسيلة للتخفيف من أعباء أقساط الديون والفوائد المستحقة عليها للولايات المتحدة . وإلى الظروف التي يمر بها الاقتصاد المصرى حاليا ، تقتض التعجيل بصرف الدفعة الثانية من الدعم النقدى . وقد تعددت الاجتماعات بين الجانبين المصوى والأمريكي، ولكنها اسفرت في النهاية عن موقف امريكي موحد وجامد ، ويتلخص في استحقالة استثناء مصر من القانون الأمريكي الذي يقضى بتخفيض المعونات الأمريكية (اقرأ التفاصيل ص ٣)

صادرات البترول سوف تهبط بنسبة

AL \_ WAFD, 26 MARCH, 1986, NO. 106 . المربة الثانية ا



مادام حكومة الحزي تبقى دى أحسين

## اشتراط موافقة كبار المسنولين تبيل الاعلان عن تضايبا الفساد! علمت دالوفد، أنه تم عقد اجتماع وزارى سرى داخل مبنى جهاز مبلحث امن الدولة ، برئاسة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين

عام الحزب الوطني . وحضر الاجتماع سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد عمال مصر ، والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ، وزكي بدر وزير الداخلية . وعلمت ،الوفد، انه دارت خلال الاجتماع ، مناقشات واسعة ، حول قضايا الفساد التي اثيرت قبل استقالة أحمد رشدي ورير الداخلية السلبق، ومدى تاثير اعلان هذه القضايا، على الحزب الوطني وسمعته وتناولت المناقشات ، كيفية معالجة هذد الازمة . وتم الاتفاق خلال الاجتماع على عدم كشف أية قضية فساد جديدة، إلا بعد اخطار الوزير المختص، الذي يقع الانحراف داخل وزارته . كما تقرر بعض ضساط الامن المركزي ارتدوا الملابس المدنية

عدم السير فى اجبراءات القضية وضبطها، إلا يعد موافقة الموزير المختص إلى يخطي الامين العام للحزب الوطني، والحصول على موافقته وعلمت والواد، انه لز يسمح الجهزة الرقابة ، بضّبط اية قضية قسك ، إلا بعد عرضها على الوزير المختص او الأمين العاد للحرب الحكم مسقا وسيصبح من سلطاتهما، الموافقة أو عدم العوافقة ، على ضبط القضية ، وكشف الانحراف او التسترعليه وكانت أجهزة . ومنها مباحث الأموال العامة التَّى تَضْمَ أَقْسَامَ النَّهِرِيبِ ، والاختلاس والرشوة والتربيف والنزوير والكسب غير المشروع . تقوم بالقطار وزير الداخلية . بالمعلومات التي تتوافر لديها ، عن وجود انحراف ، في احدى البوزارات أو المصالح الحكومية، للحصول على موافقة الوزير ، بالمبير في



## المركزي، ترعموا، اعمال الشفب المركزي ، يوم ٢٠ فيراير الماضي . قام الضباط المتزعمون للتمرد باطلاق النار

من ،المزاغل، على القوات المكلفة بلحباط التمرد . كما قام بعض الصباط ، يقيادة التمرد . بعد ارتدائهم ملابسهم المدنية . والقى البعض الأخر . الرنب العسكرية من على سترته . ونجحت القوات المكلفة بلحباط التمرد . في التعرف على الضباط المترعمين بسهولة . من مالبسهم النظيفة ، واناقتهم . وعلمت ،الوفد ، ان وحيدات القوات المسلحية، المكلفة باحباط التمرد ضبطت خمس عربات محملة بالإسلامة ، مع الضياط المتزعمين للتمرد . وتم التعرف على هؤلاء الصَّياطُ من خلال نداءات المتمردين عليهم ومنهم ،هانی بك، . ،و پسری بك، و علمت (البقية ص ١٢)

علمت ،الوفد، أن يعض ضباط الأمز

## الصين توفر بعض الاحتيباجات الغسكريية لمصيسر

تفاولت مباحثات الرئيس حسني مبارك والرئيس الصيني لي شيان نيان ، التعاون العسكرى بين مصر والصين وتوفير احتياجات مصر العسكرية وتصنيع بعض انواع مدافع الميدان الثقيلة ، والصواريخ المضادة ، وقطع غيار الأسلحة والطائرات . طلبت مصر تزويدها بحوالي ٥١ طائرة من طراز والصاد ، سيان . والطائرة المقاتلة من طرار ، اف ـ ٨٠ فاينباك ، والقادفات (البقية ص ١٣)

## «اللجنــة» التي لم تجتمع !!



## (البقية ص ١٣) عبدالعرير الجندى

🖜 المناقشات الداثرة الأن ، حول دور الاجهرة الرقابية والأمنية .. في كشُّف قضاياً الفساد ، والتي امتدت إلى عقد اجتماعات وزارية سرية ، لمجاولة فرض وصاية ، بعض كبار المسئولين . التستر على قضايا الانحراف أ والفساد . مثل هذه المناقشات . ومحاولات فرض الوصاية . تقرض عليناً الكشف عن تفاصيل ما دار في اجتماع اللجنة العليا للسياس والشئون الافتصادية ، الذي عقد يوم ٢٤ يوليو الماضي، واستعرضت اللجنة في اجتماعها ، الأجهزة الرقابية في مصر ، ودور كل منها ، وتبين وجود ١٢ جهازًا رقابياً . كما ناقشت اللجنة الخلط والمرج، بين الاختصاص (البقية ص ١٣)

#### ليس فيها إتهام ! عبىدالبوهباب وزيبر مشروع قوص للورق، اما بالنسبة للرشوة ، فقد الصناعة . قرار الثانب العام بحظر النشر ، حول أكد وزير الصناعة ،ان

سحة السرشسوة

ورير الصناعة

قضية الرشوة الكبرى. وزارته ليس لديها ما يشير إلى طبيعة الاتهام الموجه المتهم فيها بعض قيادات إلى كل من المتهمين. وزارة الصناعة ادلى وزير الصناعة ، بحديث وكسانت هيئة الأمن القومى، ومبلحث امن إلى مجلسة والأهسرام، الدولة ، وادارة مكافحة الاقتصادى ، الصادرة يوم جبرائم الإموال العامة ١٧ مارس الجالي ، اعلن بوزارة الداخلية، قد فيه . أن قضية الرشوة شارکت فی جمع تحریات ، ابعاد الهام الد قضية الرشوة الكبرى المهندس وقامت بتحويلها إلى نيابة

#### عبدالوهاب. ءاته لم يتم الأموال العامة إلغاء المكافسات والمرتبسات لعمسلاء مباحث أمن السدولة

علمت «الوقد» انه صدرت تعليمات ،عليا، إلى جهاز مباحث أمن الدولة، باعادة النظر في الإساليب حالياً ، والتي تثبت عدم ملاءمتها مع المرحلة الحالية ، كما انها لا تؤدى إلى الحقيقة الكاملة بالنسبة لتقييم الاحداث ، والقضليا ، والشخصيات العامة ، وعلمت ،الوفد، ان اللواء مُصطفى كامل مدير مباحث امن الدولة الجديد . اصدر منشورا سريا ، إلى جميع الادارات والغروع ، التلبعة له . وتضمن ملامح تطوير ادارة المباحث العامة . ومن بينها الغاء المكافات والمرتبات الشهرية ، التي يمنحها جهاز مباحث امن الدولة شيريا ، لعملائه ، وكانت تمثل بندا مفتوحاً . في ميزانية وزارة الدلخلية وتقرر اعتبار هذه المهمة ، عملا تطوعيا . يقصد به (البقية ص ١٣)



للسبيدة والسرجيل الأثذ

*؞۩ڟ؏ڿڿڟٷٵڿڐۊڟؽڿ* 

القيت المعلومات الأولى من احد المصادر . ولفرط غرابتها لم اصدقها

ظيل رن جرس التليفون في مكتبي . عدة مرات ، لاسمع نفس الكلام ، وذات التفاصيل ، ونص العبارات البنيثة التي قبلت ضد المعارضة المصرية . ومرة

أخرى لم اصدق . ربماً لأنثى احسست بالذهول . فقد سمعت عن طول لسان بعض

المسئولين ، وسمعت عن انقلات معايير أداب الحديث ، في ساعات الغضب ، عند

ستولين أخرين . اما أن يجلس ورير مستول ، وسط حشد من اعضاء حربه ،

ويتطاول على الشرفاء بهذه الصورة ، ويطلق لسانه بكل هذا القدر من السباب

الحقيقة ، والتحرى أندقيق ، عن الذي قاله اللواء ركى بدر وزير الداخلية الجديد ،

بالضبط ، وسط حشد من قيادات الحزب الوطني ، وفي مكان عام ، ضد المعارضة

المصرية ورجالها ، وزعمانها ، ومن بين هؤلاء رجال ، يعرف زكى بدر جيدا ، هو

وغيره ، أن تراب احديثهم اشرف وانقى واطهر ، من نمم ونفوس وضعائر ، بعض الذين يتقلدون المناصب في هذا الزمان الإغبر .

وعاد المحررون بنتائج تحرياتهم . وفي نفس الوقت كان المزيد من مصاد

، الوقد ، قد أكنت أن الوزير ، الجديد ، قال ما قال ، وتطاول بعنف ، وشتم ببذاءة ،

وهدد بالكثير، وبدات اجرى بعض الاتصالات بجهات مسئولة، اعرب لها عن

دهشتي لتهور وزير ، ينبغي أن تكون ابرز صفاته ، هي عدم التهور ، وهي قدرته

عليهُ ، بممارسة ضبط النص ، ومن منطلق انه إذا كان الوزيرَ على هَذه الدرجةُ مَنَّ

وكان قادة الأحزاب قد سمعوا بما جرى . ولست أدرى بالقسط ماذا كان رد الفعل ديهم . أما في الوفد ، فان رد الفعل كان مزيجا من الدهشة والفضب والإزبراء

وكَانَتْ وجهة نَظري ان الخَبْرِ مؤكد تَعاماً ، وأنَّ الذَّى يشتمنا ينَّبِعَى انْ نَرْد شَنَّاتُعه

صفعات . ولكن قيادة الوفد رات از ناخذ بعبدا ضبط النفس ، وأن تكون نحن

العقلاء المنضبطين ، وإن ننشر في عدد ، الوقد ، الذي صدر يوم الخميس العاضي المعلومات الخطيرة التي نسبت إلى الرجل ، فلعله مظلوم ، وإن نترك أمامه الفرصة لعدة أيلم محددة ، يمكنه خلالها أن يكتب ، في يصحح ، أو يعتذر ، ولأن والوقد ، تصد في المقاتلة علم الله مال العقلاء المنضبطينَ ، وإنْ ننشر في عدد ، الوقد ، الذي صدر يوم الخميس

•الوفد، تصنر في الحقيقة ظهَّر الإربعاء ، وتكوَّن في ظبُّ وزارة الداخْليَّة بعدٌ بقَّائقُ

من بداية طبعها ، فقد توقعت أن يقرّا الوزير ما نشرناه عنه في صدر الصفحة الأولى

من أنهام خطير ، وان ببادر بالأتصال بنا لنفى الخبر حتى نلفيه من بقية الكميات المطبوعة ، أو على الأقل ، توقعت أن تصدر صحف الحكومة صباح الخميس

الماضى ، وفي صدرها إيضاح ، أو تفسير ، أو انكار . ولكن الوزير لزم الصمت ، ولم يتكلم يوم الحَّميس . ولم ينشر بيانا يوم الجمعة ، ولم يفسر شيئاً يوم السبت وحتى عندما تحولت المسألة إلى ضجيج وهدير في الأوساط الحزبية ، فقد لزم الوزير الصمت ايام الاحد ، والاثنين ، والثلاثاء ، على الرغم من استهاره بحب

وكان معنى ذلك الصمت ، على مدى خمسة ايام ، ان وزير الداخلية تورط عما قال فعلا ، ولايريد أن يتراجع ، حفاظا على القليل من الحياء وماء الوجه ، خاصة انه

قال ما قال وسط جمّع من الناس ، وسوف بحتقرونه إذا بادر إلى الانكار ، كما ان

مكنب البجلة ، ٩-١ شرعر مري الحظار من ميان إسبي فا إندمص الجديدة ت. ١٧٧٧٦م - ١٧١٧١

لأدفئ الملبوسات العالمية

արթապրաստարաարարարունա (البقية ص ۲۰)

HONDA

المزارع الدواجن رعبادات لضطباء

والمستشفيات - الميكاشيب-الورشب والمحلاست التجارية

على ضبط النفس . ومن خلال ثلك الاتصالات ، سمعت من يطلبني

التهور ، فانكن نحن ، رجال المعارضة ، المنضبطين العقلاء ..

الترثرة في الصحف واجهزة الإعلام .

مولدات كهرباء هوبندا

من ٥٠٠ وات مبتى ٥٠٠٠ وات

تدار بالبنزبين أوالكيروسين

الوقح الذي يعاقب عليه القانون ، فهذا أمر يصعب تصديقه .

وكان من الطبيعي أن أكلف بعض الزملاء من محرري ، الوفد ،

نظم : مصطفی شر دی

تكمن وراء إقبال المدخرين على شراء شهادات إلادخار

- تنمى مدخراتك بالدولار • الشهادة المساه
- يمكن الشراء بأسماء العي • الشا ابدون أية عمولة أومصروفات
- يكن الشراء نقدا أوعن طريق التحويلات
- تصف الفائدة بالدولاركل ٦ شهدور
- الفاتدة معفاة من الضماسب
- تحسب فالدة عن الشهور الطعلة إذاتم الاسترداد قيل الاستحقات • ميض كما القليلة والتي تبدأ من ٥٠٠ دولارتقتع بمزايا الودانع الكبيرة • يكن استردا دقيمة الشهادات بالفاص في أى وقت حتى بعدصرف كوبون لفائدة
- يقوم البنك بحفظ الشهادات طرفه لمن يرغب من العلاه كايقوم بتحصيل الكويونات دون أى مصاريف

# التعقيق في استيمان «البيضاني» على نصف طيبون دولار من مشروع مجاري الاسكندرية

تجرى النيابة الادارية ، تحقيقا في المخالفات ، التي اكتشفتها وزارة المائية ، حول مشروع الصرف الصحى بالاسكندرية . كشفت الوزارة في مذكرتها إلى النيابة ، عن صرف اكثر من ٤١٣ ألف دولار امريكي ، بدون وجه حق ، للمكتب الاستشاري C.D.M الذي يديره الدكتور عبدالرحمن البيضائي . وكان المكتب ، يشرف على مشروع الصرف الصحى بمحافظة الاسكندرية . ومن بين الأموال التي صرفت يدون وجه حق ، ٢١٣ الف دولار ، عن إعمال ، لم يكلف بها مكتب البيضائي ، ولم يشرف عليها ، كما كشف الجهاز المركزي للمحاسبات ، في أحد تقاريره ، عن صرف ٢٠٠ الف دولار أخرى ، لمكتب الدكتور البيضائي ، عن تصميمات تطوير منطقة الراس السوداء وتبين وجود اخطاء في التصميم

#### «الموضيح» تبسد أعامهسا الثب الف نسخة إلى تحنقل الوفيد، يوم ترسيخ ، دعائم الحرية ، الأحد ألقايم بيداية عامها

حوالی ۲۵۰ الف نسخا والديمقراطية وتحقيق الثلث وقد توطئت لوامنر وإذا كان لهذا الاقبال لجعاهير شعبتا النكافح الثقة بينها . وبين جماهم الشعبي ، من دلالة فان وسوف تواصل ،الوقد، دلالته، التقاف الأمة مسيرتها بقضل هذه الثقة الغالية ، التي جعلت منها حول مبدىء النوفد الطيبة ، وفي السلمتين وتعاليمه ، التي يستعدها العربية والنولية وارتفع توزيعها خلال العنفين الماضيين عن من تراثه العجيد ، ونضاله متيراً ، من مناير الراي الحر ، والخبر الصادق -العلبواصل من اجل

السيارات ، وضبطه العقدم عُزْمي بدوي

حكما يقضى بحبش الضابط سنة شهور .

وتم أبلاغ الجهات المسئولة بهروب

ضابط الأمن المركزي . وتقرر أدراج أسمه

في قوائم الممنوعين من السفي، وتولت

نيَّابَةٍ مصر الجبيدة ، التَّحقيق ، وتبين أن

الضابط الهارب مطلوب في أربع قضاما

اخرى . ويقوم رجال مبلحث مديرية امن

القاهرة ، ألأن بالبحث عن الضابط الهارب

رئيس مبلحث بولاق، وأصدر

#### هروب ضابط بالأمن المركزي من السجن ادعى ضابط الشرطة ، المودع في سجن الماتلة على ذمة بعض القضايا ، اصابته بمغص شديد ، وانه يعاني من ألام الزائدة الدودية . وقام مدير السجن باصطحابه ، داخَل سيارته الخاصة . إلى ستشفى هليوبوليس بعصر الجبيدة لإسعاقه ، واستطاع الضابط الهروب من

عدير السجن . وكأن الملازم أول مشام حلمى على ابراهيم الضابط بالامن المركزي ويترعم عصابة لسرقة

#### الصرف الصحى بالاسكفرية ، امرا أداريا ، بخصم هذه المستحقات ، ولكنه لم يناذ ٬ وكانت وزارة العالية قد طالبت في مذكرتها، هيئة الصرف الصحي سالاسكندرية . بياسزام العكبات الاستشارية ، بتقديم أصول المستندات أثناء صرف مستحقائها ، وحصر العبالغ التي قامت بصرفها بدون وجه حق ، بعد أن رفضت هذه المكاتب ، تقديم أصول المستندات ، مما يسهل عليها التلاعب فيها . واعترف المهندس صلاح الدين حمدى رئيس هيئة الصرف الصحي بالاستكندرية . في خطاب أرسله إلى وزارة المالية ، أن مكاتب الخبرة ، ومنها مكتب البيضائي، مازالت حتى الآن تصرف مستحقاتها . عن طريق هيئة التنمية الدولية الإمريكية ، بدون الرجوع إلى هيئة الصرف المنحى . وطلب ايجاد هل

علجل لهذه العمليات .

تلحق أضرارا بالغة ، بالمنطقة . بعد

تنفيذ النطوير، واصدر رئيس هيئة

# الاثنيان الماضا صدر يوم «الاثنين، الماضي ، العدد

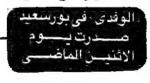
# اسمه من تشكيلات الوقد

احتماعها برئاسة فؤاد سراج الدين مساء يوم ،الجمعة، الماضي، قرارا بالقاف سيف الدين الغزالي ، عن معارسة نشاطه الحربي ، كما تقرر رفع اسمه من جميع التشكيلات ، حتى اجتماع الجمعية

الأول من صحيفة ،الوفدى، التي تصدرها لحنة الوفد العامة بمحافظة بورسعيد تعد ،الوفدى، اول صحيفة اقليمية وفدية ، ويقتصر توزيعها حتى\_الأن ، داخل محافظة بورسعيد . وتقع ،الوفدي، في ١٦ صفحة . تتفسن الأخيسار الصابقة ، والتحقيقات الصحفية الجريثة ، واسرّار ،الْعصطورة، ويتولى حلمى الهندى رئيس لجنة الوف ببورستيد، رئاسة عجلس ادارة الصَّحَيْثة ، كما يتولى سعيد عبدالخالق نائب رئيس تحرير ،الوفد، رئاسة تحرير

# القاف سيف الغزالي ورفع

اصدرت الهيئة العليا للوف ، في

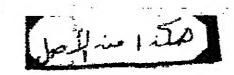


وحُدات ٣،٤٠٥ غرف وصالة بأسعار تبدأ من • • ٦٧٦ جنيه ويتقدم حجزييدان . ٧٥٠ جنيه تنركة الإسكنرية للمقاولات الشركية مساهمة مسرية التأخرة المشياع المتحاص الشالل المتحاسب المتحاسب التعالى التعالى المتحاسب التعالى التعالى التعالى التعالى التع المتعارض التعلق المتحاض المتحاض التعالى التعالى التعالى التعالى التعالى التعالى التعالى التعالى التعالى التعال المتعارضيات والتعالى التعالى ا

• تعطيك جها رّتكيف فيأ وميغون الخيال بي اذارُ البَربين الصامدَ وحره الطول.

• لجهار فاورضعف حتمان أى جهارتكيف في العالم بع توافر قطع الغيار.

تهبدبكم بألجذاح لأمريي بسيرق القاكرة الرولية بقسر بثركة دوجهوس الأمرميك



في الساعات الأولى من عوم ٢٦ فيزايز مناه ١٩٨٦ قبل المعلق المحرى إلي الشوار من وعد المحرى إلي الشوار من وعد الشوار الأفراعة الجيش إلى المحالات المحالات المحلومة عبد المحلومة والمناطقة المحلومة المحلومة

التحليل والتحديد وأن تنسي يوم 17 فيرابر علامًا فيهت بن معتملًا على القبل الشرع وقد انكاب حاله : كان اغلنت محيات المعين ، من الطلارات المغينية , بحض المحرل من الساعة الثلاثة بعد الظهر ، ثم علت المعرات تعلق تكبير الفيكر إلى الساعة

في هذه المُحَلِّة تحريد الجديد في طبع وكنه يوم الحسّر السيرات الشفيات وترات المرات المحلّد ال

أوجات بالزمل القيم بتحيث يغير قبي تعني على وجهه وانظاف خلاف عاللك مدفع مرزع الطلقات قل لي شابك الخيش تول القبل الدوا ساحة حليات عدفع مرزع الطلقات قل لي شابك الخيش تول القبل الدوا ساحة

حظر النجول مستحلين قوى وطيعا لول شيء سوف يحظون الالقة واللتفريون وفي المساء يداع البيان الاول ويتم الاستهلاد على الحكم . فنحك في وجيه يعنون عل وقات له : هذا حديث في المتناسة ، الن الت تعمل

الغريب أن انكفاع للزبيل الغيم ، وجبته متواترا لدى الكثير من التعمر ومن شطات وقطاعات مختلفة فالكل في فرع والكل في انتظار المجهول

والحقيقة أن اللبس معدورة في شعورها وفيند الحكم الفلكي والخلام عوجي ألن

الثانين عان الخينين هو اداة قين الشحب وقعه ، ولنه بلك مختلقة ومالسال عن الشنف . وتأكد هذا المعنى نعد فورة يوليو سنة ٢٠١٤ حيث اسنه إلى الخيان

مهد قدم الشعب وتعليب وسيد ، فرات الفرطة العبكرية كليرا في سليات قد المنسر في كرداسة وكشيش ، وقتم المبين المرتبي للجنس و حصوص عدرة السيوني ، تحت اشراف ضعى بدران ، من صنوف العذاب والهوان والإسامة

ومن استبيد في مهام عنديه ، هي هي مستجه حجومته عين صفحة بعلي بطورة المجلس الذي المبلوب مناسبة القررة . ومنهم من أساد ومنهم من أساد ومنهم ألذي المبلوب التعلق الدي المبلوب التعلق الدي المبلوب المبلوب المبلوب المبلوب المبلوب المبلوب المبلوب والمبلوب والمبلوب والمبلوب المبلوبة المبلوب المبلوب المبلوبة المبلوب المبلوب المبلوبة المبلوب المبلوب المبلوبة المبلوب المبلوبة المبلو

ولكن ربّ صَنارة نظمة و فقد قال الجيش إلى الشارح ولاحظ المنيع معكاة وأدبّ

ر نعمل حمعه

مالا يغطر على عكل نشر وقد مارس الطفائر عريدتهم بفسم الجنش

وتزل الخضاط في مهام منتبة ، ففي كل مصلحة حكومية عين صليط بعني

المعامة ، وهذا تركني الزميل مشرعا مون أن يعه بده للسلام

التطيل والتقليب

● ، العصطورة ، .. زارت الدور العاشر ، بعيني مجمع التحرير ، في نطاق جولاتها

المفاجئة للمواقع الهامة . واكتشفت ، العصفورة ، ، أن سكان هذا الدور ، من ضباط

الادارة العامة لمكافحة حرائم الاموال العامة والرشوة، يعانون البطالة والقلق

والثوثر . ويواظيون على حل الكلمات المتقاطعة وقراءة الفنجان . وعلمت د المصغورة ، ، ان ضباط الادارة ، عرضوا على الشاهنشاه زكي بدر الجالس على عرش

طاووس الآمن المركزي ومبلحث أمن الدولة ، بعض القضائيا الهامة ، لاستكشاف تُواياه .

ولم يغمن الشاهنشاه حتى الآن ، عن الضوء الأخضر ، للاستعرار في هذه القضايا

واعلانها . وعلمت ، العصفورة ، ، ان هذه الإدارة ، حققت اعلى معدلات لضبط جرائم

الرشوة والاستيلاء على الاموال العامة ، في عهد احمد رشدي وزير الداخلية السابق

وبالمناسبة ، تهمس ، العصاورة ، في انن سكان الدور الثالث عشر بمبنى المجمع ، من

ضباط ادارة الاداب ، بان لاعبي القمار ، استاجروا قيلا في حي جارين سيتي ، لممارسة نشاطهم على المنضدة الخضراء .

چه تعیین شهود ، ابن معاذ ، مترب المحافظة الإسكندرية، واجد شاهدى المحافظة الإسكندرية، واجد شاهدى ● على فرج عضو المجلس المحل

فوزى معلا خاقان البر والبحر ، في فضيته ضد صحيفة والوقد ... عينه الخطّل في الإسبوع الماضي ، عضوا بمجلس ادارة نادي الاتحاد السكندري ، وكان على فرج ، قد رسب في انتخابات مجلس ادارة النادي . كما قام الخاقان: بتعيين الشاهد الثاني عبدالمنعم اسماعيل عضو مجلس الشعب ، رئيسا لمركز شباب العبور ، في مينا البصل ،





وتنصح ، العصاورة ، ضياط الدور الثالث عشر ، بعدم اتخاذ أي أجراءات ، قبل عرض الأمر ، على الشاهنشأه رُكى بدر ، لاستكشف نواياه ، حيث نضم المنضدة الخضراء ، بعض الشخصيات الهامة . وترجوكم والحلم ، قبل الاندفاع . وكانت ، العصاورة ، أن نشرت في العدد الماضيّ ، إن ضّباط إدارة الاداب بوزارة الداخلية ، في حالة بطالة ايضاً !!

# رمانات انتقاميية .. يصدرهـا الشاهنث

 الشاهنشاه زكى بدر الجالس على عرش الإمن المركزى ومبلحث أمن الدولة .. بدأ سلسلة من الإنتقامات الصغيرة ، وتصفية الحسابات ، إعارة أسيوط. كما تُدخّل الشَّاهنشاه ، لنكل العقدم محمد كدواني ، الذي العقيد ممدوح كدواني ، رغم ان جهاز المخابرات لا يتبع وزارة الداخلية توليه منصب محافظ اسيوط، للاشتباه، في وجود مخدرات

لتجاوزها القانون

زکی بندر

واسرته . وآقام الضابط ، دعوى قضائية ضَد أرار زكي الانتقامي واصدرت محكمة اسيوط الابتدائية حكمها بالغاء قرار و زكى ، الانتقامي . وتمكين الضابط وأسرته من الارض المستصلحة ، ومنع تُعرِضُ المحافظ له . وتربص زكى بدر . بالضابط. وانتقم منه أور توليه عرش عشان سداد ديون مصره:

 مُساط الشرطة فوجئوا هذا الشهر ، يخصم سنة جنيهات من مرتباتهم. وقبل عندما سالوا عن الصبب

في ملف الشاهنشاه ● ء العصفورة ۽ .. عثرت على بعض الاوراق المتنافرة ، من الملف الضخم اص في مبلحث امن الدولة الشاهنشاه زكى بدر الجالس على عرش

العدد القادم قراءة

طاووس الامن المركزي ومبلحث أمن الدولة . وتعد ، العصفورة ، القراء الاعزاء، بالكشف عن الاوراق التي التقطتها . ابتراء من العدد القادم . وستحكى ، العصفورة ، عن حكاسة الاستاذ ، عبون ، رئيس احد البنوك الوطنية وحكاية المبالغ التي تم توزيعها على المصاضرين لأعضاء المجلس المحلية وحكاية جهود أبو حميد في بناء فيلا بالعجمى، واطلاق اسم بدر على احد الفنادق. وبصراحة .. حتبقى هيصه ، وندعو الإهل والاحباب للغرجة والقراءة !!

لجنة ،قراقوشات، بوزارة التخطيط

• شاغلو الدرجة الأولى بديوان علم وزارة التخطيط .. أعلنوا أحتجاجهم على تفرغ معظم قيادات الوزارة ، ولجنة والقراقوشات، المسماة بلجنة الوكلاء الاول. لمتابعة الحضور والانصراف فقط . يطالب المحتجون بأن تهتم قيادات الورارة بالخطة ومتابعتها . قبل الاهتمام بالحضور والإنصراف ، ودق الجرس مثل المدارس، وكانت ادارة الأمن بوزارة التخطيط ، أو حذرت العاملين ، من غضب لجنة والقراقوشات، عليهم!

• العماقرة ، الناء صواريخ سب وشتائم بلاظوغلي الرئيس حسني مبارك في جيولته بالعفرض المساعي . إستمعت الي العصفورة ، .. طارت الى شبك لحد الورراء الرئيس مبارك ، يطلب من تُور فرغل كبير الجدد ، في شارع لاظوعلى ، للاطمئنان على احوال الأمناء ، إيقاف استبراد مستلومات القمير المجمهوري من الخارج ، ومن بينها المستقد المستقد ، والعمد السر , الشاهنشآهيه ، . وفوجئت بصواريخ سب ومُعالم ، يطلقها الجالس على عرش الطاووس واقتريت المتسائر ، والإسان ، والعم ، العصفورة ، ، بحذر شديد ، من تحت كرسى العرش ، والحلوى ، واكد الرئيس مبارك ، وجود خصوصاً ، أن الشَّاهنشاه ، كان يربد : • والنَّبي لألبس كل شيء في مصر الآن، ورد كسر المعارضة .. طرح ء . وفجاة بخلُّ لحد الرَّبِّ ، وقال : الياوران: • حاضر يافتدم ، .

بذامنه لأصل

خبر بدون عنوان

امواله ، واموال روجته : يعمل شريك

وورد اسمه عدة مرات ، في قضية البنواي.

المحاسيب في وزارة الصحة

الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة، واحد المتربيين على للفعد الناصري عين طبيب التخدير الذي كان يعمل معه، الثناء مطرسته مهنة.

الطب ، مستشارا للشئون الدولية بوزارة

طبيب التخلير التحظوظ ، شريك الوزير،

في مستشفي خاص بجاردن سيتي.

وسابخت من كان .... وتهند

، العصفورة ، ، أحد الأرب الحبيدي ،

بإبلاغ السلطات المختصة ، حيث يقوم

بِلَدَارِةً عَيِادَةَ الدِكِتُورِ الجديدي ، رغم أنه

مُعرِسُ مساعد بالقصر العيني . ويحظر القانون على المعرسين المساعدين ،

ويتنتاسية ، كشفت ، العصفورة ، التي

هديت الى جريدة ، الوقدى ، التي

العمل في عبدات خاصة!!

رُوجة الوزير، في تجارة ، كل شيء ،

و صباح الخير .. بافندم ، . وانتفض الشاهنشاه من فوق كرَّسبه ، قَائلًا " ، نعم باروح ( .... ) إحنا جايينً شريك الزوجة .. في الطريق نتفسح ، .. وانسحبت ، العصقورة ، ، في هدوء قبل ● المدعى العام الأشتراكي .. سيصطر خلال الإيام القادمة ، قرارا بالتحفظ على ، ان ينقض عليها الشاهنشاه ، خصوصا ، أنه كان في حَالَةً عَصْبِيهُ غَيْرٍ عَلَيْهُ . ويستخدم في تعاملاته مع اموال وممتلكات شريك روجته احد الرتب ، القاطا لم يسبق استخدامها. الوزارء ،الذي اقبل من منصبه ، بعد ان البرت ضده اتهامات خطيرة واعتدر الحقائق الحديدة .. أخطر من القديمة الناثب العام، قراراً بالتحفظ على

تستطيع والعصاورة، إن تؤكد ، إن اللجنة الخماسية التي شكلها حسن أبوباشا وزير الحكم العطلي، لتقص الحقَّائق التي وربَّت في تقرير تقصى الحقائق (") ولأنَّ اللجنة التي شكلها مجلس الشعب لتقصى حقائق الأسلا فأ الاسكندرية لم تكن موضع ثقة الحكومة، تستطيع والعصفورة، أن تؤكد أن اللجنة الخماسية ، لم تتاكد من سلامة تَقَرَّير تَقَمَى الحَقَائِق فَقُط ، وانعا تُوصلتْ إلى حَقَائُقَ ومعلومات آخری خطيرة لم يسبق الكشف عنها .

ن إمنات هامة حدا حداث



اصبل لوزير الاقتصاد!! . وعلمت

، العُصفورة ، ان الكابتن ، مصاب

هذه الإيام، بحقة غريبة، تجعله

يتصور . أنه وزير للتعوين ، ووزير

الخارجية ، ووزير الدفاع ، وطبعاً

، عصفورة ، ، من اصابه الكابتن ابو

على ، بهذه الحالة الفريبة \* . وترد

، العصفورة ، قائلة : أ ، اقراوا

علَّمتَ ، العصاورة ، ، ان الكابتن

ابو علی ، ارسل برآیتی عزاء ، بسبب

كارثة مكوك الفضاء الاسريكي

، تشالنجر ، ، الى كل من جورج

شولتنز ، وكاسبر واينبرجر وزيرى

الخارجية والدفاع بالولايات المتحدة

سنسالون كيف تباكنت

يااعزائى ، .

# ـة حساساته مع خصوصه في اسيوط

بعد ٤٨ ساعة فقط من توليه عرش الطاووس . أصدر الشاهنشاء ، فرمانا ، ينظ برع ساعة عصد من تونية عرض المعووس المحاولة المحافظة أسيوط . إلى الادارة العامة لمبلحث أمن الدولة بالقامرة ، ليصبح تحت رجمة الشاهنشاه . وكان العميد كدواني ، قد كتب عدة تقارير سرية ، حول التصرفات الشخصية والادارية ، للشاهنشاه ، اثناء كان اميرا ، ويتولى كان يعمل مديرا لمكتب المخابرات العامة ، في محافظة أسيوط وشقيق مسيوط ألى منطقة نثنية في اسوان ، تشتور ، بالطوريشة ، ، والعقارب السلمة ، وكان الضابط المتول ، قد قلم بتقيش سيارة زكى بدر ، اثناء على أراض، أستصلحها الضابط هو

و أصدر الشاهيشاه . أوارا بثقل المقدم بهجت خضر رئيس مكتب تصاريح العمل في اسيوط. الى منطقة نائية باسوان واضطر الضابط الى تقديم استقالته، حتى يتفادى بطش الشاهنشاه. وكان رئيس مكتب التصاريح يرفض تنفيذ للبات زكى بدر اثناء عمله محافظا

وقرر ، رُكي ، . الانتقام من الضابط . ومن اسرته التي تعد إحدى الاسر الكبيرة

طاووس الأمن ألمركزى ومبلحث أمن الدولة . ونقله الى منطقة نائية باسوان . فقيم الضابط استقالته : ببلدة بني غلب . وأصدر قرارا بالاستيلاء الزهراءللإعلام العزبي 👛

من أجل تأكب اليوتية الإبهلابة لثقافة الأمة > ١٤ شارج الطبيان- رابعة العدوية- ددينة يُصر-المقاهرة مت / ١٠١٨ ٣٠ - ١١١١ ا







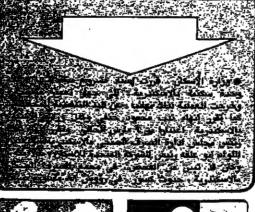


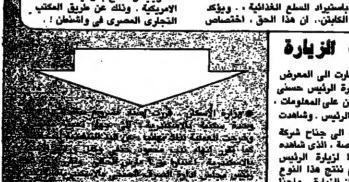
● صراع خفى .. يدور الأن داخل مجلس الوزراء . بين الكابتن سلطان ابو على وزير الاقتصاد ، والدكتور نلجى شقله وزير التموين ، الذي فقد مؤخّرا ابتسامته ، لوجود رواثح كريهة داخل وزارته. علمت ، العصاورة ، ، أن الكابنن أبو على ينهم شنكه الذى فقد ابتسامته اختصاصاته ، ومحاولة ضُم ١٦ُ شركة للتجارة الخارجية ، الى وزارة التموين ، رغم ان هذه الشركات تابعة لوزارة الاقتصاد . ويربد الكابتن ابو على الكل من بِلْقَاءِ: ، انه ليس من حق وزير التموين ، السماح للقطاع الخاص ، باستيراد السلع الغذائية ، . ويؤكد

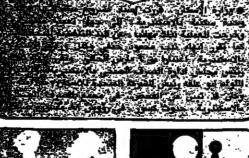
سلطان ابو على

الصناعي . ثاني يوم زيارة الرئيس حسني مبارك للمعرض ، للاطمئنان على المعلومات التي ترديت يوم زيارة الرئيس وشاهدت

العصفورة . ، عربسا يصطحب عروسه الى جناح شركة ، تليعصر ، ويطلب شراء تليفزيون ٢٦ بوصة ، الذي شاهده على الشاشة الصغيره .. الناء عرضها لزيارة الرئيس للمعرض . ورد عليه آجد الموظفين : ، لم ننتج هذا النوع حتى الأن .. ودى حته واحدة عينه ، علشان الزيارة .. واحنا بنجمعه الآن ، عنشان نحسب سعوه ، . وفقال العريس ، في الاستفسار ، عن تاريخ انتاجه في المستقبل القريب أو البعيد . وَذَهِبُ العربِيسُ ، الى جِناحُ شركة فيليبس . وطلبُ شراء تليفزيون ٢٦ بوصة اذى عرض اثناء زيارة الرئيس واستمع العُريس الي نفس الحكاية ، وان انتلجه في علم الغيب ، و، ان الحته دي عشان الزيارة ، . وتحتفظ ، العصاورة ، باسم العريس ، لمن يهمه الأمر !! .







#### الجنود والضياط لم يقتلوا الأنفس ولم يختشوا كرامة احد ولم يُستولوا على اصدرتها لجنة الوفد العامة ييورسيعد يوم الاثنين الناضي، عن مقد أيتكره ، لحد أساتذة الطب يجمعة أناة إنن الجنس ليس غولا مخيفاً، والضياط والجنود ليسوا نثايا معرضة ﴿ وَعَلَا السويس، ويقضى المشروع، بتاميم المستشفيات الخاصة والعيدات لايكون الأمر كذلك ، وهم الامن والأخ والأب .. هم من للشعب ويخرجون من احقيله. ولا ينقصلون عنه ولا يرتدون عليه .. اسلحته ملك لمصر ، وهو وسلاحة مرع وامل: والصياليات ﴿ وَوَقْفَ الاطباء ، في وجه المشروع، وكان الدكتور الحديدي، يسوى تطبيق هذا المسروع في

المحافظ ستضرب أنسحا في حائط المحافظ وترم وهولان بإصابها

فقدت العصفورة، عقلها وجن جنونها وناوية تضرب واسها في حائط وتتهم المستر دهموش المعز المثل لقطاع الغزل والنسيج ، بفتح راسها . وأن شاءً اه يودعها سجن الاستثناف سع المحجوب ،الصغير، رعيم عصافة الاربعة، والراوا الأسيان وتترك لكم، والعصفورة، أصدار الحكم أور تمرد وعصيان بعض جنود الأمن المركزي يوم الثلاثاء الأسبق . اعلنت الحكومة في الدامية ، فرض حقار التجول ، ايتداء من المناعة الولحدة طهرا ألى أجل غير مسمى ، واشطات الحكومة في الساعة الواحدة ظهرا على المواطنين الذين كانوا مهرعون إلى مثارتهم تنفيدًا لتعليماتها : وقررت الحكومة بدء حظر التجول من الساعة الرابعة بعد الظهر . إلى هنا مغيش حلجة ، وشكرا للحكومة . المستر دهموش المعز المثل لقطاع الغزل والنسيج ، لم يعجيه النزام رعاياه يأولمز رئيس الدولة والحكومة واستشاط غَيْطًا ، بِسبِ رفض رعلياه الثعرد ، على قرار حظر التحول وأمسر الأمرين التقيين بقنمي إلى القطاع الأداري ينص الأمر الأول: متقرا للقروف غير العادية للعمل يوم ٢٦/٢/٢٦ يعتبر بالى اليوم اجارة نصف يوم من الأجارة السنوية للرمنيد المستحق للعاملين ، الذين الموا بالحضور للعمل في ذلك اليوم، التوقيع العستر دهموش . وينص الأمس الثباتي: نيعتبس الخميس ١٩٨٦/٢/٣٧ لجازة سنوية من الرضيد المستحق للعاملين بالهيئة، التوقيع المستر دهموش . اي بيساطة اعتير الترام العاملين، باوامر الدولة

لماذا اختير

رکی بدر ؟

ي مجلس الوزراء ان الدكتور يوسف

وآلى والدكتور كمل الجنزورى نائيي

رئيس الوزراء ووزيري البزراعية والتخطيط، وراء اختيار اللواء ركي بدر

وزيرا للداخلية . وعلمت والعصاورة، أن

مُذَا الاختيار يرجع إلى أن زكى بدر آحد المضادين للواء حسن البوباشا وزير

الحكم المحلى، وتسعى جبهة يوسف والى داخل مجلس الوزراء إلى تكنيمن مجم ودور لبوياشا، يعد أن نجحت الجبية في التخلص من احدر رادي وزير

الداخلية السابق. وكاثت والواد، قد

كشفت في العدد المنادر قبل أحداث القيفب الدامية ، عن خلافات حادة داخل

مجلس الوزراء بين جبهة النكثور يوسف

والى، وتحد رشدى الذي أصر في الجلسة على مولجهة الفساد في أي

M-S-CARD

لليون خدم

رسم العضوية ٥ ٢ جنب

٦ ش المتحف الزراعي بالعجوزة

امام كوبرى ٦ اكتوبير

749VT-A -- TEA-DOT : C

● والعصفورة، .. علمت من





المنسسل أنتساج والمعسسسل الحدمسات الاسمانون الضلجهاز تكسف في مصتر



شركة مصراستاعة التوريدوالتكييف شرم م

القادرة: ١٨ شارع البطل لحد عبدالغزيز \_المهنمين ٥٠ ١٠٠٤٧٧ . ٢٠٤٧٥٠ ٢ تَكُمْ: ١٢١٠ (MRCO IN 171ء تَلَقُرَافِياً : مِعْرَاكُو عَصْرِ الْصِيدَةُ : ١٦٠ شارع العيريتي فاتن صاعة اليقون : ١٨٤١٠ ٢ المنكترية : ١٠٠ طريق للحرية \_ رشدى . تلتاون : ١٩٧٤ م . مركز الصعةو الصيانة: ١٧٤ شارع السودان المهنسين اليون ١٨٨٠ ١١٢

# بشرى لمدمى الصف الدخان الأزرق عاد إلى الباطنية ● «العصفورة» .. عدت إلى عادتها القديمة ، وزارت حي الباطنية للاطمئنان على على واكتشفت على واكتشفت والعصفورة، أن الصنف توافر بكثرة مدال المداد ماذا المداد ماذا المداد مدال المداد ال

ا » يبحثون على الغموض اللواء على ثور الدين حلمي مدير اعن القاهرة سابقا.

أبليغ الجهات المستولة ، عن فقد مسدسه عيار ٩ ميللي ماركة ، والتر ، ، اثناء قيامه بنقل متعلقاته الشخصية ، من مكتبه بعديرية إمن القامرة ، الى منزله في شارع محمود غلب التابع لدائرة قسم بولاق الدكرور . وكان اللواء نور النين ، قد نكل متعلقاته ، ، حزر فزر يبقى مين ، بنڌ اکثر من عشرة شهور ، فور إحقته الي أحد كبار المسئولين الذى اتهم المعاش ، ولبلغ عن قلد مسيسه ، في

الاسبوع العاضي . ولم يشتبه مدير ابن العار " " " شقيقه مؤخرا في قضايا عبيدة لم يتم تعيينه ، فور تخرجه في كلية الحقوق أ القاهرة السابق، في أحد ، يقوم حياييناً بمباحث أمن الدولة ، الآن ، بالبحث بالسّلك النيابي ، وكان قد تقدم باوراقه للعمل وكيلا للنياية . ولم يتم تعيينه وقتها ، لأسباب موجودة في ملفـات وَالْتَحْرِي ، لَكُتْفَ ٱلْغُمُوضَ ١١ . الوزارة . بای بای رشدی وبسدر البذور أضبط .. سيارة شرطة للاطفال

في سوق المخدرات . ظهر الآن توع

من الحشيش اسمه ديای بای رشدی ، وظهر ليضا توع لخر أمعه وبدر لبدور ، .. وبالمناسبة للد انخاص سعر . قُرِشُ الحشيش ، من ١٠ إلى ١٤ جنبها فقط فور استقلة احمد رشدى انذي كأن قد وعد بالقضاء بَهَائَيا على تجارة المحدارت في مصر .

الجنة حكمة الشبوخ وهوية الشباب

بمحافظة بورسعيد . ويدَّلْخُلها طَطْنَانَ ترتديان مريلة المدرسة وتلعب احداهما في القليفون الخاص بالسيارة . كانت السيارة في طريقها ، لتوصيل الاطفال الي لهة .. والحيوية بلجنة القما

القمل زانت في الأيام الأخيرة بصورة ملحوظة بسبب الصياسة الرشيدة الوزارة في توفير المسكن وتحديد الايجارات أسفة أقمد توفير مسألات القمار ، والاشراف على اللعب يشدة. وعلمت والعصفورة، أنّ وزارة الأسكان استعانت ببعض الوجود الشابة، في اللبنة الوزارية للاتراف على القمار بجوار

● عقبال ،العصفورة، يارب ، لما يتعم اصعاب الخبرات من الموظاين الكيار المحالين إلى المعاش ، ويذلك توارت

عليها رئيس التحرير بمكافأة بس يأ خسارة لا توجد في حسابات الصحيقة بما يسمي محصيلة مكاسب القبار، .. حصل العاملون في مكتب المهندس عبدالرجمن لبيب وزير الاسكان ، على مكافاة ١٥ يوما من المرتب ، بحد ادنى ٥٠ جنيها ، وحد اقصى ١٥٠ جنبها ، أن حصيلة مكاسب القمارٌ ، لصالةُ فَثُمَّقَ النَّيلِ هيلتُونَ ! يتربدُ الآن داخل وزارة الإسكان لن حصيلة

• سيارة تابعة للشرطة تحمل رقم ٧٨

ماركة بيجو ، ولونها أبيض .. صُبطتها

العصفورة ، في شارع صلاح سالم

سلملي على مشروع البرديسي • محافظة الإسكندرية .. قررت ليفاد بجبوعة من المتخصصين في الأستزراع المسكى ، إلى الظبين وانتونيسياً ، للاطلام على لحدث الأسليب العلمية في ادارة المزارع السمكية، بداترحلة استراع السمك في ١٥ مارس الحالي، وتستمر ثلاثة أشهر! وسلم لي على مشـروعـات استـروع السمـك في الاسكتبرية، ابتداء من مشروع

المُعَلَّنَاةُ وطارت ﴿العصفورةُ، بعد ذلك إلى

منزل احمد رشدى للاطمئنان على

أحواله وفوجئت ببعض الشامتين

يركبون سيأرأت فأرهة ويطلقون

والسُّرِينَات، ووالكلاكسنات، اعلَّم منزلَّ الوزير السابق ابتهاجا باستقالته !

● ، بيسو ، صديق لحد اعضاء

مجلس الشُعبِ ، المقربين الى فورى بن

معلا خاقان الير والبحر والجو .. حمل

هذا الاسبوع ، على أربعة الدنة ، بالكيلو رقم ثمانية بطريق الدخيلة . سيقيم ، بيسو ، على الارض مصنع ليس

ایس کریم ، بیسو ،

يمر الاقتصاد المصرى بمنعطف خطير هذه الايام .. وتمر

معه في نفس المتعطف المساعدات الامريكية الى مُصْر . فَفَي

الوقت الذي تقلصت فيه موارد مصر من النقد الأجنبي الي

الغصف على أحسن تقدير ، وتطلب فيه الحكومة المصرية زيادة المساعدات الى الضعف . . نقاجا بأن هذه الأمال

ليست سوى سراب .. وإن الحكومة الأمريكية في سبيلها الي

الخارجية للدول النامية .

تخفيض حجم المعونة هذا العام ٢٥ مليون دولار لأن

مليار دولار ، وانه لا استثناء في خفض مساعداتها

بعيد ابخفاض

أسحار البترول

اصيحت الصلجة

ملحسة إلى زيادة

المعونة الأمريكية

لعصر إلى الضعف

لتغطبة العجر البذي

• السؤال يطاردني في كل مكان اذهب اليه ويساله الكثيرون معن اقِلبلهم 🐽 السؤال هو: على ستصدر ، العصرى ، . ؟ !

●● حتى الأخ الكبير الاستاذ فؤاد سراج الدين كلف نفسه مشقة الحضور الر منزلي ليسالني نَصْن السَّوَال . ورغم اني قَنْت ، له إن سيامية المصرى قد تَصْا لى بعَّضَ الإوقَّاتَ اذاً كُتُبِّ اللَّهُ وَلَيْنَ أَنْ نَصَدَرِهَا الى تُوجِيَّةِ النَّادِ لِلوقْدِ .. رغم هذا القُولُ وجدته مبتسما ويقول . ﴿ البُّسْتُ الديمقُراطية نُسْمَح بالاختلاف . هل نُدعو الى حرية الراى ثم نضيق بها ، ثم يواصل حديثه قلط ، سببك من هذا الكلام متى ستصدرون العصرى

۱ السؤال اشتنت حلقات مطاردته لي بعد ان صدر كتاب جديد ونزل في ● الكتاب هو ، جريدة العصرى .. والقضايا الوطنية 1977 ـ 1921 ،

ومؤلفته هي الاستلاة سهير اسكندر الزميلة الصحفية وعائت قد تقدمت به كرسالة ملجستير الى كلية الإعلام وبالت الرسطة درجة الامتيار من الاستندة الدعائرة خليل صابات العشرف على الرسالة وابراهيم عبده وعبد العظيم رمضان وق الكتاب وعلى غلافه الجزء الاعلى من صفحة العصرى الاولى يحتوى على العلم الاخضر الذي يحتضن كلمة ، المصرى ، قد اشعل عند الكثيرين الرغبة في توجيه السؤال

●● قبل الاجامة على السؤال ثنت انعنى أن أعلق على الجهد الجبار الذي بذات مؤلفته صاحبة رسالة الماجستير الاستلاد سهير استندر ولكن انصافها الكامل لجريدة بطشت بها يد الدكتاتورية السوداء رغم أنها كانت في سن الطفولة يوم هوت يد الظلم تمنع ، العصرى ، من الصدور وتنهب كل أموال وممتلكات صاحبها ابو الفُتح على ماقدمته للمصرى من انصاف اقتضاها أنَّ تراجع أكثر من ثلاثة الاف عند صدرت خلال السنوات العشر موضع الدراسة واضطرتها هذه المراجعة الى قضاء شهور بل وسنين في دار الكتب ذلك لانه المكان الوحيد الذي اختفت بين

جِلْ لَهَا الشَّكَرِ لَيسَ لَهِذَا فَقُطَّ بِلَ لِانْهَا قَامَتَ بُطْبِعُ الْكُتُابُ الصَّخْمِ عَلَى ● كل ما استطيع إن اقوله عن كنف ، جريدة المصرى ، انه بين ايدى من يريد اقتناءه وله ان يحكم ليس مقط على ، المصرى ، بل على من الفت الكتاب

جدرانه مجموعة أعداد المصرى ونجت من الانتقام الاسود الذي صبته الدكتلتوريآ إذ امرت ببيع المسعوعات التي كانت بدار المصرى لبائعي اللب والقول السوداني

#### حقائق مطوية

🗨 متى لصدر المصرى - هذا رهز بارادة الله سيحانه وتحالى وانا كنت ولا أزال اترقب الفرص التي تعكنني من تحقيق هذا الحلم الذي لازمني ٣٣ سنة ●● اصدار المصرى بتطلب توفير عناصر كنيرة نيس اقلها توفير دار وتوفير طابع وكات أتصور أن الظلم الذي أصابنا لاننا تمسكنا بالدفاع عن الديمقراطية وحقوق المصربين السياسية سيتم رفعه أدا قضى الله أمره في الديكتاتور الباغم ولكنَّ هذا الديكتَآتور أمعلناً في حرماننا من مبنى ومطلع جريدة المصريَّ وشركةً الإعلانات قد نص مى ، دستور ، تم وضعه سنة ١٩٥٦ أي بعد اكثر من عامين من مصادرة أملاكنا على عدم اختصاص المحاكم بالنظر في قرارات ، مجلس الثورة - أو محادرة أملاكنا على عدم اختصاص المحاكم بالنظر في قرارات ، مجلس الثورة - أو احكام ، محكمة الثورة وبذلك امتنع على المحاكم رد هذه الدور والمطابع لنا كما امتنع على محكمة المفاساء الإداري العليا أن تنفى ، حكم ، الفرامة الفادحة اكثر نَ وَهُمَا أَلْفُ جِنْبِهِ الذي اصدرته ، محكمة النورد ، ضدنا كان الديكتائور قد منح مبنى ومطابع جريدة المصرى لجريدة فاشلة اصدرتها الدكتاتورية ماسم - جريدة الشعب ، التي بارت وقتلها المصريون فاضحر الدبكتاتور الى وقف صدورها وحولها الى مايسمونه ، مؤسسة دار الشعب ، التي

وصلت خُسلتُرها خلال الثلاثين سنة الماضية اكثر من ٥٠ مليون جنيه الحرام لأبد ان يوصل الى الخسائر والخرآب ١٠٠ وكان الدكتاتور قد منح شركة الاعلانات التي كان محمود ابو الفتح قد اشتراها ومضرها بعد ان كانت تصدرست جرائد بلغات اجنبية يحررها يهود صهاينة وحولها الى جراث وطنية تدافع عن مصر والعرب - منحها الديكتانور إلى ، دار التحرير ، التَّي تصدر جَريدته ، الجمهورية ، والَّتي كلفت خَرَانَة الدولَة

فسأتر قد تصل الى مائة مليون جنيه مرة أخرى المال الحرام لابد أن يوصل إلى

بالبوسكان الا

agrees states

は人ご

- 1 · 1

Bank a service at

4.00

199

بدقمة

YORK

Marie Village

المال العبلا قب

عي**ج**وز. ١٥١٩٧٤

ير تيون ير تيون

Property.

٠٠ أشَّاع الَّامَلُ لدَّى أسرة أبو العلَّج في أسترداد هذه المعتلكات التي طال مدى سرقتها ان السيد عبد اللطيف البغدادي رئيس ، محكمة الثورة . التي اصدرت الحكم ، ضدناً قد نشر مذكرات قال فيها بصراحة تسجل له ويستحق عليها الشكر ان حكم ، محكمة الثورة ، كانَّ انتقاماً لدَفاع المصرى عن الشعبُ والحرباتُ والحباةُ

### الحقيقة التي سجلها البغدادي

🗨 جاء في مذكرات السيد عبد اللطيف البعدادي صفحة ١٦٨ من الجزء الأول لمِلْي وهُو يِنْحَدِثُ عَنْ اجتماع بَرِدَاسة عَبِدِ النَّاصِرِ يَوْمٍ } ابريل ١٩٥٤ ثُمَّ نوفْسَ مايجب عمله حيال رجال الاحراب خاصة الدين ظهروا على العسرح في تلك الفترة الاخيرة ومهاجمتهم للتورة ووجوب محاكمتهم امام محكمة الثورة والبر مواظى

🗨 يقول السيد عبد اللطَّيْف مايلي عن رايه نقلا عن مذكراته بالنسبة لطلب عبد الناصر والجلحة على محكمة من هلجموا حكم الضباط في فترة شهر مارس سنة ١٩٥٤ وعلى راسهم محدود أبو الفتح صاحب ، المصرى . عقاباً له على اصرار الجربدة على اطلاق سراح المعتقلين واحترام حقوق وحريات المصربين

مليلي استقام منهم منهم منظهر وكانها انتقام منهم - الماذا لم يحاكموا عن قبل - والمحاكمة ستظهر وكانها انتقام منهم -وضربت مثلا بمحمود ابو الفتح الذى بريدون محلكمته ومصدرة امواله . وكيف يحاكم وقد كلن بالخارج في قده الفترة ولماذا لم يحاكم من قبل . ● ثم بقول أن محاكمة المصرى سنظهر على أنها انتقام أيضا . أليس لموقف جريدة المصرى من الثورة في الفترة الإخيرة اليس هذا انتقاما وهم كانوا مِتْكُلُمُونَ عَنْ ٱلسَّعِبُ وَالْحَرِياتُ وَالْحِيَاةِ النَّيْلِيَّةِ وَدُو كَاام الايمكر أنْ يؤاخدوا

🎃 وفي اجتماع - لمجلس التورة ، يوم ١١ أبريل بذكر السيد بغدادي في منكراته مناقشة دارت بينه وبين عبد الناصر سجل فيها مرة اخرى انه يرهض محنكمة محمود ابو الغنج والمصرى اذ يقول هل أصبحت انفصاليا لانني أرفض أن أتولى محاكمة محمود أبو الفتح · · ورد جمال بأن هذا هو السبب -

🎃 هذا يعض عاسجله السيد عبد اللطيف بغدادي في مذكراته التي بشرها سنة ١٩٧٧ عَنْ رَفَّضَه مَحِثَصُهُ اخْتَى مَحْمُود وْجِرِيْدَة الْعَصِرَى لانْهِمَا لَمْ يَقُومَا بُمُ يستعق المحاكمة وان المحاكمة هي انتقام لدفاع المصرى عن الشعب والحريات والحياة النيابية مما يقطع مان حكم ، محكمة النورة ، كان مجرد استفام اسود • هذه الصواحة في الحق من جانب رئيس محكمة الثورة تستحق منا كل تقدير وكانت قد اشناعت كما قلت الإمل في أز نسترد المباني والمطابع المسروقة اعتصابا وظلما .. ولو انها كانت قد ربت البنا ليسرت لنا كثيرا استثناف صدور

 ولكن كما قلت إن المحاكم لم تكن تستطيع ان تردها لنا بسبب البصر الوارد في دستور سنة ١٩٥٦ وهو نص قصد به حرماننا من حقوقنا . واهمج رد هذه الممتنكات المغتصبة متوقفا على ارادة الحاكم في عهد السيادات اراد ان برد ليا المعتلكات شرط ان تؤيد سياسته فعضلنا الحرمان على المهاتة

 عود مبارك الله اعلم باسباب احتفاظ الحكم بهذه المعتلكات . وعلى كل حال لن يكون تمن استردادها في اى وقت هو التنازل عن الدفاع عن حقوق المصريين السياسية و على كل حال اذا والذ باز نصر الله فوق كل نصر وهو لا ينصر ابدا الا الحق ولا يبارك ابدا في العال العانصب

### والحكم يتسكع تنفيذه

● في تهلية شهر مايو سنة ١٩٨٥ اصدرت المحكمة الإدارية العليا حكمها العادل الذَّى برد لنا ماأمكر للمحكمة أن ترده في حدود اختصاصها وقد صادف هذا الحكم تقديراً لا يعكن وصفه وعلى كل من ينشكك في نلك أن يتفضل بزيارتي ليرى برقيات النهائي وخطابات التقدير للقضاء النزيه المترمع عن اى دوافع إلا دوافع

👟 وجاء تنفيذ الحكم ويعلم الله أنه حتى يومنا هذا لم تنفذ أيه جهة مز جهات الحكومة ماقضي به المستشارون العدول . كي وأنا الربد أن ، اعيد وأربد ، في أمور خاصة ولكن كل ما احب أن بتذكره المستولون خصوصا الدكتور صبحى عبد الحكيم اننا في دولة بعلن رئيسها وهو مؤمن بِما يعلن أن مِصر تعيش عهد ، سيادة القانون ، وأن التسويف بحجة ال الحكم لم يصدر في مواجهته أو لن وزارة المالية لاتجد الملف الخاص بأموالنا المصادرة أو بأنها مشغولة بتقير الضرائب على محمود ابو الفتح وأبه ضرائب هذه وقد تُوفَى الرجل وانتقل الى العبل الإلامي في سنة ١٩٥٨ وصودرت املاكه سنة وعادا . أو انها مشغولة بضرائب التركات الا يكفيها حبساً لحاوقنا كل هذه السنين الطوال حتى تعطل البتناية لتقيض اولا ضرائب النركات

المهم أننا ننتظر تنفيذ الحكم .. ونسأل لو أن هذا الحكم كان قد صدر لاحد ذوى الغربي هل كان سينسكع تتفيذه بهذه الصورة "

### داذن الله ستستانف الصدور

 بائن الله اللوي القادر على كل شيء مشيئاتك ، المصرى ، الصدور الد اقر المستثمارين الإكابرمان بطش الحاد قد قات عليه وسط عبنيات النهب والانتقام ان يصني قرآرة من ، مجلس تورقه - يستب رخصة المصرى ، والله قد فوت عليه اصدار هذا القرار كي ياتي يوم تستانك ، العصرى ، فيه صورها دون حاجة الى طلب مُرهَيِصَ أو معوقك من الدكتور عسمي عبد الحكيم أو من يسير في ركابه وستناف بصدورها بغاعها عن مصر والمصريين وه البلا من الصبر ولك صبرة ٢٧ سنة التعبير بضعة البهر حتى يتوافر لنا

الحد الانتي من ماومات اصدار ، العصري . . . ٧٠ والتي الزين بالحاح أن يعدوني القراء أن جديثهم عن أمورُ قد تعتبر في نظر البعض شخصية واني الرجو الذين يسالون عن « المصري ، معض الصبر والله سبحانة يبشر الضارين ويتعنزهم .

> the contract of an extraction

and the state of t 

مصرواترنكا

الدكتور على لطفي رئيس الــوزراء .. مطلوب زيلاة المعبونة لمصر إلى الضعف

امریکا نفسها تعانی من عجز فی میزانیتها قدرد۲۰۰۰

# 0000000000 الأمريكان: سنضطرالي خفض للعونة ٣٥ مليون دولار

حقائق عن

الاقتصاد

المصريح:

انخفاض

عوائد

اكبترول

بنسبتر ۴

وثلاق المباحثات السرية التي جرت بين الوفد المصرى وبين الجانب الامريكي في الفترة من ٢٦ يناير وحتى ٧ فبراير ١٩٨٦ الشي انعفدت في واشنطن طرح الجانب آلامريكى تسعة

على مأثدة المفاوضات وأجاب عنها الوفد المصرى من خلال ، الورقة البيضاء ، التي رفعها أمام الجانب الأمريكي . والتي كشفت عن حجم الصعوبات والإخطار التي تواجه الإقتصاد العصرى فقيمة صادرات البترول العصرى سوف تهبط بنسبة ٣٠٪ على الأقل . ودخل السياحة سوف يهبط بنسبة ٥٥٪ ودخل قناة السويس بنسة ٥٪ وتصويلات العصريين العاملين في الخارج بنسبة

المباحثات احراج الحكومة المصرية او الشعاتة فيها او على اقل تقدير الفرجة عليها، ولعظم الخدود انتظارا لخروج الاقتصاد المصرى من غرفة انعاش المصحة الامريكية سليما معافى عاى كارثة \_ لا قدرالله \_ تلحق بالاقتصاد العصرى سوف تصبينا جعيعا واي خير قاده سوف يعم علينا جميعا ولذا فالهدف من النشر هو أولا حق المواطن المصرى في ان يعرف الحفائق عاملة عن اقتصاده الذي يعاني من امراض مزمنة وحددة وحقه نأنيا في الافتناع بای قرارات او سیاسات تتخذها الدولة

فى سبيل إصلاح المصار الاقتصادى.

فيكون أكثر فدرة على التحمل وعلى شد

وليس الهدف من كشف اسرار هذه

## الاحزمة على البطون

زار وفد اقتصادی مصری مکون من ربر و السلام زكى رئيس فطاع التعلون الامريكي بوزارة التخطيط والدكتورة هناء خير الدين الاستاذة بجامعة القاهرة إوزوجة الدكتور سلطان أبو على وزير الافتصاد) زار واشتطن في الفترة من ٢٦ ينابر واستمرت المباحثات

وكان الغرض من الزبارة العشاركة الأمريكي حول ما تضميته ، الورقة البيضاءُ ، المقدمة رسميا من الحكومة المصرية حول مطالب مصر من المعونات

### الاحتماعات التسعة :

وقد اشترك الوفد المصرى في تسعة اجتماعات الاول اجتماع نمهيدى مع السفير العصرى فى واشتطن عدالرؤوف الريدى في ٢٧ يعابر ١٩٨٦ لمحث مهمة الوقد في واشتطن والاتفاق على الخطوط الرئيسية لهذه المهمة وحضر هذا الاجتماع كل ص عبدالحليم محمد على الوزير المفوض التجارى لسعارة جمهورية مصر العربية في واشنطن والدكتور محمد المنطاوي المستشار

الثجارى بالسفارة وعقد الإجتماع الثاني مع اللجنة الفرعية للعلاقات الخارجية لشنون اسيا والشرق الاوسط بالكونجرس الامريكي في العوم التالي ٢٠٠ بناير ـ وتمت دراسة نَتَأَنَّحُ زَيَارَةً ، رَيِنْشَارِدُ مَيْرَفَي ، مساعد وزبر الخارجية الأصريتي لمنطقة الشرق الأوسط وائر التشريع الذي اصدره الكنونجبرس فني تيسميسر ١٩٨٥ \_ والمعروف باسم قانون جرام \_ رودمان \_

هولنجز والضاص بخعض الانفاق

التنمية الدولية الامريكية

النسبة وعقد الاجتماع الثامر في د

كان قياء بنك مصر في مايو ١٩٢٠ هو اعظم إنجاز اقتصادى لثورة ١٩١٩ ، ولكي

ندرك اهمية هذا الصرح الشامخ في تاريخ مصر الحديث . ينبعي ان متذكر الحالة التي كان عليها الافتصاد المصرى منذ التقلفل الاستعماري الاوربي الذي بدأ في عصر

الخديو أسعاعيل ، ثم بلغ ذروته باحتلال مصر . سكريا وخضوع الاقتصاد المصرى

للسيطَّرة البريطانية ، حتى نحولت مصر بكاطها الى مزرعة قطر لخدمة مصانع النسيح

الانجليزية ، وتحول المصريون الى مستهلكين للمنتجات الاسجليزية ، وانفتحت مصر

على مصراعيها للبنوك والشركات والمؤسسات الأجبية ، وباقت مرتعا للعرابين

الخواجات الذين المتشروا في المدن . وانبتوا في القرى بمنصون عرق ابنائها بارخص

كنت تمشى في قلب القاهرة التجارى فلا تحد محلا مصريا عليه القيمة ، فكل المحلات

الكبرى تحمل أسماء اجتبية شيكوريل شعلا ، أوركو ، افرينو ، بنزايون

صيدناوي ، عمر افندي ، داود عيس . حتى محلات البقالة الكبيرة احتكرها الطليان

والأرمن والبونانيون، واقتصر نشاط المصربين على تجارة العطارة في المحلات

الصعيرة المكدسة في الغورية وبين الصورين وعربات الغول والطعمية والكشرى التي

وكانت البنوك ـ عصب الاقتصاد ـ تابعة للمصالح الأجنبية بما فيها بنك الدولة القائم

على إصدار العملة - البنك الأهلي المصرى - كان بنكا الجليزيا لحما ودما و لا يحمل

في هذا الجو القائم - وفي هذه العابة التي تعرح فيها وحوش كاسرة ، فلهر شام

عصري مشبوب العاطفة . صلاق الوطنية ، متقدم الفكر اسمه طلعت حرب استحودت

على فؤاده فكرة اسبه بالخيال هي إنشاء بنك مصرى يعمل على تجميع مدخرات

المصربين واستخدامها في إنشاء صناعات مصرية وتعويل مشروعات مصرية ويعمل

فيه مصريون ويستخدمون في معاملاته اللغة العربية ` وعندما بلغ طلعت حرب سن

الْخَامِسَةُ وَالْعَشَرِينَ اصِدُرُ فَيْ عَامَ ١٩١٠ كتابا صِغْيَرًا عَنُوانَه ﴿ عَلَاجٌ مَصِرَ الاِفْتَصِادَى ومشروع بنك مصر أو بنك الأمة ﴾ واذا كن الخطاب يقرا من عنوانه ، فإن عنوان الكتاب

يكشف عن مضمونه وهو انه ، نكى يتم الاستفلال السياسي فانه من الضروري ان ننواهر

للوطن إمكانات التحرر الافتصادى التي ترسى دعائم افتصادية وطنية يستطيع الوطن

انْ يواجه بها الاختناقات التي سوف بجنازها في مراحل نضاله مع الاستعمار . تغذى

لقد وضع طلعت حرب يده على بيت الداء ان الاستعمار الاقتصادى هو الهدف

كفاحه وتدعمه وتعنجه الصلابة وقوة الصعود

تزين جدرانها بشعارات انهزامية تقول ملك العلوك اذا وهب " لا تسالر عن السبب.

من سمات المصربة سوى الاسم المزيف فلم يكن أهلياً ولا مصربا

الحكومي بنسبة 1.7 : هذا العلم وبنسب آخری هتی نهایة عام ۱۹۹۱ واثر هذا الخفض على حجم المساعدات الأمريكية لدول المنطقة ومنها مصر وعقد الوقد المصرى اجتماعه الثالث مع مستر ،جرين ليف. مساعد مدير وكاتة وكان الإجتماع الرابع مع ، مساعدي

الخارجية الأمريكية ومساعده

اعضاء مجلس الشيوخ بالكومجرس في

دانغورد . رئيس قسم مصر ٻوزارة وفي ٣ فبراير عقد الاجتماع السادس مع المستر ، كولينز، مساعد السيناتور INOUYE وهي اليوم التالي \_ ٤ فعراير \_ عقد الاجتماع السابع مع المستر

سلطان ابو على

(وزير الاقتصاد)

٣١ يناير وفي مساه نفس اليوم عقد الاجتماع الخامس مع المستر ،ديعيد

ماكدينال، رئيس قسم المشتريات بوكالة

## رئيس قسم مصر بوكالة التنمية وعقد الأجتماع التاسع والاخير في " فبرابر المأضى مع المستر ، يينيس نيل ، مدير مكتب العبلافات العبامة بالوكالية الامريكية

عبدالهادى قنديل

(وزير البترول)

وأثار الوفد المصرى عن الإجتماعات التسعة التي عقدها مع الجانب الأمريكي المقدمة الى مصر والقي عنها المستحقة عليها للولايات المتحدة

فبرایر مع المستر نیری لاریك ، مساعد

وقناة السويس ٥٠٪ والسياحة ٥٥٪

وتحويلات المصربين انخفضت بنسيه ٧٥٪

المبالغ التي تد رصدها ليرتامح الاستيراد السلعي خلال عامي ١٦ ۱۹۸۱ ـ وهو العربامج الخاص بأستيراد حاصلات زراعبة امريكية وهو يهدف الى مساعدة قطاع الزّراعة الأمريكي على تصريف انتاجه وترجع اهمية هذا الموضّوع الى از الضرر الذي سلحق

تحصل على الوبع الباقى . هذا فضيلًا عَنْ طلعسات مصسر الزراعية

فؤ اد سلطان

(وزير السياحة)

العديد من الموضوعات التي نتعلق سالمساعدات الافتصادية الامريكية • تخفيف أعباد أقساط الديوز والغواند اعلاة النظر في التشريع الدي صدر حلال شهر يوليو ١٩٨٥ والدى قضى بتخليض فدرة ١٨ على الاقل مز

از مصر تستورد قدرا كبيرا مز الحاصلات الزراعية سواء مز خلال هيئة المعونة

هبط ايراد قناة السويس بنسبة ٥٠ في المانة

الأمريكية . أو من خلال فانض الحاصلات ● واثآر الوفد المصرى ايضا مسالة الظروف التى يعر بها الاقتصاد النصرى الوغت الماضر والتي تقتضي التَّعجيلُ بصرف ، الدفعةُ الثانية ، منَّ الدعه النفدى للمساعدات الامريكية وعدم الربط بين صرف هذه الدفعة وبين ما ينحقق من سرامح الاصلاح الاقتصادي

بعصر من وراء هذا النشريع كبير جدا

لحصول مصر على ٧٥٪ تقريباً من إجمالي المبالغ المخصصة لهذا

البرنامج فيحين أز عشر دول افريقية

عادل عزت

(رئيس قناة السويس)

سماء أمريكا لن تمطرذهبًا ولا فنضه ..!

انتى تقوم مصر بسفيدها في المرحلة الحالية حيث تسترط الإدارة الأمريكية مراقبة ننفيذ هذه البرامح • واثار الوفد المصرى في اجتماعاته مع المستونين في الإدارة الأمريكية ضرورة إعادة النظر في الاقتراحات المقدمة من فرع وكالة التمية الأمريكية في القاهرة والتي تقضى بتخصيص ٥٠ مليون دولار للقطاع الخاص مع العلم بأن قوض

الحقيقي للاحتلال وراى بعكره الثاقب ان الاستقتال السياسي لن يكتمل إلا إذا تحررت الملاد من اغلال الرق الاقتصادي وكتب بيده روشنة العلاج في عنا الكتاب الصغير وكان العلاج قياه بنك مصرى خالص يرعى مصالح المصريين وياخذ بيدهم من مهاوى لعجز والخمول.

ولكن كيف كلل يمكن لهذا العشروع الاسطوري ان يرى النور وسط الديلجير المظلمة التي تخدم على مصر في ظل جبروت كروس وتواطؤ عداس الثاني وسلبية كبار العلاك الذبن عادموا الاحتلال وارتبطت مصالحه بمصالحه ولد ينظروا الى ابعد من أقدامهم علم يتخيلوا إمكامية فبام بنك مصرى متحرر من اغلال القهر الإنجليزي بعمل هبه مصربون كانوا بتصورون أن حرفة المال والتجارة سر لا يتقنه سوى الخواجات

مثل هذا المشروع كان لا يمكن أن يرى العور إلا في أحضان ثورة شعبية وطنية تقلب موارين القوى وتفتح عيين العاقلين على حثمية الاستقلال الاقتصادي وقامت الثورة في مايس ١٩١٩ نقدادة سعد زغلول وتفتحت بنابيع الوعى في لشخصية العصرية " وتربدت اصداء الحرية في جنبات الوادي وتاقت تقوس العصريين لى الحرية بمعناها السامل وبالعلاها السياسية والانتصادية والإجتماعية وارتبط شعار ، الاستقلال النام أو العوت الزؤام ، بشعار ، مصر للمصربين ، وتحرير المصالح المصرية من السيطرة الاجتبية . واستجاب العصريون إلى نداء سعد رُعُلُولُ للمساهمة بقروشهم القليلة في راسمال ( بنك عصر ) - ومن حصيلة هذه القروش تجمع مبلغ لا بزيد على ثمانين الف جنب كان هو النواة الاولى في بناء الصرح الكبير .. وارتبط بت مصر بقورة مصر واصدح اولى مراتها المباركة ، واروع انجازاتها العملية . وكان تشجيع بنك مصر هدفا ثابتا من اهداف الثورة الوطنية .. فحين لجات القورة

اسلوب المفاطعة الاقتصادية للمصالح الاجتبية طابت من المصربين ال منحبوا أموالهم من المصارف الأنجليزية وأن بودعوها في بنك مصر ، وحتتهد على شراء أسهم بنك عصر ، حتى يبلغ راسعاله مبلغا يتناسب مع حالة البلاد الاقتصادية وبذلك بتسنى للبنك از يساعد في إحياء المشروعات الوطنية وتنشيط الصناعة والتجارة العصرية وَشْبِ الولْيَدِ عَنْ الطوق وانسع نشاطه حتى بلغت شركاته ١٤ شركة تعارس

ساطها في جميع فروع الاقتصاد الوطني واثنت قدرة المصريين على الوقوف على الدامهم . وحُرجت الى الاسواق منتجات مصربة اقبل عليها المصربور وهم بشعرون بالفخار والاعتراز لانها من صنع بلادهم وكان من بير الشركات التي اسسها بنك مصر شُركة أسعها ( بيع المصنوعات المصرية ) تخصصت في بيع السلع المصنوعة بابد بصَّرية - ولكنها تحولت الأن - في ظلّ الإنفثاح - الى مركز تدّرويج السلع المستوردة مثل غيرها من شركات انقطاع العام والخاص وتبدد الحلم الذي كافح من نجله طلعت حرب منذ ستين عاما على أبدى الخاطين الذين لا يدركون معنى الاعتزاز بالوطنية

برنامح الاستيراد السلعى مخصصة اساسا للقطاع الحام والحكومى وكانت اخر مطالب الوفد المصرى اماء الجاّنب الامريكي أن تقوم أمريكاً بمواطاة الحكومة المصرية بالاتفاليات الخاصة بالمساعدات الأمريكية بوات كاف لإمكان دراستها أفى اللجان المتخصصة قبل أقرارها بصفة نهائية وحدد الوفد المصرى الوقت الكافي بأن

يكون شهرا على آلاقل الموقف الأمريسكي وكانت مواقف الجانب الأمريكي واحدة تتغير في وكالة المعونة الأمريكية AID عنها في وزارة الخارجية عنها فم

الكونجرس وهى تتلخص ■ ازّ الحكومة الأمريكية تتفهم ظروف الاقتصادية وترحب بما تتخذه بة من إجراءات انتصحم المسار الاقتصادى إلا أن أمريكا من ناحيتها تواجه عددا من المصاعب اهمها العمر الخطير في الميزانية والذَّى ادى ی صدور قانون جرام رودمان ومن المقرر أن يصل هذا العجز الي بليون دولار في موازنة عام ١٩٨٧ . ولذا فعن المقرر أن تنخفض المساعدات الخارجية الأمريكية بصفة عامة بنسمة

🕿 كُماً اللَّغُ الجانبِ الأمريكي، الوقد المحسر انه لا يمكن عمل اي استثناءات عى هذا المجال واليمكن ادراج أى زيادة في المعونات لاي دولة 🛎 أن الحكومة الأمريكية لاتزال في انتظار برنامج محدد ومتكامل . بتضمن آلاهداف المحددة للخطوات التى تزمع الحكومة العصرية اتخاذها للاصلاح الافتصادى خلال عدد محدد من السنوات التساؤلات التسعة

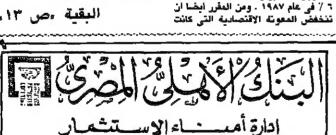
قد تقررت لمصر لعام ١٩٨٦ بقيمة ٣٥

وطرح الجسانب الأمـريكى فـى المفاوضات تسعة تساؤلات قام الوفد المصرى بالإجابة عنها خلال ورقته

السُوَّال الأول ما هي الأولوبات التي لاستخدام المساعدات السوال الثانى لماذا يصر المستولون في مصر على عدم تحديل سعر الصرّف

على الرّغم من أن القرق بين الاسعار المتعددة لسعر الصرف من ناهية وبين سعر الصرف الرسمى والسعر فى السوق السوداء من ناحية آخرى كان السبب الرئيسى في تدهور قيمة تحويلات العملُّ المصربين في الخارج '

البقية ،ص ١٣،



ييع كبير فإلمزاد العلني لصالح شركية المقاولون العرب للاستثمارات الدفعة الثالثية من الشقورالسكنية والميكاتب الاطليّ والمحلات التجارية بارفحت واهرا لمواقع المتحيزة،

أبراج المعارى النيل، أبراع جاردن سيق

 أيراج المعادى ، كوينيس النيا المعادى بجارست شخ للعادى جائزة عدد 20 شقة فاخرة ، مسامات ٥٠٠-١٣٩، ٥٠٤ مع عدد ٥٥ شقة سكينة فوصا كمتوسط مسامات من ١٥٠ إلى ٧٠ م؟ عدد ٥٠ وحدة مكتب ومحالمية تجارية مساحات مختلفة .

 أبراج جارين سيتى: ٩ شاحة يستم جوارا لسفاف الأمريكية عدد ٢٥ وهدة سكنية دادارمية ومنكاسب مساحات

تشويطته فئ السُواَد وبعضُ الوحدايّة جا هَرْةِ للتسايم نؤرًا جلسة المزار العلنى ليبوع المعادى خازرن»

نسيتى يوم الأعسالم لين ٢٧/٣/٢ <u>٨</u> الساعة ؟ مُرْزِل بموقع أبراج المعادي النيل.

وزصية فادرة لراغبى السكن المتميز وأصحاب المثريطة والأطباء والمينيين وشركات السياحة والطيران وكافة المستثمرين ورجاك الأعمال والتجار . نطلب كراسة الشريط والمواصفات مجاذا من المواقع ولدي: إدارة أحفاداواستشار اشن سكة الفضل بالثوارف تعادالا ٢٩٢٧

م مكتب الخبر للمن م المي هزام والمصغر القضائ: همي هزام ١٩ شي ٢٦ يوليد ت: ١٤ ١٥٣ /٧٦٧ /٧٦٧ ٢٦ ٢٦

المكنة احدة للأحال

# مضارة مصرالفرعونية فيجامعة أمريكيية

عالم الاثار المصرى الدكتور محمد أبراهيم بكر عميد كلية الأداب بجامعة الرقاريق ، لالقاء عند من المحاضرات حول ، الحضارة الفرعونية كأول حضارة عرفها العالم ،

القي عالم الأثار المصري محاضرات بين الاف الطلبة والمدرسين ، تناولت فن التحنيط الذي ابتكره المصرى القديم لايمانه ومعتقداته الدينية بان حياته في الدنيا مرحلة قصيرة تعقبها ، مرحلة ابدية ، فحاول الوصول الى مايضمن استمرار

التشريح واعضاء الجسم ووظائفه ، ومن هنا انشئت اولُ مدرسة للطب في تاريخ البشرية بمنطقة تل بسطة في الشرقية ، مما أوجد مجموعة من الإطباء المتخصصين في فروع الطب المختلفة.

قانون جديد للنيابة الإدارسية يحق

# تشكيل مجاس أعاى للنيابة الإدارية منح مديرالنيابة سلطة الوزير وعدم عزل أعضد

المواد الكيماوية مثل ، القرفة والشبة وملح النطرون والعطور

وفي محاضرة اخرى قال ان التحنيط تطلب الإلمام بقواعد

الاستعانة بالهيئات والأجهزة المختصة

• تخويل النبابة الادارية اصدار

امر بضبط المُحْالف واحضاره ، أذا تخلف

بون عثر بعد استدعائه بخطاب مومنى

عَلَيْهُ مَصَحُوبًا بَعْلَمُ الوَصُولُ . وَتُخُويِلُ

إلى ٨ أبريل

قررت محكمة جنليات بنها تأجيل

🛣 القضية المقامة من ورثة المواطن 🔲

توفى عقب تعنيبه داخل قسم

بنها. وسعير مصطفى درويش 🔲

الإبتدائية أ. الى جلسة ٨ ابريل القلام . وكان المتهمون الثلاثة قد

اشتركوا في تعنيب العواطن أثناء

احتجازه بقسم بنها على ذمة قضية

الدكتور احمد عبدالفتاح مفتش

صحة بنها لسؤاله عن التناقض

بين التقرير الذي حرره واستبعد فيه وجود شبهة جنائية وتقرير

الطبيب الشرعى الذي قام بتشريح الحثة واثبت أن الوفاة جنائية .

طالب محامى الورثة باستدعاء

سرقة ، مما أدى الى وفاته .

بمحكمة جنوب القاهرة

بنها، والمنهم فيها كل من الرائد

🗖 سلعی علیقی خضیری ومحمد فرید

الطبية التي كأن يستوردها من بلاد بنط و الصومال ..

ستقدم اقتراحا بمشروع قانون جديد بدلا الأعلى للهيئات القضائية تمهيدا لعرضه على اللجنة التشريعية بمجلس الشعب . ويطالب المشروع الجديد بتشكيل

تشكيل لجان الشباب الوفدى بالمحافظات يولى الوفد عناية كبيرة لتنظيم وتشارك اجهزته المركزية والمحلِّية في هذه العملية ، وينتظر أن تنتهى أللجأن العامة للوفد بالمحافظات من تشكيل لجان الشباب بها خلال شهر

وضعتها لجنة ألشباب الفرعية بالوفد وتتضمن بصفة اساسية . أولا \_ أن يكون تشكيل لجان الشباب بالمحافظة من مسئوليات اللجنة العامة بها وان تقدم لها لجنة الشياب النوعية لمعونة أبي اختيار بعض العناصر القبادية اذا أرم الأمر. ثانياً .. أن تثم مُذَه العملية في هذه المرحلة بالاختيار السقيق للاعضاء

مارس الحالى وذلك وفق القواعد التي

والقيادات في أضّيق نطّلُق ممكن في البداية وان يضم بعد ذلك من تثبت صلاحيته للمضوية بالتعريج . . ثاناً \_ الا تكل سن. عضو لجنة الشباب عن ثمانية عشرة علما والا يزيد باي حال من الاحوال عن ثلاثين علما على اعتبار أن القيادات التي يتجاوز عمرها الحد الاقصى يعكن الانتفاع بها في اللجان

الأخرى بالمحافظة . رابعاً ـ أن يكون عند اعضاء لجنة الشياب بالمحافظة بين ١٥ ـ ٥٠ عضوا وفق حجم المحافظة ، وأن يكون لها رثيس ونسواب وسكرتيسرون وأمين

المراكز الادارية مالمحافظة من نا حية وانّ يمثل فيها فنات الشباب ( العمال والفلاحين والطلاب) بنسب متقاربة وطريقة متوازنة . تعكس ثقل حجم كل ستسأ ـ الا يتعارض تشكيل هذه اللجان مع وجود لجأن خاصة بالطّلاب أو العمال على جميع المستويات خاصة في المحافظات التي بها جامعات او مؤسسات صناعية او تجارية للعمال وان تمثل هذه اللجان في الكُجِنَّة العامة للشباب.

المحافظة ولجنة الشباب العامة بها عن طريق عضوية بعض فيادات اللجنة للمحافظة .

سابعاً \_ أنَّ يتُم الربط بين اللحثة العامة

ثامناً ـ ان يتم تشكيل هذه اللجان في الاشهر التالية بحد الصبي نهفة شهر مارس وإن يكون تشكيلها من المهام الاساسية للجآن الوفد العامة بالمحافظات فى هذه المرجلة تأسعا ـ ان يعرض التشكيل النهائي على

اللجنة العامة للتنظيم بكواد ويمحر به قرار من السكرتير العلم للوفد . عاشرا ـ تشكيل لجنة دائمة من رؤساء لجان الثنياب بالمحافظات واعضاء لجنة الشباب النوعية بالواد تجتمع مرة كل شهرين وعند الضرورة في هذه المرحلة . وبدأت لجنة الضباب النوعية بالواد في تأقى تشكيلات اللجأن العامة للشباب بالمحافظات تمهيدا لعرضها على لجنة

مصطفى ابو زيد يتحدث في ندوة الوفد بالاسكندرية

بتحدث الدكتور مصطفى ابو زيد فهمى المدعى العام الاشتراكى السابق، ووزير العدل الاسبق، عن تطبيق الشريعة الاسلامية في الندوة، التي تعقد بمقر الوقد بالاسكترية في الساعة السابعة ا مساء غد الجمعة . ويدير الندوة المستشار صفاء عامر . والدعوة عامة

ذا فوات وشلالاً صناعية.

• بنسوات ولنشات.

• مسمغاص لأعمال

الواجبات المعمارية

وتوالبصب الخرسانة.

منمان خمس سنوات

• مسانة دورميت

تحت إمران بهندسين متحضصاينت

نعض، ۲۱۱ شيارع دمسيب

الإدارة والمتدنع وترعية المربوطم

OYA791:5

مع خيات (به قيم مرقول

لكلمنتج.

مجلس اعلى للنبابة الادارية برئاسة منيرها وعضوية أقدم سنة من نوابه .. واعتبارها هيئة مستقلة لها الصفة القضائية .. وتُحُويلها اختصاصاً وجوبيا بتحقيق نوعيات متميزة من المخالفات المالية والادارية .. وحقها في مباشرة الطعون في احكام المحاكم التاديبية أمام

المحكمة الإدارية العليا دون حلجة الى

نيابة ادارة قضايا الحكومة . كما يطالب المشروع الذى سيتقدم به المستشآر معتاز نصبر زعيم المعارضة الى اللجنة التشريعية به بمجلس الشعب الدراستة . بان تكون أعدير النيابة الادارية سلطة الوزير المنصوص عليها في اللوائح والقوانين ، فيما يتعلق بالنسبة للعاملين في النباية الإدارية . وندب العاملين في الوظائف الإدارية والكتابية بها يون التقيد بأواعد الندب . كما يطالب ألمشروع بتحقيق المساواة بين اعضاء النيابة ألادارية نظرائهم اعضاء النيابة العامة فيما يتعلق بالشنون الوظيفية . وعدم قابليتهم للعزل ، وذلك بالنص على تقرير هذه الحصانة لإعضائها اعتبارا من

درجة وكيل نيابة فما فوق. كما تضعن المشروع أحكاما جديدة اخبار حزبية

سراج الدين يجتمع بقيادات الوفد في محافظة السويس اجتمع فؤاد سراج الدين رئيس الوفد مع حسين المجبراوي رئيس لَجِنَة الواد العامة بالسويس تم خلال الاجتماع،

بحث التشكيلات النهائية للجان الواحد باقسام المحافظة . وحضر الاجتماع ، فؤاد أسماعيل، وعيد الفتاح يونس، ووهيب برسوم، وسلمى عبد العليم اعضاء اللجنة. منى مكرم عبيد تشترك

فى مؤتمر عن حقوق المراة الوفد بالقاهرة ، الى أسبانيا ، ستأوم مني مكرم ، بتمثيل المنظمة العربية لحقوق الانْسَانُ ، في مؤتمر تنظمُه هيشَّةُ اليونسكو في مدريد عن المراة

اعضاء جدد باللجان المتخصصة اصدر فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ، فرارا بضم صديق على حسان ،

عزاء واجب

فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، واعضاء الهيئة العليا، والهيئة البرلمانية، واعضاء الحزب،

• يتقدمون بخالص العزاء الى حامد الازهرى المحامى . وعضو مجلس نقابة المحامين ، وعضو لجنة الوفد بالقاهرة ، لوفاة شقيقته المرحومة الدكتورة عواطف الأزهرى ويسالون الله لها الرحمة ولالها الصير والسلوان .

وينعون المرحوم السيد عبد الحكيم جبة رئيس لجنة الوفد بمركز البدرشين. ويقرمون العزاء الى اسرته

 ويتقدمون بخالص العزاء الى اسماعيل صالح بجريدة الوفد لوفاة والده للفقيد الرحمة ، وللاسرة الصير والسلوان .

عيدي أمين

دولار ، بينما كان العرض التلى من المانيا

الشرقية قد قدم بعيلغ ٥٠ عليون دولار - أي

الضعف .. كما أن عروضا من شركات بالكلية

لايخشى تسليمه جدة ـ ۱ . ف . ب ـ بری الرئيس الاوغندى السابق عيدى أمين أن أي طلب بتسليمه تقدمه السلطات الأوغندية الجديدة ، سيكون ، بلا 🔲 🗖 اساس ، لاته مقدم من حكومة غير 🔣 📠 شرعية . وفي حديث نشرته مجلة 🛄 ، سعودی جازیت ، اکد عیدی 🏢

امین آن لیبیا تسلح قوات ، یوری 🔲 وأشبأر البرئيس الاوغندي الاسبق الى احتمال قيام حكومة موسقيني بالمطالبة بتسليمه اليها واكد أنه لا يخشى باى حال أن يطرد من المملكة السعودية لأنه لم يفعل شيئا يضر بمصلحة اوغندا

أو الإسلام؛ واعرب الرئيس الاسبق ـ الذي يقيم في العملكة السعودية منذ الإطاحة بحكمه في عام ١٩٧٩ \_عن ثقته بان مؤيديه آلنين يسيطرون . كما يقول ـ على المناطق الشمالية من أوغندا ، سيصلون قريبا الى

• تيدا وقائع هذه القضية يوم الاثنين ٩ سبتمبر ١٩٨٥ ، ببلاغ مقدم من زوجة الرقيب أول شرطة ، لبيب عبدالمقصود بمبلحث الأثار ببنى سويف الى مأمور مركز بيا أكنت فيه أن زوجها خرج لعمله بمنطقة اثار هرم ، ميدوم ، صباح يوم الجمعة ٦ سبتمبر ولم يعد والهمت زملاءه بمبلحث الأثار بقتله ، لحرص رُوجِها على العمل الجلا والاستقامة ، مما أفسد عليهم اعمالا معينة تدر عليهم مبالغ

كنب مدنى صالح :

تحركت لجهزة البحث بمديرية امن بثى سويف وابلغت وزارة الداخلية التي بدأت إجراء التحريات اللازمة والتحقيق في الواقعة .. وتولاها النقيب ، محمد حاتم عبدالصعد ، معاون مبلحث مركز شرطة ببا. وثبت أن رجل الشرطة المختفى كان على خلاف دائم مع أو لاد عم روجته ومددوه بالقتل قبل اختفائه بايام

لَطْبِيبُ وَرُوجِتِهِ بِٱلْصْرِبُ فَلَحَنَّتْ بِهِ قَطْعًا بِالبِدِ وسجحات ، ونقات الزوَّجة الَّي مستشفى العجوزة بعد أن أصيبت بالإجهاض. قضت محكمة جنح مستانقة قصر النيل برئاسة حمدى عبدالنعيم وعضوية مبحت

مدير النيابة الإدارية حق وقف العامل عن التحقيق ذلك لعدة لاتزيد على ٣ شهور ولايجوز مدما إلا بقرار من المحكمة التاديبية المختصة. بالرقابة الادارية او المالية أو الشرطة لمياشرة اجراء معين أو التحريبات اللَّازِمَةُ ، ونَنْبُ الخَبْرِاءُ للاستَعَانَةُ بَهِّمُ في •• وجوب التزام السلطة التاديبية

الرئاسية للمخالف بالقرار الصادر من النَّيلِيةُ الادارية مع تَخُويلِها حقَّ الاعتراض على قرار النيابة الادارية لدى مدير الثيابة أو من يفوضه .. ●● تعيين عدد الإدارات والنبابات وتحديد اختصاصاتها ومقركل منها يكون بقرار من وزير العدل ..

●● النص على أن لرئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء والمحافظين تكليف النيابة الإدارية بلحراء دراسات في الجهات التي تسرى عليها أحكام هذا القلنون أو غيرها جواز حضور محام مع العامل المخلف في اجرامات التحليق تعشيا مع المخلف في اجرامات التحليق تعشيا مع نصوص قائون المحلماة، وتمكينا للمخلف من استعمل مقومات دفاعه. • استبعاد حق النيابة الادارية في تفتيش اشخاص ومنازل العاملير المنسوبة اليهم المخالفة والمخول لها بموجب القانون الحالى وقصر التغتيش على أملكن العمل وغيرها مما يستعمله العاملون الذين يجرى التحقيق في

« قادوس ، ابن العم ..

من لجل زيلاة ديون مصر : نكر تقزير واستقية ويريطانية قد رفقيت رغم انها قابت ، الفرسي با اقتصادي دولي عن الشرق الأومنط فن متقصة . إشعارا منخفضة البضاءا

توريد 24 قاطرة لعلوو الأنقاق في مطير ، تعت . "وكان المهندس توكل المغربي رئيمن شركة

يحصىل على ١٨,٥ مليون جنيه من البنوك بدون ضمانات!

يجرى الآن أبوالعينين عبدالمجيد قادوس ، وشهرته محمد قادوس ، صلحب مصانع النسيج بالاسكندرية والمحلة ، وابن عم عزت قادوس رئيس المجلس الشبعبي المحلى لمحافظة الإسكندرية .. اجراءات صلح واق من الافلاس ، بعد أن توقف عن سداد مديونيته التي وصلت الى ١٨٠٥ مليون جنيه ، حصل عليها من بنوك قناة السويس ، والأهلى ومصر العربي الافريقي وفيصل الاسلامي والتجاريون بدون ضمانات كافية

(من أجل زيادة) مناقصة عربات منزوالأنفاق ترسوعلى شركة وزيسيه

سردين فاسد بالاسواق واعدام ٣٠٠ ألف فرخة ا

قضت محكمة جنح مستانقة قصر النيل بتغريم مدير مجمع استهلاكي بالزماك لييعه سردينا فاسدا للمواطئين تبين أن الشركة المصرية الاسبائية للتجارة استورثت كعية من هذا السربين قدرت بنحو ٥٥٠٠ كرتونة كبيرة وقامت بتوزيعها على الفجمعات الاستهلاكية التابعة لشركة الأمرام . اصدرت المحكمة حكمها برناسة حمدى عبدالنعيم ، وعضوية جلال مفتاح ومنحت بمبيوني وأمانة سر حسنين حجَّازي. `وفيَّ الوَقَّتُ نَفُّهُمَّا قرر امام محمد العيسوى رئيس نيابة قليوب التحفظ على ٣٠٠ الف قرقة ، ١٧٠ طنا من اللَّحُوم بمجمع الثيريد والتجميد التابع لشركة ، جيركو ، تمهيدا لاعدامها ، بعد أن ثبت ضادها وعدم صلاحيتها نهائيا للاستخدام الأدمى كانت الكمية معدة التوريع على المجمعات الاستهلاكية وقدرت قيعتها بنحو عليون جنيه!

## إحالة عصاية التلاعب في تقديرات الأراضي بالاسكندرية الى نيابة الأموال العامة وكان الجهاز المركزي للمجاسيات بالاستندرية قد اكتشف أن المراقي المالي

مكن حصره بواسطة الجهاز العركزى

انصار نميري يضربون عن

. الطعام

الخرطوع \_ ا ف ب ي تكرت صحيقة

و الإسام . السودانية أن المعتقلين

السياسيين من اتصال الرئيس الموداتي « المخلوع ، جعفر تميري فد قاموا

باضراب عن الطعام احتجلجا منهم على

التاجيل المستمر اجحاكمتهم ، وقالت ان المدير العلم المصلحة السجون حاول

اقتاع ١٦ معتقلا مضريين عن الطعام في منجن دييك ، على بعد ١٠٠٠ كم شمال الخرطوم ماتوقف عن الاضراب

وكان المضربون قد حاولوا اعادة

تشكيل ، الاتحاد الاشتراكي ، الذي كان

قائماً في عهد تميري فتم اعتقالهم في

يسمير الفاضى بتهمة تشكيل حزب

القبض على مالك عقارات

هارب من ۵۰ سنة سنحنا

الذى تقاضى ملايين الجندوات كخلو رجل

من المستاجرين لعقاراته بمدينة نصر ،

وتكراره تاجير الوحدة السكنية لإكثر من

مستاجر وتم أبداعه السجن وكان

المدعى العام الاشتراكي ، يتولى تحقيق

ملاغات المواطنين . ضد المدعى عليه

متونى المدعى الإشتراكي رد الأموال لإصحابها، وأصدرت محكمة أمن الدولة

والسبائل المطرق ع الآن . ما السر في تقاف

السَنْوَائِنْ عِنْ عَدْهُ المَنْاقِصَةُ عَنْ قِبُولُ عُرِضُ

الذي تم فرض الحراسة على أمواله . كما

أحكاماً بالحيس ، وصلت إلى • و سبلة ضد الملك ، وتعويضات بلغت ١٦ مليون

ضبطت سلطات الأمل ، حسين شاهين

يقدموا للمحكمة حتى ألآن ا

سياسي بساند الرئيس السبق ولم

حوالي ٩٠٧٧٢ جنيها .

تقررت أحالة العراقب المالي لحي شرق للحى وأعضاء مجلس العراجعة ويعفن الاستخدرية و٦ من موظلي العراقية العاملين بالتمليقات قاموا مكتواطؤ مع العلية بالحي الى نيابة الاموال العامة بعض المحولين للتهرب من دفع الضربية بالاستخدرية ، كما تقرر تشكيل لجنة فنية المستحلة على الإراضي الفضاء العملوكة لهم وذلك عن طريق الفاء ربط الضربية بدرمسروب مساور المراشي الفضاء بقدى لايقاف ما ترتب من الار علي القرارات التي امحرتها اللجنة السابقة على الارض لاسباب غير حقيقة ، أو بتخليض فيمة الإرض، وبالثلى فيمة الضريبة الى الل حد معكن بالمخالة وتضمنت التلاعب في أكثر من ١٠ حالة تهرب ضريبي تزيد قيمتها على نصف لاحكام القانون ٢٤ لسنة ٧٨ ، والقانون ٩٤ لمنته ٨٠ . ولدى ذلك الى ضياع مبالغ طائلة على ميزائية البولة مثللة في موارد مسوق الاسكان الالتصادي ، ويلغ ما

محاكمة صاحب شركة تقسيم اراض

استولى على ٦٥٧ الف جنيه من المواطنين استولى مبير الشركة العامة للتحارة

وتقسيم الأراضي على ٦٥٧ الله جنيه من المواطنين مستغلا حلجتهم الى تملك الاراضي الفضاء للبناء عليها ، وياعهم قطعا من الاراضى تبين انها كلها محظور البناء عليها طبقا للقانون لام لسنة ١٩٨٢ وبالتالي لم يتمكن من نقل ملكية الأرض التي قام ببيعها الى المواطنين ولم يقم

تقدم المواطنون بيلاغاتهم للمدعي الاشتراكى وقام المستشار محمود هائى المدعى الاشتراكى بسماع شكواهم، وتم التحفظ على آموال وليم مثى حثا صلحب الشركة تمهيدا لفرض الحراسة عليها واختلته الى محكمة القيم لمسلكمته بتهمة الإضرار بمصالح المواطنين والمصالح الاقتصاديا

الشعب هو الخرس - لا العق

إن أحداث يوم 20 و 73 طراس سنة ١٨٩١ في عليت البيطان بالداف الأوالي الدائل المدائل الدائل الدا لاد بن وقاة حسية ومرجي السيارية في البناء وصدع الأولى وجودة طاله والدع ومدع الأولى وجودة طاله والدار ومدع الأولى وجودة طاله والدار الشعوب لا أرامن الموقعين، ولا تستطيع أن الوردة أن الموقعين، ولا تستطيع أن الوردة أن الموقعين، على ويدم ويداه وسناها والديسة الموقعين الموقعين والموقعين وا

Tables of the same of the constraint of the same of the constraint of the constraint

النقام الذلك في حدد خالة الطواري في المنه حراس الاول والقامان عليه الانتخاص عليه الانتخاص عليه المنافق عليه المنافق عليه المنافق عليه المنافق عليه المنافق عليه المنافق على حرالة المنافق في في شيء وقاله المنافق والزراج المنافق والزراج المنافق والإمامة والزراج ويحدد سياسة الإجرو وتثبت المنافق والزراجة والمنافق والزراجة والمنافة والزراجة والمنافة والزراجة والمنافق والزراجة والمنافة والزراجة والمنافة والزراجة والمنافة والزراجة والمنافق والزراجة والمنافة والزراجة والمنافة والزراجة والمنافة والزراجة والمنافق والزراجة والمنافق والزراجة والزراجة والمنافق والمنافق والزراجة والمنافق والمنافق والزراجة والمنافق وال

والمتناعة والزراعة والنجارة ويحث سياسة الأجور وتثبيت السعار ووسلة زيارة الموارد : ورفع البحادام عن حماهن الشعيب وعلى حميم المشاكل في اطار هنا؟ علية قرمية محددة الكداف بوكولة الزمن على تنفش الهناكس على حاضرها: وتامل في مستقبلها ... ه \_ تشكيل حكومة قرمية نضم جميع الالحامات تكون قابرة على تحمل أضام

اعلات البناء، وتصحيح المسل الالتصلين وتنسة وحسن استغلال الموازد . - تغيير منهاج حيفنا والقضاء على على مظاهر الثرف والضراف وأن بندا القائمون على قدة العمل التنفيذي والقديم عاداتهم حتى يكونوا طوة المعافد ومن هذا بجب أن يراعي في الخليل القيادات القدوة الجسنة والسمحة الطبية والكلامة في الاراء وحسن معاملة الكاس، إذ انعازاً صلح الراعي صاحت الرمية والكلامة في الاراء وحسن معاملة الكاس، إذ انعازاً صلح الراعي صاحت الرمية ٧. الغام الأمن الديوزي وفرق الأمن إذ ثبت من الأحداث الأخيرة إن الشعب وحدد بعد الله من الحدومن وأن توجه ميزانيته القسمة من غريب وسلاح ألي تحسين حال فيلة الفرطة وزيادة أعدادها حتى تلوم بمهامها كما كانت فيما مفتى هي البيئة النقائمية الوحيدة الموكل النها حقة الأمن والنظام

 ٨- يجب إن يخصص وإن على اجبيع الأحراب واصحاب الراي من عرفها المشاكل وحاولها في البرامج المختلة بالإداعة والتليقزيون حتى تحوي جميع القنوات المشروعة لعرض المشاكل إمام البصيع على حد عنواه
 ٩- إن الأوان أن يفكر المبدر رئيس الجمهورية في تخليه عن والسنة الحرب الوطنى ليكون رئيسا لكل التصريين بالجافاتهم المختلفة وأن يعتمد كلية على الضعب لا على الله من المستثبلين أو المعاركين لانهم لا يمنكونه القول خفيه على مواقعهم وغضالجهم 🔆

ا يجب أن تهي حسب احتما ومجلومين ألا يقبق عبد احدا يانظ وأن تنزع من الفينا روح الفردية السائدة وأن يضع من يتولى المحلولية في أي موقع نصب عينيه الماثورة إماثورة عن سيدنا أبو بكر المعلوق المراوية في أي موقع ولين عليكم والمحل مخيرهم أبان احمدات فالمنوذي وي اسات طوحوني يوم أن يتم تلك يمنيح كل البصريين خلفنا ومحكومين كالبغيل المرصوص ترفرق على سماء ممنر شسن الحرية ويون الحق والعنل والأمن والرخام

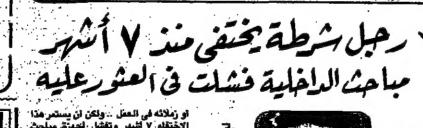
محقود عدد الحميد سليمان عضو مجلس نقابة المحامين



## حول معاهد اوكسفورد دالاسكندرية

تشرت ، الوقد ، في للعدد العاضي شكوي تحت عنوال شهادات أمر منظ معرب و موسد على محمد المعاصلي معوى يحدد مصوص ميدود المناح الطائيلات منوانه صغية النساع طرياة التي معاهد أوكسلورة بالاستكنورة المغاط الطائيلات بها البيادات معتمدة ترفض الليمانية الانطنوعة المعاددا حيات المعالية فحصاليا على مصروفات سنوية عن الطلبة حوالتي ورفح حتالة في المعادد فحدة المعاددات المعاددات الراسمية التي المعاددات الراسمية التي تاسع مندود معدنها ومنها المهادنة ماتلادة والماتيات الراسمية التي تاسع معدد معدنها ومنها المهادنة ماتلادة فعلا ، وعليها خاتم القنصلية الأنجليزية بالإستندرية وعليها خاتم النس ، وهذه المعاهد تنفيم لإشراف وزارة التربية والتعليم ، والقلت بتراجيمن رسمية مكها ، واطلعت عليها الولا ، إما عن المصروفات المرسية فوزارة التربية و التعليم ، في التي تحددها ، وهي تلانفاته حديه في السنة التراسية الأولى ، وفاتلطانة وستون حنيها في السنة الثانية ، واريحانة وخمسون حنيها في السنة التهائية ، حيث تدرس بها تمان مواد باللغة الانجليزية ، منها مادة الكمبيوتر والتلكس التولي

\* وَالْوَقْدِهِ . هذه الشَّكُوي نَشْرِت عِنْهُ عَلَى رَسِلاتُ تَلَقَّيْنَاهِمْ يَتُوفِيمْ المهندسة صغية الشماع ولم تتكر عنوانها وننشى و معلم الوكستورد ، التي وضعت تحت بينا ما يثنت عبر سجة رسلة المواطنة. . فاذا كان لديها ما يثيث صحة شكولها . فانتا ترجو لاز تكنم يها شخصيا إلى الجريدة .





عِبْهِ القَاطِرَاتُ سَتَكُونُ العرِياتُ الأولى والأشيرة | مُتَعْدِعَةُ فِصَائِعِنَا وَوَلِيا لِكُمْ الْخَفَاضَا مِن يَقَلَّهُ \* ويؤيا الإن الخِر الكهربائية للمترو أما للعربات العل الشعب عو مطلبة المواطنين بالمربد عن

الاختفاء ٧ أشهر وتفشل أجهزة مبلحث وزارة الداخلية في العثور عليه فهذا هو لسؤ آل ؟ وماراك التحريات تقول أنه كان على خلاف دائم مع روجته فتراد لها المنزل وهرب .. ورواية أخرى تؤكد وجوده بمنطقة البحر الأحمر بجوار مقام أحد لولياء الله .. وتصنعر التكهنات والتنبؤات دون جدوى !!

تاجيل قضية تلجر مخدرات بسبب احداث الشغب لجلت محكمة القيم تقل قضية محمر

عبدالعل تلجر المضدرات وشايقه، ويُاطِعة الرَّنَاتِي التَّي جَلِّمَة ؟؟ ابريل القادم بناء على طلب مساعد المدعي الاشتراكي، وكان قد تعلر احضار المتهم من سجن ليمان طره يميب احداث الشقب الاخسرة، والطواريء التي يعيشها السجن بعد هروب المسجونين

شرطى بقميم الدرهة احالته لمحكمة الخناءات

قررت نيلية مركز ببا بمحافظة بنى سويف إحالة عوض شاكر عوض الجندى يقسم النزهة بالقاهرة الى محكمة الجنفيات لاتهامه بضرب احد المواطنين بقرية ، كوم الصعاينة ، ولحداث عاهة

كان المثهم قد علم وهو في القاهرة إن للمحنى عليه اعتدى على والده الذي يتيم بالقرية فاسرع الى منك وانتظره في أحد الحقول ، وقام بصَّريه صَّريا عبرها معا تسبب في أحداث عامة مستدمة قرر ، محمد صفوت ۽ وکيل اول شاية مركز بيا حبسه ؛ أيام ، ثم تجدد الحبس ١٥ يوما الى أن أحيل لمحكمة الحنايات

الدعوة لإحياء ذكري قيام اللجنة الوطنية للطلبة والععال عقت اللجنة التحفيرية، الأحياء ذكرى قيام اللجنة الوطنية للطلبة والعمال، لجنماعاً لعاد مؤتمر وطني، بمناسبة نكري اللجنة الوطنية للطلبة والعمل اللي شكات عام ١٩٤٢ . وشكات عن اللجنة التحفيرية ، لجنة للتراسات

وأخرى للاعلام رفع تذاكر النقل العام ألى ١٠ قروش وقعت غيثة الثكل العام بالقاهرة ثمن

التنكرة على جميع خطوط الاوبيس الدلخلي الى ١٠ قروش ايتماء من السيوع الماشي عير المواطنون بالقاهرة عن استيانهم من هذا للتصرف



ا بضعف الأسعار التي قدمت منت ع دولت أحملت .

الوسطني فإن هناك مشروعا مشتركا مع الجائد الجال تعليد فتون معيد ا

اشراف رمضان جمال مدير النيابة ، ولكن لم تثبت لية شبهة جنائية ، ولم تتضح الِّي هنا أصبحت القَصّية مجرد بلاغ عنْ واقعة احَّتَهَاء رجِل شرطة ، 24 عُلِما ﴿

ريماً كان على خلاف مع أسرته او اقاريه

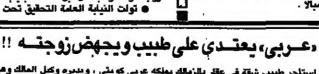
رئيس الركل السوداني - Y خلاف على الحنوار ...

يين مصر والسودان. الدرطويات الدياء نفي اللواغ شاي سُوفِيَّ خَلِيلُ رِئِسَ لَرِكِيلُ الْحِيقِرُ السودائي وجهد خَلاف على الحنور: يُوجُ مصر والسودان حول مثلث ( حلايب ) لي سل شرقی السودال تجام تقی رئیس الرکان الای ورد بمحية ، الأيام ، المودانية ردا على الشائمات الأخيرة التي تربدت حول فعد النزاخ القنيم بين العادين على الحدود بشان متعلق حالات التي تنزلور سلطها بين ١٠ و ٢٠ الفركيل كرمروع في البحر الإحبر



استاجر طبيب شقة في عقر بالزماك يملكه عربي كويتي ، ويديره وكيل الماك وهو كويتي ايضا . طلب الوكيل من الطبيب إخلاء الشقة ، ولما رفض اعتدى هو وسائقه على مع الشغل لوكيل المالك، والحبس شهرين مع الشغل للسائق.

> 🗖 بيتش ، خافت قرية سيلمية اخرى 🗖 في إبلات كان الندى قد اغلقها كأخلال الاشهر الاخبرة الماضية وتملك المجموعة الفرنسية في [] 🗖 اُسرائيل آرية سيلحية اخرى في 🌌 المُرْيِفُ عَلَى ساحلُ البِّحرِ الْمُتُومِيمُ اللَّهِ الْمُتُومِيمُ اللَّهِ الْمُتُومِيمُ اللَّهِ المُتَوَامِيمُ اللهِ المُتَوَامِيمُ اللهِ اللهِ المُتَوامِيمُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا



الله بسيوني وجلال مفتاح . وحضور وكيل النيابة مصطفى ابوالنجا ، بالحبس سنة أشهر

هكذا يقومون بتنشيط السيلحة في اسرائيل !! إيلات ا . ف . ب ـ افتتحت قرية سياحية جديدة تابعة لنادى البحر المتومط اطلق عليها اسم ، كورال بينش، جنوبي سناء إيكان الاسرائيلي على البحر الاحمر وقد اقيم هذا المجمع الفندقي الذي تبلغ طاقته ١٠ سرير في مباني يبيع مصد \_\_\_\_\_ و منابع مصد \_\_\_\_\_ و منابع مصد جلبيا تريجانو رئيس مجلس أدارةً المجموعة ، أنّ الشركة الفرنسية التي تستاجر هذه المنشأة استمرت اكثر من ه ملايين يولار

واضاف تريجانو ان ، كورال 🛚





7557AV.

بعد انقصاء نسع سندات عجاف فوجيء الحمدة بمحاولة منشرعة من حكومة الحزب الوطني لتصحيح وحتر الأثار الدامتة لللأأل ١٩٠ الشهدر الذي نحم عنه ضرب سنايته الإنفتاج الاقتصلاي في مقتل وضفور السوق التحارية بعد اصابتها بالشكل لفترة طويلة بدون علاج والقديق الوقد أجراس الخطر تحدد قبة النولمان مند اللحظات الأولى للأعلن عن عدا القرار عن خلال أطول لستجوات في تاريخ عَمَرُ النَّالِي تَقْلَعُ مِهُ ا التانب علوي حافظ واستغرق عرضه فاستعان

كاملة منتبها ومحدرا من ازمة اقتصادية خانقة يكتوى بدارهة أبناء الشعب المصري ... وبالرغم من أن تطور الاحداث جاء مؤكدا لسلامة الرؤية الوفدية لإبعاد هذا القرار غير المدروس إلا أن حكومة الحزب الوطني رفضيت النصيحة وتجاهلت التحدير ضارية بمصالح الشعب والوطن عرض الحائط على مدى تسعة أعوام كاملة ولما أوشكت السفينة على الغرق اللغت عن عنادها واصدرت القرار ١٢١ في محاولة لتصحيح بعض اخطائها

الاقتصادية اما دليل الإدانة الثاني فهو كيفية تحديد هامش الربح فعلى اي

اساس تم هذا التحديد \* هل على أساس

النشجيعي العملة التي لها الأن ثلاثة

فالواقع ان القرار ۱۱۹ مندر دون

أما النظرة العلمية الثانية فتقول ان

القرار ١١٩ مُبنى على ان السوق التَجَارِيةَ لابد از تخضع للرقابة وان اسلم انواع

الرقابة هي رقابة المستهلك على العائم

وليست الحكومة التي غالبا ملينتج عن

رُقَابُنْها انحرافات ورشآوى . ايضا فمعظم

دول العالم تضع سياسات سعرية لتنظيم

التعامل في الاسواق هذه السياسات

تختلف في البول الأشتراكية الديكتاتورية

عن الدول الديمقراطية الحرة فالمفروض

أفنا ننتمي للنظام الثاني ومن ثم يستلزم

ومن نلحية أخرى فقد اجمع علماء

الاقتصاد على أن أي تدخل حكومي في

السوق يؤدى الى ظهور السوق السوداء

مستثمر لايرضى باستثمار امواله في

سوق تخضع لسياسات سعرية مقدة

لحَرِيثُ التَعامَلُ والتَّبادلِ ، إِذَنَ فَهُذَا القَّرارِ

أنهى جو الثقة عند القادمين الينا بهدف

ايضًا فإصدار هذا القرار سيحدث اثرا

عكسيا على حصيلة ايرادات الدولة من

الضرائب والرسوم الجمركية وضريبة

الارباح التجارية وأخطر نتأثج هذا القرار

هو الهاب الاسعار بدلاً من خفضها كما

تصور وأضعو القرار ١١٩ وهذا ماأكيته

الدرآسات الميدانية للاسواق والتى فامت

الإستثمار والتنمية .

بها الغرف التجارية

ونسى كتابة عنوانه

بو

المحجوب الكبير.

يلالعدى ياعلوى

التحرير بالدقى:

المنياد بدار السلام

علينا المواجع ارجوك

امال احما ، عزوة ، ياعم

وانت .. رقصني يلجدع .

يغلبوكم بكقيم

وأضرب الودع

الشرف والنزاهة

بالمعادي . الاولى ، بتلومونى ليه

حنب الخشية

ـ العطيعة ـ بالمعادي

80 مجدى عبدالمنعم

وصفقوا .. شه سمعونی

ارتاح منکم الشانی و

الْتُلْنِيَةُ . بُوُوو .. بوجى وطعطم الثلاثة ح تجنئى ياعلوى

●● كيميائى طارق حسين محمد ٤ ش

ابراهيم يوسف منشية الصدر بالقاهرة

الاولى . بلخوانا قولو له حلجة .. وأنا

الثانية . والا وُديني ابهدله الثانية كده بقي انت الجاني على ناسك

● ابتسام احمد عویس ۱۳۹ ش

الأولى الله يخرب بيونكم يعبون المعارضة ، ربنا يهدكم ويخرسكم علشار الله يخرب بيوتكم يابتوع

المعارضة لوسمعت صوت واحد فيكم لاسلط عليكم عصابة الإربعة. الثالثة كشفت راسي قدام ربنا وبادعي

ان ربنا يزيحكم من طَريقى عُلْسَانَ اعرف

امَشْی الدَّیْمُولَرْاطیة عَلَی عزاجی . الله محمد محمد حصنین ۲۷ ش قدری

الاولى مافيش حد حيتكلم . ما نظيش

الثآنية ثلاثة بالله العظيم إذا ما سعتش

لاطلعك بره . والكل ح يوافقني على كده

الثالثة خلاص وافقتم .. صقفتم .. وانا

الله المد التحي سليمان محطة حسن محمد . ش فيصل الهرم

الاولى اعمل فيه ايه ده كاشفني

الثانية والله لو ما غرست لاخرسك انا

🍅 عبدالهادي عبدالمنعم ۸۳ ش طاهر ـ

ابعدوا عنى احسن لكم الشالثة اللي يحب النبي يصوت ياحلوين علسان خاطر الاشتراكية

الثلثة , ابين زيَّن واشوف البحَّت

الثانية و طول عمرى اناضل من اجل

الثالثة خيلاص بقى هيصوا

• و مدهد عبدالعظيم و ش غريب احمد

الثانية . وحياة نورمندى تو .. لادف

📽 احمد كامل محمد ١٧ ش زيدان

التقلقة بالأس باشر كفاية ار .

الأولى. تعبتونا الثانية. والنبي اعرف ازاي البيك

الثالثة : يعنى اخرج من مكومي

الثالثة و يللا . كله بصقف لي

أنا عند عصابة

●● م. ع . س . الاوني · اوشوش الدكر . الثانية . حفك يابيه لخر فل

الاستاد الرياضي أيَّ الاستاد الرياضي الموانا ؟

. وديني وايماني يابتوع

فورا ويضعف من فرص الإستثمار لأن اي

الاسعار والمنبع في الدول الاستبدادية

البعد عن اسلوب التّحكم في

براسة ولَّهُدف سيأسى تبغى الحكومة تحقيقه ولايهمها بعد ذلك مايحدث لأفراد

الشعب مر كوارث ومصائب

## الذى أفسر النشاط النجارى طوال 9 سنوات وجعل من الاقتصاد المصرى حقلًاللتجارب الفاشلة من الحكومة ثم يظهر لصوص الاسواق ونعبث بالمصال وترتبك المصالة

١٩٧٨ ، أن النكسة العسكرية التي نكبت بها مصر سنة ١٩٦٧ والأزمة الافتصادية التى يعاش هفها شعب عصر من سنَّة رغير مدروسة خلت من النظرة العلمية والتجرد من الذائية وكشفت الآيام بعد أن أكثوى الشعب المصرى بنارهما وعانى تُسُواذُ البِيسُرِ كَانَتَ خَلْفَ كُلِ قِرارِ خَاطِءٍ ا وسموا أنفسهم في الماضي بأهل الثقة وسميناهم محن بمراكز القوى فالقرارات الخاطئة غير المدروسة في السياسة وفي الحرب وفي الاقتصاد اوصلتنا الي المعاناة والعذاب الذي نحن فيه الان وكان بمكن التراجع والتصحيح العبكر لو أنذا أنصتنا وأثثث الى الراي الأخر وتنازلنا عن الكبرياء الأعمى . ١١٩ الذي أصدره وزير التجارة والتموين قرار غامض وعجيب ومحير يصل الى حد اللغز اللامعقول وصدر في اعقب ۱۹ ، ۱۹ بناير ۱۹۷۷ واعلان مولده کان . ٢٣ ينفير ١٩٧٧ ورغم ذلك لم ينشر إلا في ٢٧ فيرابر ١٩٧٧ بطريقة غير التي اعلن مها ولجل تنفيذه ثلاث مرات لاستحقة التنفيذ ولأن وزير التعوين لدبينعب نفسه فى إعداد عراسة علمية واقعية لظروف أالشعب الذي فلل يعلني منذ علم ١٩٦٠ ١٩٧٥ عن الرعب والارهاب وسيطر

وبعد ان تصور المواطئون ومنهم التجار

ومن يعاونونهم في اعمالهم وبعض

العافلات التي تمارس التجارة من منازلها

ويصل عددهم الى ١٠ ملَّايين نسمة أن

الوفد وتدفقت جماهير القراء في محافظات

مصمر على مقرات الحرب بها ومكاتب

صدور العند الماضي من الجريدة . ويتواف على المقر الرئيسي للجريدة

مثي الان عشرات القراء يومها لتقديم

تعليقاتهم بالبد خشبة أن تتعطل في

البريد بالصدفة وعلى اختلاف اساليب

الإتصال بالجريدة كان هدف كل هؤلاء

وتقبيم تعليقاتهم على صور د . رفعت

لمحجوب، وهو يعارس ديموقراطيته

المُحجوبية الشهيرة من فوق منصة

مجلس الشعب . ويلغ مِن حملسة القراء

للمُسْارِكة أن حَصْرَ رَجِلُ تَحْطَى السبعين الى مقر الجريدة ليشترك في المسابقة كما

ارسلت طفلة عمرها ٩ سنوات بتعليق

طريف . وسلم احد القراء لوحة مساحتها

۱۰۰×۷۰۰م كتب فيها عشرات القصائد

الزجلية تعليقاً على الصور !! ونظرا للكم الهائل من التعليقات التي

واحدا وهو الاشتراك في النسابقة

ولم ينقطع رنين التليغون منذ

المتسعوين عتماني

ومحسومين شبين يو

الحصد با

نقبة شد

تنب النا

. بالاسكد

بالعموال شهدادي

عميه عر العلاء

بة وعمها هذالم

نيها من استة لغاة ا

بعبيون وسكور

عفواتها وتخروا

ن بلت عاملا:

ستوت مدود

والعصابات العسلجة النهب والسلب للبيت والارض والحيوان واصبحوا بكونون طبقة جديدة من اثرياء الحرام وهاجرت الكلاءات المصرية واضطربت شى آلسوق المصرية خلال تلك السنوات المهربون واللصوص والمرتشون وتجار طة وتبول مراكز القوى والمساد وافلروا المصربين أهل البلد واصحابها

احوال الإرض الزراعية وهو مانعاني منه البوم ونحاول اصلاحه بمخططات آلامن ومن هنا كان لابد من ان نقف في وجه هذا القرار الغاشم رغم ماصلحبه من طبول ومزامير لتضليل الشعب الذي يعانى من الغلاء والادعاء كنبا أن هذا ألقرار لحماية المستهلك وحتى لابوصلنا اقتصادية تُطيل مَنْ عمر الْأَزْمَة الإقتصادية التي نعاني منها الأن فنحن ندق الأن ناقوس الخطر من الأثار المدمرة التي

تماما فوجىء الجميع بإسهال في إصدار

قرارات وتصريحات وبيانات متضاربة

وانتقامية فكان لها اثر سيء على قطاع التجارة والتنمية والمال وعلى المستنمر

ويواصل الثاثب الوفدى علوى حافظ

الحديث فيقول انه أوضح في الاستجواب

الذي قدمة علم ١٩٧٨ أن وزير التموين

أراد أن يسيطر على التجارة في مصر من

المصرى والإجنبي . السيطرة الفاشلة

الإبرة الى الصاروخ ، فقشل وطَّارد القرار كل السلم فاختفت من الاسواق وظهرت في السوق السوداء واقلم مذبحة للتجارة في مصر على امتداد ١٦ شهراً مما يذكرنا بالغرارات التي كانت تصدرها اللجنة ألعليا لتصطية الاقطاع في مصر التي نبحث العلالات العربلة في الريف أحمد البعثى المصبرى واباحث لمراكز القوى

القرار الغير مدروس آلى مكسة ستترتب على تنفيذ الفرآر 119 الخاص بتحديد هلمش الربح للسلع المستوردة ٣ غرف تجارية وكان رأى الغرف التجارية أنه لايمكن تنفيذ هذا القرار فمارس الوزير فقد أوضحت المذكرة التفسيرية التي

يكشف فيه مخاطراا يعرض الاستجواب:

للنائب علوي حافظ

أعدت لإصدار هذا القرار أنه موجه الى السلع الاستهلاكية الترفيهية المستوردة التى تستشزف مدخرات المصريين وتحديد حد أقصى لنسبة الربح منها . ولكن الذي حدث ان صدر ذلك القرار الخَاطَىءَ في زَحِمة احداث ١٨ و ١٩ بِنَايِرٌ ففكرت الحكومة تحويل غضب الجماعير من أخطاء المجموعة الاقتصادية الذي رفعت أسعار السلع الإساسية وتحميله الى قطاع النجار وبدات الحملة على التجار وتصويرهم بانهم اللصوص ومصاصو الدعاء وعقد وزير التموين اجتماعات مع الغرف التجارية التي رفضت كلها هذا القرار رفضا بأتآ باستثناء

الاتهام للقرار ١١٩ هيقول ان واجب الامامة في اصدار القرارات يقتضي أعداد الجهاز أللازم للتنفيذ بعد التدريب والتعليم والتفهم اما أن يصدر قرار في

شهر فبرایر تم یصدر فرار بندریب القائمين على تنفيذه بعد ١١ شهرا فتك وثيقة إدانة للوزير تكشف بجلاء عدم دراسته للقرار ولو فرضنا جدلا أن السيد الوزير كان قد اعد الجهاز اللازم لتنفيذ القرار ١١٩ فور صنوره فإن مثل هذا القرار في تصورى يحتاج للوعية معينة من البشر قد لا تكون متو آفرة بكثرة اذ انه بحتاج الى ملائكة اطهار يفرضون سلطانهم على السوق التجارى يملكون سحب أى تلجّر من رقبته بحكم هذا القرار ووضعه في السجن مع زمرة المجرمين فقد كان من نتيجة ذلك أنه بمجرد ظهور

وشرف اخويا عبدالخالق

🕫 سعید سلیمان هیکل ۱۹ شارع

وقد اُرسل هذا القارىء تعليقين في

منتهى الظرف . الاول بصفة علمة ويقول

الآولى . سكوت يامعارضة ، خلوا الناس

الثانية : واللى هيفتح خاشمه باستجواب

عن فلان وعلان وترتان ، هلمنعه بالقانون

الثقثة طيب ما العمولات والسنسرة

بالشوال . والطفيلية في البلد بالكوم .

اما التعليق الثاني فيقول القارىء انه يخص قضبة العملة الاخيرة ونصه

آلاولى شوفوا بقى القرعلى العباد لما

تاكل عيش زي غيرها ، طب اشمعني ،'

الثانية وشرف أخويا عبدالخالق اللي ح

الثالثة . وسط تصليق نواب الحكومة

• عبدالحليم زكى هسن ( ١٣ سنة )

حضر لمقر الجريدة بنضيه وعنوانه ٥١

الثائثة السبكولاته ساهت راهت

🐠 أسماء رفعت جودت . طفلة عمرها ٩

الثَّانِيَّةُ اللَّي مُش ح يصطَّف ُ ح احوله الى لجنة القيم

النَّالَثُهُ انتُمْ عليكم تصلَّقُوا .. وأنا

عد محمد فرج \_ مساكن عين الصيرة

الاولى يلجدعان انا نيموقراطى حقيقى

الثانية . وحياة الثورة .. الثي ح يتكلم في

التواضيع اياها ح ابين له اصلي انقلته انا العبقري الوحيد اللي بفصل

القوانين وافسرها واللي يحبنا .. يصلف

● اشرف عثمان ايوجليل. اطسا۔

الأولَىٰ · بنون تعليق . الثانية . اسكت هس اوعى تجيب سيرة

الثالثة اهنا بتوع الرقص اللالي .. ليل

ولا تُقول دى عصابة كبيرة .

ونهار في الجلسة تعلى

أنتم اللى فاهمنى غلط

سنوات ـ ٢٤ شر الفواطية ـ العتبة تصطبقه امل . تشجيعة اعل

يتنفس تاني لا حوله للجنة

ش الظفة ـ الدرب الاحمر الاولى بتسالنى ياعلوى ..

اقول ك ..

مطرح مأراهت

الأولى

شمعنى بقى اخو فلان وابن فلانه

عَبِدَالَقِنَى محمد \_ شَبِرا

واللائحة إياها "

القرار قرار سياسى لارجوع فيه

بضاعتهم وإغلاق محالهم أوجود كبسآ

شواكيش

برلمانعة

ارمة المكن ظهرت في سوهاج السلطات البجلية بمصالظة موهاج تمنز على تقحير لزمة امتان جبيدة بالمحافظة فهي تصر على عبم منح براجيص بالبناد بو توضيل التباه والكهزياء بالمنطابة الأولى هندر سوهاج رغم أن هذه المسلحة تعلل ثلث المدينة مما للذي الى تقالم ازمة الاستدان الذا اللهم النائب المناه خدادي الكالب لحاملة لوزير الحكم المحلى عهدا الإضرار العريب الذي يفتقر لسند

تصغية الحسابات لم يكد وزير الداخلية الجبيد

تصلية حسيلته القديمة مع رجال الشرطة. وكان أول قرار اصدره هو مجل رئيس مبلحث اسيوط الذي تجراً في يوم من الأيام على تفتيش عربة الله أه ركن بدر محلكظ أسيوط السابق حيث اشتبه في وجود مخدرات بميارة المجلفة

ازمة مصانع الجبس التألبة ررقة البلش وجهث سؤالاً لوزير الإسكان عن الأسباب الني بعث الوزارة النعاق على انشاء مصنع جبس السادات في الوقت الذي يوجد فيه عدد من المصانع النثيلة خاضت انتاجها لغيم حلجة السوق المحلي وَالْحَالَمِي لَهَا مَعَا لَدَى الَّي رَكُوذُ منتضاتها بالمخازن وتعرضها

المحير المسلول

بِالرَّعْمِ مِن أَنْ مِحْبِرَ مَرِكِرُ هَهِيا قد تم أستكمال مبانية وتجهيزاته الداخلية واصبح جاهزا التشغيل تعلما منذ علم ١٩٨٧ إلا انه متي تلك اللحقلة لم يتم افتناها واستغلال طاقاته في سد احتيلجات الشعب من الخبر لذا فقد وجه النائب محمد على مطيعان سؤالا أَلَى وَرُينِ التَّموينَ عَنَ أَسِبَكِ ذَلِكَ القَصَورِ والعوعد الذي يراه سيانته مناسبا لتشغيل المخبر

ان كان علجيكم اقعد غنى .. ولا اتأفضل بره باعلوي 🐠 عبدالمنعم النمكي المحامي ــ ٢٥ ش الشيخ القوسيني - ش الجيش الاولى . ياأيني أرحمني الثانية . بشرفي وشرف العيلة لاوريك الثالثة . ... ، خلى النستور بنفعك

🐠 فوزية محمد نصر ٣٦ ش مسجد الصفاء أرض اللواء كنت منتظرة هذه المحور ، لاني رايت ذلك بوضوح في التلفزيون وكنت ، مش مصدقة عينيه ، اما تعليقى على هذه الصور فسأمحوني في تشبيهي . شعرت كان هذا منظر سيدة بانعة كرشة تجلس على طشت في العذبح ، واحدى الرَّبالْزرّ قالت لها سعر لا يعجبها ، قراحت تشلق لها وتشاور لها مكذا في أخر صورة بالذات وهو ما لا استطيع وصفة

الوفديطالب إيجادأسارج يعدلتقسيرأ قاليم وأراضى مصر

المطي لوالدي العواطئين وتضطر الي التافها ومحاولة علاج سلبياتها كما حدث في مناسلة كباري عصر القبيعة . كما دعا المنصور فهمي ناشد الى البجاد اساس بعديد للقسم اراضي الجمهورية الألقيم بينية نظرم على علومات التنمية الذائية ولينية نظرم على علومات التنمية الذائية وليني اللي القليم الرابة عبد يمكن تحقيق الإلقاقة الذاتي والإستقرار البيئي والإقتمشي والإجتماعي لتك الاقليم

الواد في مجلس الشورى خلال مناشق الاستحدام الأمثل للاراضى في عصر الى ضرورة مواكية التنبية الديماراطية التنبية الأشمالية التي يهدف البها الإستخدام الإمثل لإراضي معر والتي الله على إلى المحدي المحدي المستعلقة المرى المحددي المستعلقة حتى القالجة بمشروعات تغير من معالم البيئة ويكون لها مطبيات لحدم مرورها 0

بالبريسد . 0

0000

الديعوقراطية هى أن يسكت واتكلم انا فقط الثالثة . حتى ترتفع العمارة عاليا . الإخلاص ـ دار السلام الاولى • روح ياشيخ فضحة آن ما كنت اربط اسانك

التالثة - شأهدين بالعضاء الإغلبية . انا ساييه اهوه ● أحمد العليجي - ٢٢ ش الانصاري بولاق ابواتعلا \_ القامرة . الْأُولَى : قَالَ الراوى بِأَسَادَة بِلَكْرَام الثانية . لازم يخرج علوى من البرلمان الللثة تصفيقه امل . تشجيعه امال مع الاعتذار للبلة الكبيرة

وه ناصر فرج خطاب ـ ش رُغلول ـ تقسيم السيسى الاولى ارجوكم ارجوكم الهدوء علشان نخرج من المطب ده. اقسم بالله العظيم لو ما سكتوش اطردكم بره . الثالثة مش ناقص غير اني امسك مىلجات وارقصلكو عشان تشكتوا . کی حسین عثمان ـ ۷ ش کمال عمران أنا غليان ؛ مع الاعتدار لِعادل الثانية ح افرمك ؟ مع الاعتذار للرئيس الراحل السلاأت الثلثثة سيماونية المخدعون بقيادة

العابسترو ، محجوب ، یو د مالرق فوزی ـ ۷ شارع جاد الحق ـ الهرم : الاولَى . الَّفُ بوسة لحبقينًا الهاديين

بتوع الحزب الوطئى

معهم ضغوطا هائلة واقهمهم ان هذا

صورة لبرقية من مئات التى وصلت إلى دالوفد،

كتب هذا القاريء تعليقه بخط بده leas audeist was الذَّى وعبُ في نَشره منْ تَعَلَّيْقَه فِيقُولُ وعلى مهلك بالدَّو العقيف . بكل صراحة ائت تَعْلِف وَكَمَانَ خَعْلِفُ وَظَرَيِفَ .. بس

> الاولى : الهي وانت جاعي ، ربنا باخدك باعلوى بلمافظ ، فضحت العبلة . الثانية. ح افضل وراك لما اطلعك من

العجلس العوقر . التائنة وساعة ما تطلع من المجلس . ح اسك صاجات وارقص والاغلبية ورايا 👟 على الجندى - 70 ش البقالة .. باب

بالخنزل ويدفيما هوجد بربالزكرأن هذه النركة تعتريموزجا وكل مالتين ما متناه راي فيه الذوق الخاص ٠٠ ويؤد أن للفت فطرالسادة عملانعا الأرام :-

على السياد المهور

تعليقات القراء تنهال على الوفر" للمشاركة في مسابقة صور

تلقيناها والتى ملزالت ترد حتى مثول الجريدة للطبع ، سواء بالبريد أو باليد او بالتليفين والتلفراف .. فأن ، الوقد ، تشر في هذا العبد جانبا من هذه التعليقات عثى لن تستكمل في العدد القادم نشر التعليقات الباقية . منك لله ياعلوي :١

 السيد الربني . بورستيد ـ ص ب
 ۲۵۲ ياول في تعليقه الوهبول الى ديعوقراطية المحجوب علي الاوليّ . أتمسكن حتى تتمكن الثانية ان تعرف من اين تؤكل الكتف .

الثالثة أن تطبل مع الطبال ونزمر مع الزمار أو تترعم العملية فتقوم ● طلبة صقر۔ ٨ شارالبرجاس۔ جاردن سيتي . الاولى ١١٦ باليش دعوة ، لخويا اللي الثانية . والله لاوريك ياعلوي ..

الثقثة المحجوب ماسك صلحات کی محمد تبیل عبدوی ده د ش عبدالمعم ریاض، الدانی: الأولى علوى ده مش عاتقتم المحجوب اللص .. المحجوب العرتشى .. المحجوثِ الحرافيٰ .. وأنا مطولُ بلي. الثَّانِيَّةِ , أَنَا أَصْمًا بِالْبُكَانِيَّةِ .. أَنْ مَا شعورته ما بقاش أما المحجوب أبن ، الزرقاء لجنة فيم ورفع حصالة

الثالثة: طب رقعبتي بلجوع. وتريد · Assley ر على حرب المحجوب وبيني .. طل بجده والوفد هاريني -

• و ع مدرو الانفاق واحضرها ثعقر الجريدة وطلب الإشارة لاسمه بالمروف اما مهنته فقال نجار وليس مأجور ، ودخله ميسور ١ اما الجزء الصورة بنقول عنيف ●● محمد محمود ط4 . شركة الحديد

أغه فدعدت خطأ نتيجة لنشرصوره منت منتجاننا و المراس عن أحرف الركان

## أ ديناميت ... في طريق الديمقراطية بقلم : على سطابة

عضو مجلس السعب

إنه لأمر طبيعي ان يسعى الحاكم ، أي حاكم ، في العقم أجمع وفي بلاد الشرق الاوسط خاصة \_ الى جمع كل السلطات بين يديه ايمانا منه بالدكتاتورية وكارا بالديمقراطية ... وربِّما أعتقدا منه بأن الدكتاتورية هي احسن الطرق وأيسرها للمضي بالبلاد قدمًا ألى الأمام يغير معوقات أو أن يكون نَلك رغبة منه في التسلط وارضاء نزعات تحكمية ـ ليمسع الحاكم الفرد .

اما ان يسعى رئيس السلطة التشريعية المنتخبة من الشعب جاهدا آلى وأد الديمقراطية والقضاء على الحرية رغم أدائه اليمين الدستورية على احترام الدستور وقوانين البلاد تمشيا مع طبعه وطبيعته في كراهية الديمقراطية فهو أمر وهنا في مصر بينما يعمل رئيس الجمهورية من جانبه ، وينادي صباح مساء في

يتماعاته على تدعيم الديمقراطية لتصبح بحق ديمقراطية حقيقية .. نرى في الوقت نفسه أن رئيس مجلس الشعب يعمل عكس ذلك ويوجه العديد من الضربات داخل مكلس الشعب الى الديمقراطية ولست في ذلك مغالباً أو مغالطا - فكل يوم يطلع علينا فيه بجديد من فوق منصة مجلس الشعّب بتصرفات وسلوك يتعارض تعاما مع التقاليد البرلمانية الراسخة في

البلاد التي تؤمن بالنظام الديمقراطي ، وتتنافي مع الدستور وتتعارض مع اللائحة وإلبكم الدليل على صدق ما أقول .... لقد دفع الشعب بنا تحت قبة مجلس الشعب عن طريق انتخابات عامة لنصبح حق نسانه الناطق وترجمانه الصادق في مراقبة الحكومة ومحاسبتها نزولا على احكام المادة ، ٨٦ ، من الدستور .. وأبسط الحقوق المشروعة لنا تتمثل في حق

تقديم الاستجوابات و الأستلة الى الويّراء ورنيسهم ونوابهم نزّولاً على الويّراء ورنيسهم ونوابهم نزّولاً على احكام المادتين ١٢٥ - ١٢٥ من الدستور . فإن كان هذا حقا أننا ، فهو في نفس الوقت ولجب مقدس علينا . ذلك لأن مباشرة هذا الحق هو في الحقيقة صمام الأمان للحكام ، بها يَكشف نحن النواب للوزراء عن كثير من عيوب الحكم واخطائه أملا في اصلاحها وعملا على عدم الوقوع فيها مستقبلا ومن هذا تعد الاسئلة والاستجوابات

بمثابة النور الذي يهددي به الوزراء في ظلمة الطريق المحقوف بالمنافقين والانتهازيين والمنحرفين وكثيراً مَّاحَالَ رئيسٌ مُجلس الشعب بينا وبين تقديم كثير من الاسئلة من خلال امتناعه عن ادراجها في جدول أعمال جلسات المجلس في الدورة الماضية وسقطت بانتهاء الدورة البرلمانية . رغم اهمية وخطورة البعض منها .. اليست هذه ضربة موجهة للديمقراطية في أبسط صورها ذلك لأن سيدته حال بيننا وبين إنارة الطريق امام حكامنا فغم الأس عليهم ووقع مالم يكن في الحسبان

مَنْ جِرَائُمْ عُرِضْتَ امْنَ الامةُ وامانها للدمار وهَزَتْ اقْتَصَادُهَا هَزْةُ بِعَيِدَةُ المدى واو الله يادكتور رفعت . أدرجت في جدول جلسات مجلس الشعب سؤالي الموجه الى وزير الداخلية في ١٨ /٨/٨٨ الذي رحت اتسامل فيه عن امتى يتم تعديلُ قانونُ ٱلشُّرطة لرفعُ الغَّبنُ الواقع على هذا الجهازُ، لتمكنت من كشف العُطاءُ عن كنير من المعاناة التي يعيشها أفرآد هذه القوات . والأزمات النفسية والمالية التي يعيشونها ... نتبدل الحال غير الحال . وتحرك وزير الداخلية هركة ايجابية .. تلبية لنداء العقل والقلب الذي ابتغيث به وجه الله والوطن ... ولما وقعتُ أحداثُ ٢٦ . ٢٦ فبراير ١٩٨٦ الدامية المؤسفة ولكنك ـ سامحك الله ـ اثرت ان يظل سؤالي حبيس الأدراج ربما ظنا منك الله بهذا أرحت واسترحت .. أرحت النظام من مرارة السؤال وارحت وزير الداخلية من عناء المواجهة السافرة بالحقائق

واو انك سيدى رئيس مجلس الشعب .. أدرجت ايضا سؤالي الموجه الي وزير الاقتصاد في 4 / 1 / ١٩٨٥ الذي رحت اسال فيه ،عن طريق القصرف في قضاياً النقد الذي كثر الحديث عنها ، وعن الإجراءات الذي اتخذها الوزير موزير الاقتصاد .. حيال المنحرفين في إدارة الناد التابعة لوزارته للحد من سلطانها والتخلص نهائيا منَ القبود الواردة على حق النيابة العمومية في تحريك الدعوى الجنائية في جرائم النَّق . واحترام حجية الإحكام الصادرة من محكمة الجرائم المالية حتى يص الفانون بحق فوق كل سلطة ، لو أنك ادرجت هذا السؤال في حينه لوقف المنحرفونُ عند حدهم ولما تعادوا في انحرافاتهم ولما قدموا للمحاكمة التي اعمل قضاء مصر العادل فيهم حكم القانون .. باصدار عقويات مقيدة لحريات افراد عصابة الأربعة ... ولكنكُ للأسفُ الشديد أيضًا أ. طَننَت أنَّ في حبِّس السَّوْال في الإدراج خير وسيلة للتستر على المجرمين وعدم الكشف عنهم وحجب الحقائق عن الشعب ولكن أبي الله جل جلَّاله في عَلَاه . الآ أن يكشف المستور وينال المجرمون جزاء ما ارتكبتُ

## وللمرأة رأى تهمة الخيانة العظمي لكل مضرب

أرجو الا تدهشوا وتتسرعوا فتنهموني بالعنف ، فإن تهمة الخيفة العفامي إذا كانت تُوجِه لمن يحاول قلب نظام الحكم ، فإن ما حدث لمصرنا لهو اشد وانكم وتتعطل كل المعلني عندما نريد وصفه فقد كسر قلوبنا وفجر كل مواجعنا ، وأياً كانت الأسباب واياً كانت الدوافع فهي بإي حال لا تؤدي مهما كانت قوتها إلى وقوع ما حدث ، أنها جَرَيمة قتل وليستّ قتل شخص بل محاولة لقتل مصر وليتها كانت ا جيش عدو أو مستعمر ، إنن لهان الأمر ولكن من أبنائها وحماتها فهذه هي الخيانة الْعَظْمِي ، وإذا نظرنا نظرة أعمق لما حدث اوجدنا انه كان نتيجة عوامل كثيرة ، تراكمت والت إلى ما حدث . إن تلك الجريمة هي نتيجة طبيعية للجهل ، والوعي

لقد سررت عندما قرات خبرا صغيرا في صدر جريدة «الاهرام، قبل وقوع اعمال التخريب بأيام قليلة ، فقد كانت تعليمات الرئيس مبارك للمسئولين عن الشياب بتنمية الوعى المياسي بينهم ، وكان حاسته السادسة لم تخنه وصدقته الحس ، فقد شعر بالداء وشخصه ووصل إلى العلاج ، وهو الاهتمام بتوعية الجيل باً ، وهذا ما طالبت به من قبل بالاهتمام بالتربية السياسية من المدرسة للجامعة لانها الوسيلة الوحيدة التي تعمق جنور الانتماء والارتباط بمصر. وبهذه المناسبة يجب أن نذكر وتحيى في الرئيس مبارك شجاعته وصراحته للشعب في بيله عن الإحداث الإجرامية التي وصفها اعلامنا بالشغب ولم يذكر الحقائق كأملة إلا بعد أن ذكرها الرئيس مبارك في بيانه ، و احمد أنه أن هذا حدث ونحن نتمتع بهذا الجو الديمقراطي ، فقد تصدى الشعب للمخربين مدفوعا بضميره ووجدانه الوطني ، وإلا كانت الكارثة الكبرى إذا كنا مازلنا تحت طَاغوت حكم الفُرد والحزب الواحد"، ولا أرى أن الموقف الأنّ يحتمل أن يستثمره كل على هواه ، وكلّ مصرى مخلص يرى أن العلاج هو مزيد من الحرية والديمقراطية

ايزيس محمد رشاد



(علة احد لاصل

عهارا استرالم عل

فضائي صديفصلحة عمال قناة السويين

يقول العابدون في هيئة قداة السويس ، ان الهيئة ــ التي كان يراسها

في ذلك الوقت المهندس محمود يونس ـ

الارهاب ، لمجرد أنهم تجرأوا عل المطالبة

بحقوقهم «التي تقررت بأحكام قضائية واتفاقات يولية ولكن مجلس الثورة كان

اد متح سلطات غير محدودة ارئيس الهيئة ، فاستخام سلطاته ضد الغمال؟

إذ أصدر قرارا بنطل متطعاتهم التقايية

الثلاث في كل من بورسعيد والأسماعيلية

والسويس ، بما فيها بتابات الموتلفين ا

ولم يكتف بذلك ، بل أمخر قرارات تعسّ

قضى بمنعه من بخول مئن القناة الثلاث

لائمة أشترك في المطالبة بحقوق

ولم يكن أمام هؤلاء العاملين أزأه

الامتناع عن صرف حقوقهم ومحاولة ردهم

عن المطالبة بها إلا العودة ـ مرة الخُرى ـ

كنًا في ذك الوقت قد ومبلنًا الي عام

١٩٧٣ ، والحقوق موضوع العطالبة

نشات منذ أكثر من عشرين علما . تقاعد

خلالها الكثيرون ، ومات الكثيرون .. و ألت

الحقوق الى أطفل يتلي . أو أرامل لا يعرف عن هذا التاريخ العويل شيدًا .

ولايعرض ليضا كيف يواصلن الطريق

والنيمت الدعوى رقم 114 لسنة 1977:

ليشرح العمال من جنيد ، إمام محكمة القضاء الإداري بالقاهرة ، أن الميقة

الى رحاب العدالة وسلحة القضاء

أشخاصا يعينهم منهم و مصطفى علوى كيير مرشدي قناة المنويس ، أبكان القرار

تخدبت شدهم أساليب القنع ووسائل

النجن العنوا شيدايهما

في خدمة الساد السوسا

ولتربطل والحكم القمنياني

رُ الشركة الآنُ الْمُجْمَدُ تَحَمِلُ النَّامُ عُرَامًا

السريس العالية غيطرها تشارع واستورج بارسي بارسل شاك الى الشركة بنائي أنه التطاوف التي توقيح مستحلات العقل المعروض يحد رام لجهرهم لنساولتها بلجهر إملائه

المطاوية لاينكن إن تكون بوجودة إلا أو

حورة - الهيئة \_ المعترفة \_ لأمارة \_ الأط السويس التي حلات معل الشركة علي ال

خلسية علم ١٩٥٠ ال وكانت تاك المستقيات المختلية

العالم أسمهود الانمانين، ويُعمر الردارة المفتمية في وزارة الفارجية .

أودعها عجاني النصل د البستشار م

بيت دانت ـ في مثلاث والمنسان

وأضعر قاتِنى مَحِيَة (اِتَسِامِوْكُ اِبْتَنَائِيَة ، فرارا بالنحقيق في والعا

خال حرب الوق ـ الى الرئيس مباراة حتى يعد البنا حلوقا المساوية و ريازة

الا يطول هذا المناطال . فقد أصبح ما ورثه كثيرون ويحصل كليرون منا علي

عاشات فرنجة لاتقيم أود أي إنسال

حدث الاردد دهان كاليهن منهم أي قال طروف المعمدة الحدادة على الالادود من المعاددة المحاددة على الالادود

مقولهم من الحكومة وهناة الثلاثا

وتحبث الحاج للنسوقي سنعيه الشطوى من ارباب معاشات هيئة الأال

أبا كنت عضو مجلس لدارة اللجلة

التلفية للجانين يشركة القناة النؤسان

وكنت أحد النبن عامروا تفاوش الدلوق

عندنا تضفد الني

مِنْيَهَا فَي الْوَقْتُ الَّذِي اعْتَمَسِتْ ا

البيويس ..

لَتِي يُعِرِي النحث عنها أبي جنوع لنحا

وريت الشركة سأن الم

لجن الحدد الأن

## تآمر الغرباء والأعداء ضد شعب مصـــر . وحرياته

بقلم: الدكتور محمد عصفور

إن شامل الكوارث القومية الشلاشة التي وقعت في ٢٦ يشاي ١٩٥٢ (حريق القاهرة) وانتفاضة ١٨ و١٩ يناير ١٩٧٧ واحداث فبراير الاسود ١٩٨٦، ان هذا التامل يبهدى لا إلي تشابه فحسب في اسلوب التخريب ومظاهره ، وأنما إلى تماثل في تامر العدوُّ الاجنبي أو الغريب المدمر . وانه لامر نو دلالة هاما ما نُشرته الصحف وما نظم راديو أسرائيل عن مصادر أمريكية قولها أن الإضطرابات الأخيرة ستحدو بالرئيس مبارك إلى اتباع سياسة القبضة الحديدية مع المعارضة . مما يعكنه من تحسين العلاقات مع أسرائيل .. وإذا كانت لحداث التَّحْريبِ الداخلي تستغل أو بعكن أنَّ تستفل وتسَّخر لضَّربُّ الدِّيمُقراطية في الداخل ، و إُحْبِاط الجهود القومية للقَّحررُ منَّ الضغوط الأجنبية .. على نحو ما تفضحه وسائل الإعلام الأجنبية .. ولا يدعونا ذلك إلى كشف ستر تك المؤامرات الدولية على مصر منذ ١٩٥٢ . • لقد وصف د . حسين فوزى حريق القاهرة بانه محركة انتحار الشعب

المغلوب على امره ، وقد غلا كل أمله في معثليه، .. وريما كان الأصدق في التحليل أن يقال أن حريقَ القاهرة كان مؤامرة مديرة من السرآي والأنجليز لضَّربِّ الحركةُ الوطنية . واقالة وزارة الوف الشعبية التي كانت قد الغت معاهدة ١٩٣٦ اللَّم، كأنَّت تربط مصر بعجلة الاسراطورية البريطانية العجوز، وبذلك تجرد الوجود الإنجليزي من أي أسلس شرعي . ولذلك كان حريق القاهرة تامرا أجنبيا بين السراي والإنجليز لضرب حركة التحرر الوطني والنيفراطية معا ، وهي بيفراطية

تكون هذه النصائح موحى بها في فترة كان الرئيس المعادات مترددا في خطيه السياسيين الخارجي والداخلي وفتند وهما التحرر من الهيمنة الإمريكية في شأن وجوب المطح مع أسرافيل ـ والنهج الديمقراطي الذي بداء بداية طبية في حركة التصحيح ثم اصبح بتراجع خطوة خطوة .. وقد كانت النتائج المتوقعة أو المؤكدة من اتخاذ الإجراءات الاقتصادية الاستغرارية دفع الطبقات الفقيرة (وهي قاعدة الشعب العريضة التي تعد بالملابين) إلى أنْ تهبُّ تلقائبا وبون أي تنبير سايق تعير عن ضيقها وسخطها ، بلحتجاج صاحب وشديد (دون تخريب أو تدمير) تدايير اقتصادية غير حكيمة ومثيرة لغضب شعب صلير وحليم . وهذا هو م منى سابير المصادية حير مسلم ومعيرة المسلم المسلمين ومسلم المسلمية والمسلمية والنهاية التي المسلمية التي المسلمية التي المسلمية التي المسلمية التي المسلمية التي تحدث في أي بلد يطبقها نفس أعراض التمرد والشُّغب .. وقد كلنت هذه الإحداث نقطة التحول الهاثلة في سلوك السلاات السياسي، فسعى سعيا إلى الصلح مع اسرائيل حيث قام بزيارته المشئومة إلى القس . و بذلك ظهر منذ البدأياً تهاكاً على التقريط استغله الجانب الإسرائيلي، فغطى على اشد جوانب حكمه اضاءة ونعني به ملحمة اكتوبر ١٩٧٣ التي أفسد كل تعارها الطيبة .. ولقد امتهن الرئيس عواطف شعبه ، وفرض على مصر أن تطبع علاقاتها مع آلد اعدائها ، وهُو إذلال أو امتهان يستحيل أن يكون من مقتضيات معاهدة صلح أو سلام مشرف

• ولسنا نبرىء احداث فبراير ١٩٨٦ من تامر الطرف الأجنبي الخارجي والمُقَصَّود بها الْقَلَّابِ في الخطينُ الَّسَياسيينَ الْوطنَيْنِ الخَّارِجِيَّ وَالدَّاخَلِي لَلْرَكُيْس مبارك . ونعني بذلك عرقة مشروعه الأقتصادي في التحرر من التبعية ، والتخلص من الديون ، ودعوته إلى الانتاج ، وذلك بلحداث اضطراب شديد ، وسعيم يشوه صورة مصر في الخارج ، ويين الاختلال الشديد في الأمن ، ويذلك يضرب العورد الأسلسي الباقي من مصادر الدخل بالنقد الاجنبي ، ونعني بذلك السياحة العورد الأسلسي الباقي من مصادر الدخل بالنقد الاجنبي ، ونعني بذلك السياحة المصروصا بعد أن ضرب هذا المورد بعنف لكارثة اقتحام الطائرة المصرية المختطفة في ملاطة ، وما أدت اليه من ضحايا . أما الموارد الأخرى سواء من بترول او قناة السويس او تحويلات المصريين في الخارج ، فقد شحت كثيراً في دخولها عد كارثة انخفاض اسعار البترول ، وبعد انكماش حركة التقل البحرى بسبب لحرب العراقية الإيرانية ، وبعد الاستفناء عن العمالة المصرية في ليبيا ومنطقة الخليج ، بالإضافة إلى القرارات الاقتصادية الهوجاء التي ضربت الاقتصاد المصرى في عقتل . وهزت نقة ابناء مصر في سياسة مصر الرشيدة حيال ابنائها المغتربين .. وياتي حرق المنشأت العامة والسياحية لكي يكون تحديا لسياسة اقتصادية رشيدة تحاول أن تزيد الانتاج ، لكى تتحرر من التبعية ومن الفاقة معا .. وليستمر نظام الحكم في سياسته الحكيمة في التعامل بحزم مع اسرائيل دون تهاون لو تغريط في الكرامة . وما من شك في ان آحداث فبراير وقد هدمت بعض موارد البلاد الاساسية تهدف إلى أن تركع مصر ، وأن تقرّض المزيد لتشتد ضائفتها وتبعيتها .. وأهداف هذه الإحداث الداخلية هو النكوص عن الديمقراطية ، ذلك أنّ أسرائيل بسوؤها كثيرا هذا القدر من الديمقراطية الذي تتمتع به المعارضة المصرية رغم أنه اقل مما يتمتع به الشعب اليهودي في اسرائيل .. وثثن كانت لحداثاً عفويةً ، وانما هي مَوَّامرةً وأسعةً النطاق بدليل قيَّامهاً في أكثر مَن مُكان ، والتجاهها إلى التخريب والحرق العداف اقتصادية معينة .. ولئن كانت المأساة في هَذَهُ المؤامرةُ انها تَنْقُدُ بِمعرفةُ فَرق الأمن الخاصةُ ، إلا أنه من المؤكد ـ في نظري ـ ان ابناؤنا الذين خربوا وحرفوا كانوا مضللين وموجهين ، وقد استغل الآجنبي هذه النَّوعية بالذات ، لأنها اخلاط من البشر المُتَخَلِّفين فكريا ، أو المرضَّى روسي مده الموسيه بعدات ، ولها احدد من البنس المتخلفين فكريا ، أو المرضى الناسيين والذي تقسو عليهم رياساتهم فتسلب أرانتهم ، وتشود انسانيتهم ، ويشحنهم بالكراهية والوحشية ، بالإضافة إلى ضائة مرتباتهم والنقص الشديد في رعايتهم ، ومهمة جهات الحصافية الآن أن تكشف عن حلقة غابضة تتمثل في هؤلاء الوسطاء بين الطرف الاجنبي المحرض والمنامر، وبين تلك القنابل الموقوتة بعضا وكراهية وغنفا والتي صنعها شعراوى جمعة وزاد في تعبئتها شحنها بالعدوانية النبوى اسماعيل

● وإذا كان من واجبنا أن نتدير جانب النامر القديم في لحداث هذه الكوارث القومية . فلنه بالنسبة للكارتة الأخيرة من الضرورى وضع حل ايجابي لأسلس المشكلة . فليس يجدى محاولات اصلاح الأمن المركزي أو تصفيته جزئيا ، وانما لابد من تصفية كلملة للفكرة في ذاتها مع تصحيح جذرى الوضاع المسرحين وأعلنتهم بشراً سويا ، ومواطنين ذوى كرامة ، ولن بتاتي ذلك إلا بأن تضع مصر برنامجاً غُمْتُما لعشروعات عامة للتعمير والانشاء للمدن والطرق ، لا تستخدم فيها فحسب العملة القلامة من الخليج ، وشبابنا المكس بدون عمل في المكتب والمصانع بدون عمل حقيقي ، وإنما لابد أن تنقل إلى هذا المجال الانشائي البناء طَقَلَت بِشُرِيةٌ كَانَتُ تَعدُ لَنتَحَطِّيمِ والْعنفُ والعنوان ، وعندندُ أن يكونَ العمل سخرة أو عقابا وانما على أساس أعلدة الإنسانية والكرامة والانتلجية إلى ملايين من أبنائنا العمال والشبان المتعلمين ، والجنود المسرحين من الأمن المركزي . وليكن تمويل هذه المشروعات مما جُمع من المواطنين لسداد ديون مصر .. فهذا المصرف اولى و احق .

## حتى لا تتأكل السلطــة !! بظم : دکتور ابراهیم دموتی أباظة جميل جدا أن تعترف الحكومة مخطورة تعرد قوات الأمن العركزى .. ورائع جدا ان تراض اعتبار الحدث مجرد وانتقاضة حرامية، أو ضربة من ضربات القضاء

ولكن الغريب .. والغريب جدا في نظري ونظر كل من يتلبع الأحداث عن قرب هو ان تتسامل الحكومة عن الأسباب والنوافع التي الت ألى هذا الحدث واذا كانت الحكومة تجهل الأسباب والدوافع التي ادت الى تعرد هذا الجهاز الخطير .. وتبحث اليوم عن اكتشافها وتحديدها فما الذي تعرفه من أمور اجهزتها

صحيح أن تعرد الأمن المركزي كان مقلجاة للرأى العلم المصرى الذي لايعرف شيئًا عما يدور داخل هذا الجهارُ الأخطبوطي الكبير .. ولكن هل يمكن القول بأن هذا الحدث جاء مقلجاة لأى عامل في الدنيا يعرف خبايا جهاز الأمن العركزي! ان كل من راى وسمع وتابع مايجرى داخل هذا الجهاز لايمكن أن يتوقع الخير أبدا اللهم الا اذا كان انسانا بليد الحس عديم القدرة على الاستنتاج والتوقع .. فما بالكم بالمسئولين الذين صعموا واخرجوا هذا الجهاز الرهيب .. ثم رعوه بالمال والافراد حتى اصبح مكونا من عشرين فرقة

الم يحس هؤلاء المسئولون يوما بخطأ وجود جهاز قمع عسكرى قوامه ٣٥٠ الف جندى وضغط في زمن تغيرت فيه مفاهيم الأمن .. وتغيرت فيه مفاهيم الناس الم يلفت نظرهم وهم الداعون الى سداد ديون مصر ان جهاز الأمن المركزي يلتهم سنوياً أكثر من مليار وتُصف مليل من مل هذا الشعب فضلا عن حرمان المجتمع من القوى المنتجة المجندة داخل هذا الجهاز ؟!

ثم الم يزعجهم كسنولين عن الأمن وغير الأمن أن يروا تحت سعهم ويصرهم اسطيب التنظيم وطرق المعاملة التي تجرى على افراد هذا الجهاز والتي تذكرناً مغرقة ، عبيد البخارى ، التي شكلها مناطين الاندلس من الزنج لمحاربة الكفار !! هل كَانَت الحكومة بمجلس امنها القومى لاتعلم شيئًا عن اوضاع الأمن المركزي !! واذا كانت الْحكومة لاتعلم شيئًا عن هذا الجهاز على الأقل من خلال وزراء الداخلية والدفاع وأجهزة المخابرات التى تتبعها فهده مصيبة أما اذا كانت الحكومة بمجلس امنها القومي تعلّم بهذه الأوضاع الشَّلَّةُ عَلا شَكَّ ان المصيبة لدهي واعظم . وعلى الحكومة أنَّ تختار بين الإمرين ! فإما ننها لاتعلم

شيئًا من واقع الحال وهذا قصور في اجهزتها وضعف في رقابتها وإما أنها تعلم بواقع الحل ومع ذلك لم تتحرك ولم تتصرف لتدارك الأخطاء .. وفي كلتا الحالثين فهذه الحكومة ليست جديرة بقحكم .. وعليها أن تتحمل المسئولية السياسية الكاملة عن كل ملحدث !! ومعنى ذلك بكل وضوح أن تستأمل الحكومة كلها لا إن تقتصر الاستقالة على وزير واحد .. وإن يفكر النظام جنيا في مراجعة مواقفه الدستورية لإن القضية أولا وأخيرا ليست قضية تعرد على ضد السلطة .. ولكنها قضية تأكل السلطة أو قضية تعرد السلطة ضد السلطة .. وهذا اخطر مرض بهند كيان الدولة ولا علاج نهذا الخطر الا باصلاح نستوري يعيد السيادة الى الشعب من خلال انتخابات عامة نزيهة تاتح الباب على نعط جديد من الحكم واسلوب جديد في الممارسة السياسية ،

أماً تسطيح الحادثة ومحاولة أمتصاصها بالمسكنات والمهدئات .. فلن يفيد في وقف باكل السلطة أو منع تكرار مثل هذه الحادثة مستقبلا .. واني احذر من استمرار التعامل مع هذه الحادثة بنفس الأسلوب الذي تعاملنا مه مع كل الحوادث السابقة فقد تمكن المرض من جسم النظام ولم يعد من الممكن علاجه بغير تغيير جنرى للتظام نفسه !

هذه هي الحقيقة التي يصعب على البعض الإقرار بها ومواجهتها بكشيهاعة اللازمة ... ويفضلون الهروب منها الى « شماعة » « القلة المنحرفة » والفقة الضَّقَة، الى لَجْرِ هَذِهِ التَّعْبِيرِاتِ التِّي هِياتِ للْحَدَاثُ وَمَكَنْتَ لَهَا !! ولا ادريّ متى يفهم هذا البعض ان ما وقع منذ أيام هو اندار متاخر لكل المصريين .. يشيّر بأصابع الإتهام الى النظام الذي مازال يحكمنا منذ عام ١٩٥٢ ويدعو كل ذى عال إلى أن يستقيد من دلالات هذا الانذار .. وأن يعمل على الاقتاع بضرورة تقبير هذا النظام في اطار الشرعية ويقطرق المستورية .. حتى تستقبل مصر هواء جديدا يفتح امامها لبواب الاصلاح والتجديد .. والا فالمستقبل كما قال الرئيس .. مخيف ورهيب ١١٠



العاملون القدامي بهيئة قناة السويس، الذين افنوا اعمارهم فيها قبل التأميم وبعده ، والذين منحوا الهيئة زهرة شيايهم وشطرا من شيخوختهم .. وقفوا طوال ثلاثين عاما ، في سلحات المحاكم وأمام لجان التحكيم والتوفيق ، يطالبون بحقوق اثبتتها الوثائق والمستندات والإتفاقات الدولية ، وأقرت بها ، بل ودفعت قيمتها، الادارة الأجنبية التي كانت تتولى امور القناة قبل التاميم .. ولكن تنكرها عليهم \_ حتى الأن .. هيئة قناة

> نظرت محصة الإسماعيلية الابتدائية بجلستها المنعقدة في ١١ نُوفسر ١٩٨٥ الـدعـوى التـي أحيلـت البـهـاـ للاختصاص\_من محكمة القضاء الإداري بالقاهرة ، والتي ، اقامها علم ١٩٧٧ ، قُدامى العاملين بهيئة قناة ألسويس، للمطالبة بمستحقات لهم تمتنع الهيئة عن. ادائها تبلغ قيمتها ١٣ مليون جنيه . وإذا كلفت الإجراءات القضائية المتّعلقة بهذا النزاع ، قد اعتبت من علّم ۱۹۷۳ حتى ۱۹۸۵ ، بما معناد ان شغلت اطرافهاء وشفلت الدعوى الإجهزة القضائية المختصة بنظرها لمدة ١٧ علما . فإن الوقائع والعلاقات التي ترتبت عليها تك الحقوق تعود الى تاريخ الدم من ذلك بكلير .. الى الأربعينات والخمسينات ، قبل تاميم الشركة العلمية للناة السويس البحرية .

في تلك الإيلم ، كان العنصر الاجنبي يغلب على ادارة القناة ، فهو الذي يملك السلطة ويصدر القرار ويسيطر على مقدرات العاملين .. ويصدر في ذلك كله عن تفكير استعماري بلقي بمعظم الاعباء والبواجبات على علقة المنطبين المصريين . ويعطى الامتيازات والحقوق للاجانب التين كانوا يرعمون لانفسهم السيادة والتأوق

## في سلحات القضاء

بمساواتهم بالعاملين والفنيين الاجلنب وعنيفة ، في سلحات المحاكم الفرنسية

پېورسعيد يوم ۲۷ مارس ۱۹۴۸ لجنة التوفيق التي اينت الحكم الصادر المصريين بشركة قناة السويس ، كانت برئاسة أؤاد شيرين باشا محافظ اللناة (في ذلك الوقت) وعضوية سيد سيد

ومن بلب تكوين التاريخ نسجل ان عبدالحميد الفندى الإلغى رئيس نقاية

وقبل نهأية الندوة دار حوار بين

الدكتور وحيد رافت وأعضاء هيئة تدريس

بعض القضايا الخلافية الهامة ويعض

لمهام التي يجب ان تقوم بها المعارضة

المصرية ، أدار الندوة الاستاذ الشافعي

بثة التدريس بجامعة المتصورة

بثنير رئيس مجلس آدارة ندى واعضاء

والدكتور احمد امين عبدالغنى عضو

بدأت النبوة بكلمة للدكتور الشافع

بشير رحب فيها بنائب رئيس حزب الوفد

النكتور وحيد رافت شيخ القانونيين ، لم

استعرض الدكتور الشاقعي بشير الهدف

الإساسي من استضافة ليادات الإحراب

المصرية في العوسم الثقافي لندي

والذي يتمثل في تأكيد الصلة بين

الجامعة وقضايا المجتمع وكذلك لتحويل

جامعة المنصورة لنافذة على المجتمع تطل منه على السياسة الوطنية المصرية

بروح موضوعية .. ثم قدم ألى جمهور

لماضرين الدكتور وحيد راقت . الذي

بدا حنيثه بقشكر على الدعوة والإعتذار

عن عدم حضور الاستاة فؤاد سراج الدين

رئيس الحزب لاشتقاله ببعض المهام

التي حالت بون تعكنه من الحضور ثم

تحدث البكتور وحيد رافت عن الشباب

انه من الملاحظ ان هناك تغيرا واسعا

بين شباب ما قبل ٥٣ وشباب ما بعد ٥٧ ،

غُلْنُ ٥٢ كانت الجامعات مصائم لتاريخ

القادة السياسيين فجميع من حكموا مصر

من سنة ١٩١٩ حتى ٥٢ هم ممن شاركوا

في تورة ١٩ وكلهم من الشياب وتعرضوا

للضرب والإهانة على يد الإنجليز اثناء

الثورة . فهذا الشياب هو الذي حكم مصر

حتى ٥٣ واستمر بعضهم في الحكم عكل

فتحى رضوان الذى اصبح وزيرا بعد ٢٠

ولكن الملاحظ هو أنه كانت هناك رغية من

والسياسة قائلا:

مخلس ادارة النادي .

وطلاب جامعة المنصورة، طرح أيه

مارس داخل جامعة المنصورة ، دارت الندوة حول الشبك والعمل السياسي وانمكا

السويس المصرية ! في أعقاب التاميم وتسوية النزاعات التي نشأت عنه، فقد حصلت الهيئة \_ لجساب هؤلاء العاملين وبتوكيل منهم \_ على ١٣ مليون جنيه . ثم رفضت تسليمها اليهم ! والآن .. وصل بعضهم إلى سن الشيخوخة ، ومات منهم من مات فالت حقوقه إلى يتامى وارامل عليهم أن يكملوا المشوار ، وأن ياختوا مكان مورثيهم في المطالبة بالحقوق التى طال الزمن على

ولكن قبل أن يصرف العمال ، المبالغ التي تقررتُ لهم ، محدر القلاونُ رقم ٣٨٥ استة ١٩٥٦ بتاميم شركة قفاة السويس العالمية ، وانتقال ادارتها الى الدولة بمالها من حقوق وماعليها من التزامات .. بطالبتها بحقوق أعضائها ، من الشركة المؤممة الى هيئة قناة السويس وحكومة الثورة .. ولم يكن يساورهم أقل شك في ان الحكومة المصرية ورجالها القائمين على ادارة القناة ، سَيكونُونَ أخرص مَنَ الدارة الاجنبية ، على حقوق وعرامة

وطلبت الحكومة المصرية من النقفات ان تقوم بتوكيل الحكومة عن العمال لابرام الاتفاقات واتمام الاجراءات التي تكاتل تسوية حقوقهم لدى الشركة المؤمعة والحصول عليها. وتقدم العمال \_ عن طريق تقابلتهم بتوكيلات محررة على نقلاج مطبوعة يغوضون بها الحكومة في اتخلا ماتراه في

كان عمل الناة السويس من اشد المصربين حماسا للتأميم، وأشدهم سعادة بعودة ادارة القناة الى ايد مصرية ، فقلموا يجهد كبير لموّلجهة المشاكل والعقبات التي لحامات بتنفيذ قرار التاميم ، وعلى الأخص للتغلب على ارْمة انسحاب العرشيين الإجانب حيث قلم المرشدون المصريون بجهد خَارق في قبادة قوائل السفن \_ عبر القناة \_ شمالا وجنوباً ، بصفة دائمة .. كما كان لغيرهم من العمل مواقف بطولية شهد مها الحالم اثناء الاعتداءات المتلاحقة على منن

وتعييرا عن تاييدهم التاميم حماسهم له ، تعهد العمال ينقع ١٤٠ من حقوقهم لدى الشركة الغرنسية والتي الحكومة في أستضلامها لصالح المشروعات الانتاجية على أن

وتوصل الجانبان- الحكومة المصرية والشُّرِكَة المؤْمةُ ـ الى اتفاقية تحدد أسس التعويضات ، تم ابرامها، في روما ١٩٥٨/٤/٢٩ ، وصدر بتتفيدها القانون رقم ۱۲ لستة ۱۹۵۸ .

ثُم أبرمت الاتفاقية النهائية في روما ايضاً بْتّْرِيخ ١٩٥٨/٧/١٣ واشتملت على عدة ملاحق منها العلحق الخاص ، المتالع على أساس هذم الكشوف



احمد ربيع أفتدى رئيس تقابتهم وتم التصديق على التوفيق من المحكمة العليا بالقاهرة ..

ولم يعد امام الشركة مقر من الخضوع



ولم يطق العاملون المصريون بشركة

الى هنا يكون وجه الحقيقة قد اتضح وكأن لابد أن تقوم ثلك الإحكام والقرارات والتصديقات بتمهيد الطريق الذي تسلك الحقوق الى اصحفها .. إلا أن الشركة . بادارتها الأجنبية قبل التأميم .. لم تكن مستعدة بعد للتخلى عن الفكر الاستعماري ونظرية الامتياز ودعوى التلوق .. وظل النزاع قائما الى ان حسنة \_ يشكل نهائي \_ هيئة التحكيم بمحكمة استثناف القاهرة حيث اصدرت قرارها بوجوب تنفيذ الحكم، ١٢ مليون جنيه

لكلمة القضاء والنزول على مقتضيات العدالة ، فاعلنت موافقتها على تنفيذ الحكمين المشبل اليهما ، وقامت بالفعل ــ باعداد كشوف تتضمن اسماء العاطين اساس تساويهم بنظرائهم الأجانب تعبيثهم ، فيلغت جملة مستحقاتهم \_طبقا لتلك الكشوف ـ ١٣ عليون جنيه وبنك تكون الأمور قد استقرت . ولم

والفاء الاحزاب بعد قرار ١٨٠ يناير ١٩٥٣

وغياب القانون واعتباره في اجازة

مستديمة .. وكانت الخطة مرسومة

لتنصرف كل جهود الشباب الى التعليم

فقط، وكانت النتيجة أن هذه العياس

انجبت جيلا ضعيفا ضعيف الانتماء

ويكل اسف إصبحت مصر نتيجة لهذا عقرا لم تلد رجال سياسة للمستقبل وهي

في حلجة لساسة وسياسين مدريين

التي اتبعت بخصوص الشباب ما بعد ٥٢

لم تكن سياسة سليمة ابدأ فالشياب كما

يقولون أهو نصف الحاضر وكل المستقبل

ظكلاا تبعربينه وبين الإشتغال بالشثون

وقد أقرت لهنة للعاوم الإنسانية

بالمجالس القومية المتخصصة في دراسة

أعدتها ان هناك خطاين : الاول : هو عدم

والاشتغال بالمياسة ، فكل عصرى بلغ

من الرعى يجب ان يهتم بسياسة بلده

فإن لم يفعل فهو مقصر ولكن هنك فرق بين الاشتغال بالسياسة والاهتمام

بالسياسة لان الاشتغال يحتاج الى تقرغ

ولكن الاهتمام بالسياسة لا يمكن أن يمنع

منه ای شاپ مصری بلغ سن ۱۸ سنة ای

من مباشرة الحاوق المعاسية والتي خطا : هو التعديل الخطير الذي طرا على

قواتينا الانتخفية خامية القانون ١١٤

لسنة AT الذي آخذ بكلمثيل النسبي في مجلس الشعب وكذلك نظام القوائم

المطاقة التي تم الاحد بها منذ علم ٨٠ في

مجلس الشورى فهذه القوائس جعلت

الشيف يمنون على أوائم حزبية وهذا

التمويت أن يكون صحيحا على الاطلاق

الا اذا كان هناك وعي لدى للشبك الذي

ينتخب القائمة ويجب ان يعلم الشياب

أولا من هم الذين وراء هذه القائمة وما

التعييز بين الاهتمام بالمياسة

العامة وامور وطنه وبلده .

ولنكك تشعر جميعا كشيوخ بأن السياس



القناة بهذا الوضع الجائر لمدة طويلة ، فبداوا ـ عن طريق نقاباتهم ـ يطالبون في سبيل ذلك حربا طويلة

والمصرية، واسلم لجنان التوفيق والتحكيم، انتهت الى اذعان الشركة، واقرارها بشرعية مطلبهم، وتسليمها بحقوقهم .. فقد قضت المحاكم الفرنسية بُلحقيّة العامل المصرى في المساواة بالعامل الاجنبي لدى شركة قناة السويس وتأيد هذا الحكم امام لجنة التوفيق المنعقدة بسراى مصافظة القناة

أبراهيم بك القاضى بمحكمة بورسعيد الابتدائية ممثلا لوزارة العدل ، والنكتور حسين اسماعيل بك وكيل مصلحة العمل معثلا لوزارة الششون الاجتماعية والمسيو بيير منسبيه مندوب شركة القناة ، ومشويين عن عمل العُبركة هما :

السلحة



### عِبِلُغُ ١٣ مَلِيونَ جِنْيِهِ ، وكَثُنوفَ بِأَصْمَاءُ العاملين والمبلكع المستحلة لهم ، حتى تتمكن الحكومة المصرية من صرف ولكن الحكومة المصرية لم تصرف لهم يبق إلا أن يلخذ كل ذى حق حقه



قناة السويس ، الأبد أن تؤدي والي

ولما كانت المدة ١٦ من الإنفانية الهثية تنصن على ان تودع لبيخة من الانقطاء في محلوطات البنك النولي للانتباء والتعنير فقد صرحت المحكمة لمحلى العمل ، المنتشل محمد سعيد ثابت ـ بعدل وزارة الخارجية ﴿ الادارة العامة للشبون القانونية والمعاهدات العلم للمبوري الدعوى ، لمطالبتها بتحديد خمسا في الدعوى ، لمطالبتها بتحديد صورة الكافيات التعويضات المبرعة في روما . بعد الحصول عليها أن الدولي للإنشاء والتعمير الذي كل يقوم يدور الوسيط بين الحكومة الممس

الشركة المؤمنة . أمعرت المحكمة هذا القرار الي جلسة ١١/١/١/١٧١ وتطورت الدعوى تطورا عديدا ألابتدائية وباعتبارها مسلميته

وقى هذا التطور الجديد، الشركة المؤممة . هي أملة في عنل هيئة . . الشركة - الاستلا سنعد فحرى عبدالثون -



حس عبدالرحيم

المرحوم عندالرحيم الالغي

التوضية الأولى : الاهتمام بالاتحادات عن الاستلة فؤاد سراج الدين رئيس حرَّب الوقد في ندوة عقدت مساح الاحد العاضي ١٦ الطلابية وتصريرها. من الوصاية الدارية . يكون مدفها فضلا عن تحقيق السياسات المتبعة مع الشبك فيما بعد ٥٣ على قدرته في المشاركة والاعتمام بالامور العامة وقضايا وطنه ثم تطرق الحديث الى مجموعة من القضايا الهامة منها ما يتصل بالاحداث الاخيرة ومنها ما يتصل بالقضايا الديمقراطية والاقتصادية المطروحة على كلمة الدكتور وحيد رافت وتع اغراضها هو تكريب الطلاب على الاسلوب النيعقراطي وانعاء الشعور لنيهم باغمية معارسة حقوقهم السياسية وتكوين رايهم الحَاص في الشُّفُونُ العَّامَةُ والقوميةُ قيادة الثورة للمباعدة بين الشباب والتومية الثانية : زفع ما تخلف من والسياسة نظرا لسياسة حكم الفرد

قيود على استقلال الجاممات والمعاهد الطيا وتشجيع اللقاءات بين الطلان وهيئات التدريس من جهة وقلاة الفحر في البادر لاجراء الحوار معهم في غير لوقات الدراسة لاتماء معلومات الطلاب وثقافتهم وتأكيد لنفتاح الجامعات على جميع الأراء التومية الثالثة حبّل الجمع بين مناصب الجامعة الإدارية كمناصب رؤمناه الجامعات ووكلائهم والعمداء ووكلائهم ويين العضوية العاملة في الإجراب السياسية وهذا حرصا على المؤسسات

التعليمية والتربوية وحيدها.

هذا للحداث الأحبرة ولكد أن البيقراطية هي الضعانة الحقيقية وصمام الإمان الذي يجمى مصر وللد اك عصيان الامن المركزى في الايلم الاخيرة ان الديمقراطية هي الطريق الي طوق النجاة الذي لولاء لمقط التقلم كله ولولاد لحرقت القنفرة باكثر مما حرقت في يتُكِيرٌ ٧ فَ وَلَقَدَ الدَرَاءُ هَذَا رَئِيسَ الْجَمْهُورِيَةً قُلِّ اكثر مِنْ مَرَةً لِنَّهُ مِعِ الْدِيمَةِرَاطِيةً وَإِنَّهُ لن يحيد عبنها وهو لا يملك إن يعود عنها لانها ليست منحة تعطى وتسلب بل هي حَقّ اعْسِل نَعْسَمْتُع بِهُ جَمِيعًا إراد رئيس الجمهورية لم لم يرد ذلك . فع تتاول الدكتور وحيد رافت الضعفات للوصول السفراطية حقيقية واكد أن مصر لم تشهد التخابات واحدة بتليقة مند اه سوى التخابات علم ٧٦ التي لجراها معوح سلم أما بلية الانتخابات حتى الانتخابات الاخيرة عام ٨٨ التي لجراها حَسنَ أيوباتنا فهي انتخابات غير تكليفة وتتأول الدكاور وحيد راقت بعد هذا ظافرة خطيرة تتمل وثهد السفراطية الاحصام عن المساركة في





دونتها هذه اللجنة المنتبعة من المجالس القوسية المتخصصية ؛ أن هناك انقصاما الجامعي بعد ٥٦ ، فاصبح اليوم رؤساء بالسياسة وهذا تناقض غربب خطير يهند



هي برامجهم ومن ضمن الملاحظات التي سن القاعدة والقعة داخل المجتمع الجلمعات هم ووكلاؤهم وعمداء الكليات يِمُتَعَلَونَ بِالسِّيَانَةِ فَي الرَّقَّةِ الذَّى يَمَّتُمُ فيه على القاعدة – الطِّلانِ – أن يهتموز مستقبل العمل للسياسي في مصر ولقد تنبهنا الى هذا في لجنة الشون الإنمانية بقمجلس القومية المتخصصة وشرفت في يتاير الماضيّ بتعثيل هذه اللجنة واصدرتا بهذا الثنان مجموعة من التوميات عرضت على رئيس الجمهورية





الانتخامات العامة وقال أن عدد من لهم

حق التمويت والانتخاب علم ٨٤ ملغ ٢٠

ثم امت حديث الدكتور وحيد رافت معد

وصلاحيتها .. كما ثبت من والع الأبحاث التي اجريت ان هذه المنطقة هي عن المساطق الخصية والتي روعت في العمور القيمة واتضع هذا بن التكوينات الطيئية البوجودة على بعد سنتيمترات قليلة من مسلح الترية ، وهذا يؤكد أن هذا المكان أيمل هو في مد فجوة القذاء الكبرة في مصر . ثم قدم الدكتور الشائعي بشنر صورة من التارير والإنحاث العلمية التي لجرتها الجامعة حول هذا الموضوع الى النكتور وحيد وبعد هذا فتح النفثور يثني ياب الحوار بين الدكتور وحيد راقيه وطلاب واعضاء فيئة التبريس بالجامعة والذي

استمر اكثر من ساعتين عرض خلالهما الدكتور وحبد راقت لرؤيته الشخصية وليس بمطنه ثائبا لرئيس الحزب حول يعض فلقضايا والاحداث متها الموقف من القطاعين العلم والخامر ومن تطبيق الشريعة السيلامية والعلاقات الدولية بالكتلتين وتطيله عن حقيق العمال التي طال الوان علي الخاض بقفية الجندي طيبان خاط



المصرية مع الشركة المنجلة التي كالتيه: سترسل لتا أحد المساراة الفرنسيون، لمبرف مستجقات العاملين بالاتن الزجعي الخاص بثموية العصري بالإجند فجمعنا محنود يونس رئيس الهيئة وآت ذاك ، يكارينو بالاس بغورسفيد واللية . عنب يولاد بيجي ناس لجات من فرابطاء يحبراوا تكم مسلحالكم هذا في مغر وإحدا موجوبين ، ولجنا طلبط تلهة وليد تقوم يه جامعة المنصورة بالاشتراك مع جامعة براين في المانيا الغربية وجامعة اريزونا المريكية ويتلقمن عنكم نسلم القاوس دى لتسليمها لكم ، مشروع في أن كلية الزراعة بجانعة الثقابات الثلاث : يورسعيد والاسماء المنصورة لجرت ابحاثا في متطلة والسويس وفعلا اعطيناه تاويقية العوينات على حدود السودان ولنبيا . ولك كشفت هذه الإيماث انه يوجد أفران لاستلام مستحقلتنا يعب نبك مشرك مجمود يوغس مصفية رئيسا لمجانور. لدارة ميلة اناة السويس وجمع اعتباد مياه جوفية في هذه المنطقة يكفي لزراعة تلاتة ملايين فدان لعدة مائة سبة على التقليات الثلاث بكاريتو بالس وها الاقل وهذه الابحاث التي استمرت منذ العاملين عن خلاله بالإستنوار في خدمة فناة السودس واعلن على لسان الركيس الراحل جمال عبدالنامر النهم بمستعرفيا علم ٧٨ حتى الآن وصلت على حقائق وليمت احلاما وثم التاكد مثها عثيما قامت الشركة العامة تلبترول يطفر مجموعة من. الإسأر وروعت بقلعل في العفل ينفس المزايا والمستحالات الخاصة بهم وقبل لتبا فلنوسك مسلحات جيدة من الراضي باللمح والشعير ثبت بكل المثليس جويتها ومستحالتهم في أود استة ، أعن اللم عارفين أن فية الأت المطعت ومعدات تأثرت بعبيب العدوان الللاثيء ولهنأ متعطيكم ١٦٠ من ممتعلكم تكا والد : ١٪ تاخذوا بها اسهما فكنا سالنا وظنا موافقين وبجد ذلك علمته فن جها مسئولة بالدولة .. مسمل علم الفيود مين هي هذه الجهات !!.. قالوا إن النباغ به او اتمبرك معتدث تضجيا علما في البلد ومعنوم التكلم في هذا الموضوع! وبتلك طارت مستعلقنا ()

مينة دفاع من حرب الوقد وطرح الماج رقلعي معقد ونعجه بيورستيد في لمثمام علمته اللهنة الشكوي المقمة من قبلي المالين بهيلة فناة السوس والمنطقة بهذا لعوضوع ومعد منافئة مسافية كومث اللجة يمرش الدر على اللبناء العلما الواد لامدار الرق محرين عمد تقاع قوية أن المعلين الوقتين الثقام ضياء

الدين

6000000

عناصر الشكوى التي سمعتها في منطقة

المنحرفون الذين يهاجمون الخيام وهم يحملون الأسلحة وفوق ذلك كله لا توجد

فوق مرتفعات الدويقة!

وفي مسكن الإيواء بالدويقة ، تختلف

هبورة ولكن العذاب واحدا فالمساكن

هنا بعضها مقام على مكان مرتفع ، بعد

والسعيد منهم من يغور بشراء بعض

والخطرون ، ولا يوجد بها سوى نقطة من

شیء غیر علای . تاتی

عبرة من جنود الأمن المركزي . بنهاتون

ضربا على الجميع ، دون تمييز ، بذلك

● لا شير بعد الساعة الرابعة .. هذاك

في إنشاء مخبر

مخبر واحد يقوم بالعمل ، ومنذ اربع

العمل فيه ، واكتمل

بالقعل ، ويه موظفون وعمال ، ولكنه لا

بعمل " ولا أحد بعرف السبب . ولا أحد

يُعرِفُ ، أيضًا ، لمَاذَا يحضُر هؤلاء العمال

الذين يقيمون في المسلكن المرتفعة

لا تصلهم العياد، وهم إما أن مقطعوا

ثلاثة كيلومترات ذهابا وإيابا الي ومن

أقرب مصدر للمياد النقية، وإما ان

• عند قدومهم إلى المنطقة ، وعدوهم

بان هذا وضع مؤقت ، ولكن هذا الوضع

المؤقث استمر لسنوات وسنوات . قالتُ

لى ، سعدية حمودة ، وهي سيدة كبيرة

السن . إنها تقيم مع اسرتها المكونة من

سبعة أفراد . في مسكن الايواء منذ أكثر

• وحتى السعداء الذين خصصت لهم

شقق في مدينة السلام ليسوا سعداء

يقول ، مُجِدى عبد الخالق ، وَهُو موطَف

بشركة مصر للغال والنسييح ، ان

مرتبه 10 جنيها والشقة في مدينة السلام

والحياة بعشرين جنيها . طوال شهر

إيجارها الشهرى عشرون جنيها

أكثر من ٧٠٪ من المترددين

صعوده رحلة عذاب ويخدم

المنطقة مجمع استهلاكي

، الدلالات ، وفي

والموظفون يوميا

بشتروها بالزجلجة

عن ست سنوات .

إيجاز الشكاوى فيما يلى

الخيام بام المصربين. هي والبرد واللمبوس

هذا المنظر

اللاانساني

کی مساکن

الايسواء

بالجيزة . لم

أ ورثت في السنوات الأخيرة ، وبشكل يدعو إلى البيني ، مشكلة سقوط العنازل القديمة . وتوقع المزيد من حالات الانهيار . لأن معظم المنازل في الاحياء التَّقديمة ، أيل للسقوط ، .. وتتوالى قرارات ، الإخلاء الإداري ، كإجراء وقائي بهدف الي اجلاء السكان عن مَنْازَلهم قَبِل أَنْ تَتَهَاوَى فَوقَ رؤوسهم . حفيقة ، لاشيء يدوم إلى الأبد .. هذه هي سنة الحياد التي لا مفر من التسليم بها .. ولكن لا مقر أيضا من إيجاد حل لهؤلاء الفين تدهمهم الكارثة او ينفذ في حقهم قرار الإخلاء الإدارى .. والحل الذي تملكه الأجهزة المسئولة حتى الآن . هو مساكن الإيواء العاجل ، حيث يعيش البشر في ظروف صحبة واجتماعية تحت الصف بمسافة شاسعة ، إلى الحد الذي يجعل بعضهم يفضل أن يوقع اقرارا بعدم تنفيذ قرار الإخلاء علم مسئوليته ، وهو اقرار معناه ـ بيساطة ـ أن الموت

ومن خلال جولة في بعض مناطق الإيواء العاجل في أحداء مختلفة بمحافظتي القاهرة والجيرة ، تقدم

الحياة في وخدات الإيواء .

تَجْتُ الْإِنْقَاضُ أَرْهُم مِنْ التَشْرِد في العراء ، واهون من



على الجياة في مستنقعات المحارى

الكثيسر مسن

وفي محاولة لتعرف حجم المشكاة التَّقِينًا بِاللَّواءَ فَوَادَ خَلَيلَ ، رئيس مدينة الجيرة فقال \_ مشكلة البساكل القديمة مشكلة كَبِيْرَة ، فَفَى الجِيزَةُ \_ مثلاً \_ مناطق سْعِينِةَ كَثيرةً معظمها أيل للسقوط . مثل

السرايات ، ساقية عكى ، حارة

برعوار يحاد

تنبرش وينصر فجاه

19 45 640

عجد غير عقع

والمعالم كالمعالم

م وقد عراضه

Tail to

المنتس يستعيد

The same and an

ة مع شدة المساقة الدر المساقة

سنشعفت العضيزية

أبحدا نييس

منعو بوحر يقو عربيو عالم الو

الما تنبق من الميا

-

يو دو س

يتنم الفوحر دي

علب الدنى

to the .

West Yest, ...

-

بت قناة المويد

Sign Later

Hang alka ja

رأبعة عربة اولاد علام . ست عقبة والحوتية وعند صدور قرار بالإخلاء الإداري. تقدم الخيام - بصفة مؤقتة - لسكان المنازل التي يشملها القرار ، وذلك لحينً توفر هجرة للإيواء ولنينا حالات إخلاء إداري متراكعة منذ علم ١٩٨٠ ، وبيلغ عددها حوالي الفي حالة ، وتحنّ الآن تُبدأ في تسكين حالات الإخلاء المتراكمة منذ عام ٨٠ ولكن تقايلنا مشاكل عديدة تحول دون إسكان هذا العدد الكبير من المواطنين ، بالسرعة الواجبة ومن هذه

. ﴿ قُلَّهُ الْأَرَاضُي الثَّابِحَةُ لِلْمُولَةِ ، وَالنَّيْ يمكن إفامة. مساكن عليها . • تلاعب المقاولين، وعدم فيامهم بتسليم الوحداث السكنية عي الوقت

## لا يشبعرون بالأمان

ودهبت إلى العناطق العخصصة لمساعل الإيوام ، والتي اشار إليها رئيس مدينة الجيزة في حديثة ، وكانت ، سافيا مكى ، هي بداية الجولة . عند شارع جامع محمود سليم ، رأيت صفين طو ياين سُ الْحجرات العثلاصقة ، كل صف يتكون من طابقين وبينهما برعة اوقناة محفورة نطول الشارع ... وعلى امتداد هذين الصفين المتقلبلين من العباني البدائية أما الهواء الذي يصري بينهما ، فهو مريح من رائحة المجارئ والقعامة المتعفتة رقالت لى سيدة في منقصف العمر

اميمها تريأ عبد العظيم

مند سبع سنوات . بالرعم من انهد وعدومًا مِأْنُ بِقَامِنًا هِنَا نُنْ يِدُومِ أَكْثَرُ مِنْ وعدونا خيرا : وقال في سلكن الحجرة العجلورة سعى عزت زكريا . اسكن في هذه الحجرة انا وزوجتان وتمانية اطفال . منذ سبع سنوات قبل ذلك كنت اسكن فى خياء عى

منطقة ، مركز الانكاستوماً ، بشارع

العامون بالجيزة وكنا قد شكونا مز هذه

الأوضاع السكنية السيئة إلى محافظ

الْجَيْرَةُ ٱلسابقُ ، فوعدونًا خيرًا " وتخير المحافظ ولكن احوالنا لم تتعير ؛ أحيانا

نقطة الماء لحباتهم اليومية

ـ عندى ٦ تولاد ، ومئات بعضهن ة سن الشباب . أسكن جميعاً في هذه الحجرة الضيقة وتخشي الواحدة منهن أز تذهب إلى دورة المياد . لأز مانها منزوع ويتربص حولها اللصوص والمنحرفون من الشباب ، ليخدشوا حياء بِمُاتِنَا ، وتَحَرَّ لا يَأْمِنُ عَلَى أَنْفُسِنا بِاللِّيلُ . لذلك طلبت من زوجي أن يعود إلينا هي وقت مبكر ، إذ نشعر بشيء من الامان ه وجوده أسكن في هذه الحجرة الضيفة

الانظستوما - ، كانت الصورة السي واشد فتأمة فالعساكن هنا عيارة عن الوقت ، وقدرة حدا من الداخل

في الدويفة يعيش المنات وسط معاناة بومية للحصول على نجتمع - نحل سكان الايواء العزفت

خيام عددها حوالي تعانين خيمة -ضيفة جدا ومنخفصة السظف إلى حد يجبر من يعيش سيها على الانحناء طول قابلت سيدة متقدمة في السن ، قالت إن استها ، أم صبحى ، وهي تقيم هنا منذ اربع سنوات ، ومعها تسعة أفراد من اسرتها، وسيدة اخرى اسمها ، امنة

بسافية مكى ـ ونذهب الى مجمع الجيزة ـ لنعرف مادا تم او تُقرر بشأشاً ، ولكننا حصلنا هنك على معلومات اخرى عرهنا أن الموطف المختص بتسليم الشقق بتصرف فيبا لعصلحته الكشف ثلاعبه فقيضوا عليه . ووجدوا معه عقودا باسم اطفال صعارا وعماك موظعون في محلس مجلى مدينة الجيزة . يأتور إلى هنا ويقيمون مثلدا في حجرات الإيواء العاجل ، ولكنهم يتركونها بعد اسأبيع قليلة لابهم يحصلون على شقق ويقول أيضا إن مستوى المبان

تتسرب مياه المجارى لتعرق الحجرات لذلك أضطروا الى حفر هدا ، الخندق ،

مُخْفِض عن مستوى الشارع، لذلك بين المساكل ، لتحول إليه المجاري مدلا مرّ أن نصب في المجرات التي يقيمون

أما الحجرة من الداخل ، وكما شاهدتها بنفسى ، فلا تتسع سوى لسرير واحد ، ولا يستطيع احد أن يتصور كيف تضم عائلة بكل افرادها مع كل مغيرمهم من ادوات ووسائل المعيشة

ضحابا كوارث الانهبار أطفالا يعامون شتث السرير، وعلى اجسادهم بقع حمراء ، هي - عالقاتيد اما مساكن الإيواء لهي غين شمس علامة ودليل على وجود مرض او اكثر . فهى عبارة عن حجرات من الخشب ولم ادهش حينما اخبرني سكان الإيواء متلاصفة . وبلا ابواب يقول سكانها إنه العلجل بساقية مكى أن معظم أولادهم يثيدون على مستشفى الحميات تنتشر فى منطقتهم اوكار نشطة لتجأرة وتعاش المخدرات واز اصحاب هذه وفي منطقة اخرى للإيواء. هي المنطقة المعروفة باسم ، مركز النجارة المحرمة . ببدلون كل جهدهم لاخلاء المنطقة حتى يحافظوا على سرية asline!

والنقيت هناك ياحد الذبن كتبت لهم النجاة عي حادث انهيار منازل شارع محمد على بالموسكى وهو ، حسن العزيز ، الذي قال از ابنه واخته مازالا تحت العلاج بالمستشعى لأنهما أصيبا فى الحادث العشنوم .. وسمعنا هنا أيضا الشكاوى التي تعتبر طابعا عاما أكل مناطق الإيواء في القاعرة الحجرة ضيقة لا تسع اكثر من سرير واهد لا ياسين ، اسرتها عشرة افراد وتقيم في نجد مياه الشرب اللصوص والخطرون ينغصون حياننا ودورة مياه واهدة لكل المساكن بالمنطقة . وقوق هذا كله

#### وعملاؤهم حالات اولى بالرعاية فى ء براسات و اوراق عمل حول قضايا

الاسكان في مصر ، برى الدكتور ميلاد

الحرب التى يشنها عليهم تجار المخدرات

حنا، رئيس لجنة الإمكان بمحلس الشعب ، أن اسكان العشش والخيام ، هو اسكان ، مشوه ، لانه يؤدي الى تشوبه التغوس الانسانية الني يقبطر أصحابها الى الإقامة في تلك المساكن ويرى ايضًا انه يجب أن تتبع سباسة تكثر عدلاً في توزيع المساكن التامعة للقطاء الحكومي، ويجب أن تكون المطروف المشاجفة التي يتعرض لها بعض المواطنين . مثلُ الإخلاء الإداري ، نتيجة تصدع عساكنهم القديعة . عن الأسباب التي تستوجب الاسراع بتوفير مسأكن بديلة لهم، وليست ظروف الإخلاء الإداري واحدة ، فهي تختلف من حقة إلى أخرى . فالأسوة التي لخليت من مسكنها بالفحل ، وتحيش في خيمة أو عشة في العراء منذ سنوات. تكون طووفها السي من حالات اخرى. لذلك

قعل جُعَابِ الرئيس ميارك الذي القاه في مجلسي الشعب والشورى في ٨ مارس الحلى . تولى فقيه الإعلام ـ كعادته ـ خطة الدعاية لهذا الخطاب عبر صحفه وسائر أدوات أعلامه ، وأكد أنا أن الرئيس سيقصح بناء على تحقيقات النباية العامة ، عن قضية جيش الأمن العركزيّ الذي خرج بأسلحته معربدا في عدة منن كان آهمها بعض أحياء مدينة القاهرة ، وأنَّ بيان الرئيس سيشعل الحديث عن العرجلة القادمة في شؤون

وذهل المواطنون حين علموا إن الأمن المركزي يضم ثلاثمانة الف جندي عراضاً طوالًا لايقراون ولا يكتبون . وأنهم عوزعون في ثكنات تحيط بالعاصمة وتجاصرها شمالاً وجنوباً وشرقا وغرباً، وفهمنا من تاريخ هذه الطغمة من الأميين، إنها أعدت القضاء على القاهرة ان تظاهروا او ثاروا في عهدى عبد الناصر والسندات , وكان دَّهول المصربين اشد وانكي لإن عهد مبارك سمح بوجود هذه الفتة بالرغم من الديمقراطية التِّي قيل انَّها جَعَلْت النَّاس أحراراً لا تهددهم في حريتهم قوة غدرة ولا امن مركزي يقوم مقام جيش الاحتلال

وجاست استمع الى خطبة الرئيس ، فلم اجد جديدا في قَضْية الإمل المركزي عما نشرته الصحف أو الإذاعات ولا شيئاً عن تاريخه المزرى ، ولا وعداً بالغاته أو النزول به الى عدد الآف ، كالأمن المركزى في المانيا الغربية الذي لا يتجاوز عدده ثلاثة الاف جندي " . وانما سمعت من الرئيس دعوة حارة الى أن نحب مصر ، وتحن مقيمون على هوى مصر وعشقها من المهد الى اللحد . و أية ذلك موقف الشعب من المحربين الذين دفعهم الجهل الى نسيان هذا الحب . لذلك فان المصربين في الذوة من حب بلادهم وليسوا في حاجة الى هذه الدعوة . ومن في هلجة اليها هم اولئك الذين اعتتهم حكومات الانقلاب حكومة بعد حكومة ، ليكونوا سوط عذاب لإبناء وطنهم وسيفا مصلتا على رقاب المصريين أن أظهروا ضيقهم

محنة الأمن العركزى وشجبه للجرائم التي ارتكبها جنوده هو استفتاه حر لتأييد النظام " " والواقع أن ايجابية الشعب كانت من أجل مصر ، ولم تكن قط لنظام جاء بعض معثليه الى مجلس الشعب بالفش وحكومته ترى مصر ضيعة تتصرف فيها كما تشاء ، ولا تنصت أبدا النصيحة ، ولا تقيم وزنا لأي اعتراض على بعض التصرفات المشيثة التى تصدر عن الكبار والصغار على السواء . ولا تهتم باوجاع الشعب ومعانات منذ ان يستيقظ في الصباح حتى يدخل فراشه لينام ، فقد قصم في سيئرة عامة ، وعجزه في مواجهة غلاء

فلحش في هلجيات الفقراء والمطحونين إن وجدوها في السوق كالعنس والقول، وايجلر الشقة أن حصلو عليهاً ، فضلا عن الكارثة التي تصيبهم في ارتفاع اسطر المياه والثور ، ويحتاج منا بيان سائر المتّاعب والمعاناة الى كتاب لا الى سطور نى مقال \* ! .... ونحن مع الرئيس في تحية الجيش، فهو جيشنا

جميعا يحمى الذمار ويدفع عنا الشر ، وهو عشيرتنا من أباء واخوة وابناء . وكذلك ينبغي أن نجد من الشرطة هذا الولاء للشعب ، فهم ايضًا أبناؤنا واحوتنا ، وفي رعايتهم لنا نحس الأمن والطعان ، ونامل أن يسود الحا بينهم وبين المواطنين على النحو الذي عرفناه عنهم ف سالف العصر والإوان ... ولا ننكر عليهم وقفتهم الحازمة مع الجيش في القضاء على شرائم الامن العركزي التي السنت علينا طعم الحياة، وحطمت الفُنْدُقُ والحوَّانيت والسيارات ، ولولًا الجِّيش وٱلشرطة لحكمناً " شأويش " كما حكم " الأمباشي ، باتستا جمهورية كوبا لعدة سنهات ١٠

ومكثنا ننصت الى السيد الرئيس في انتظار ماذكرته لدوات الإعلام بانه سيتحدث عنّ مرحلة العمل الداخلي وكنًا ننتظر في أمل عريض أن نسمع من سيادته تغييرا في اسس النظام أو أشخاصه على الأقل ، قان جريعة جنود الامن المركزي مسئولية مجلس الوزراء كله وليست ستولية وزير الداخلية وحده ، وإلا انهارت المستولية الوزارية ، وأصيب الدستور بطعتة نجلاء ، وحتى عض الوزراء الذين ترفضهم الأغلبية السلحقة من الشعب لتهاونهم واهمالهم لم يفكر فيه الرئيس او يتخذ في امرهم اي قرار ، وكان كل ذلك صدمة للشعب ، وليس فذا حكمي بل حكم الشارع المصرى الذي تعمل فنوات الرئيس على حجب نبض هذا الشارع عنه بلا مبرر

ثم حدثنا الرئيس عن ، اللعبة ، السياسية التي لا يقرها ولا يؤمن بها ويراها عملا أِذَا لا يليق ، وكان هذا الراى موضع دهشتى ، لأن اللعبة السياسية تستحق الرَّفْضَ وَالنَّقَدُ اذَا كَانَّ الرئيسَ يرأسَ ولا يحكم . بيد ا رئيسنا يراس ويحكم في الوقت نضبه ، ولم يقتصر الإمر على هذا السلطان الواسع في شئون السياسة ، بل اختار أن يكون رئيسا لحرب صنعته السلطة ودللته ، فهو بحكم الواقع يمسك وحده باللعبة السياسية اطرافها ، وهي لعبة مناهاتها عميقة وعويصة ، فرضٌ عليه قدره القيام بمهمة الحكم في ظل هذه اللعبة التي يمقتها ويكرهها ، وليس امامه للتخلص من هذه الورطة الا أن ينصت الينا بالعودة فيكون رئيسا يراس ولا يحكم والا بقى القصر الجمهوري يؤرة تخرج منها

# المقدسة وثورة ١٩١٩

ى كتاب عباس مجمود العقاد عن . سعد زغلول سيرةً وتحيَّة ، ، وصف دور زعامة سعد زغلول في بعث الوطنية المصرية في عبارات صادفة بليغة قاثلا الزعيم يحاسب حساب الشمس التى تشرق على الحقول او حساب النهر الذي ججري بين الاعشاب والأشجار ، لا يضرب كلاهما قاسا ، ولا يقرس جذرا ، ولا يخط سطرا بهندسة ، ولا يبنى جدارا على حوض او خزان ــ ولكن الضاربين بالفئوس جميعا والغارسين للجذور جميعا والعاملين في الهندسة والبناء جميعا ، لا ينبتون سنبلة واحدة بغير الشمس والماء " .

 قإذا أستطاع هذا الزعيم أن يبث هذه الروح ، أو يوقفها . أو يجمعها حواليه ، فكل ماتنشته الأمة وهي مَاخُوذَة بِهِذِهِ الروحِ . فهو من عمله ووضع يديه · وسعد زغلول قد بث في مصر هذه الروح ، أو هو القظها ، أو هو قد حمدها جوالته . فكل مانهضت به الأمة منَّ اشْتَغَالُ بِالصِنَاعَاتِ ، أو مَصَارِفُ الأموالِ ، أو شركات التجارة . أو معاهد التعليم ، أو مجامع السياسة ، مما لم بكنَّ فَيَهَا قَبْلُ تَلَكَ النَهِضَةُ ، فيه سهم لاَّ ينكر لرَعامَة سعد

هذه الزعامة التي التقي حولها المصريون فعلموا انهم امة ، وعلموا انهم مسلمون ومسيحيون ، ولكنهم امة ، وانهم رجال ونساء ، ولكنهم امة ، وأنهم شبب أمة \_ فانبعثت للامة حياة ماثلة الى جانب حياة كل فرد وكل طبقة وكل طائفة وكل جنس وكل دين ، ا هذه تماما هي الوطنية المصرية التي اشبعلت شرارتها المقيسة ثورة ١٩١٩ . والتي قلات تحرّك حماس الشعب

المصرى دائما أبدا، وترفع روحه المعنوبة الى

السماكين، وتؤجج كبرياءه الوطنية، وتطلق طاقته

العظيمة نجو الحرية والأستقلال والتعمير والبناء وهذه الوطنية المصرية هي التي كانت مصدر أوة للشُّعب المصَّرى قبل ثورة ٢٣ بُوليو ، وظلت كذلك حتى تميعت تحت شعارات القومية العربية ، والعلم المثلث الإلوان والاشتراكية الأممية ، فبات الشعب المصرى لا یعرف هویته ، حل هو مصری ام عربی ام مسلم ، ام ينتمى الى الطبقة البروليتارية في انحاء العالم ، وظهر من بين أبناء مصر، الذين رضعوا تديها، عن يؤثر قوميته العربية على قوميته المصرية ! ، ومن بقف الي جانب اجماع الدول العربية على مقاطعة مصر ضد وطنه

مصر ؛ . ومن يغضب لقحرير سيئاء قبل الجولان ' وفي عصر الوطنية المصرية، استطاع الشعب العصرى تاكيد شخصيته القومية قبل اى شعب عربي ونسعد رُغلول في الوحدة العربية في ذلك الحين قول ماثور . عندما أجاب بأن حاصل جمع عدة اصفار هو صفر . وقد استقلت البلاد العربية بفضل نضال أينائها ، ويفضل مساعدة مصر ، وأصبح كل منها يمثل واحدا صحيحاء وأصبحت الوحدة العربية متلحة للجميع لتصبح قوة مهابة املم العلم، ولكن الدول العربية اثرت التفتت والانفسام والشردمة . وفشلت كل الوحدات التي أقيمت في عصر القومية العربية ؛ ، كما فَشَلَتَ كُلِّ الْجَهُودُ الفريبَةِ فَي حَلَّ أَى قَضَيَةً قَومِيةً . وعلى رأسها القضية الفلسطينية ، وتحول كل سلاح في يدها الى سلاح مغلول ، وعلى راسها سلاح البترول الذي تحول الى صدر الأمة العربية ، واتبعث كل دولة عربية السياسة الخارجية التي تتفق مع مصالحها الوطنية . حتى ولو تناقضت مع المصلحة القومية العربية العليا . وابرز مثل على ذلك موقف سوريا وليبيا من الحرب العرافية الإيرانية ومع ذلك فمازال هناك من يتشدق في مصر بالعروبة والوحدة العربية على حساب الوطنية المصرية . ويطالب المصريين بأن يقتبطوا لأن الدول العربية كانت رفيقة بمصر فلم تفعل اكثر من قطع علاقاتها الديلوماسية معها ١ ، كانما كأن المغروض أن تذهب الدول

العربية في تاديب مصر الى هد أكبر " لهذا تأدينا بأن يتكلىء المصريون على وطنيتهم المصرية ، فيعلموا أنهم مسلمون ومسيحيون ولكنهم أمة ، وأنهم رجل ونساء ولكنهم أمة وانهم شيب وشبان ولكنهم أمة ، وانهم حضريون وريفيون ولكنهم أمة ، فُقَعُودُ لَهُذُهُ الْأُمَّةُ الْمَصَرِيَّةُ كَبِرِياؤُهَا الوطنيَّةُ ، التَّي امتهنتها الدول العربية بإجماعها على قطع علاقاتها السياسية مع مصر ، وهو الإجماع الوحيد الذَّى تتمسك به في وسط كل الثمريّ والإنفسام الذي تعيشه .

نعم نادينا بان ينكفيء المصريون على وطنيتهم المصرية ، دون أن ينظبوا على قومينهم العربية ، مادام لايقع تناقض بين القومية العربية والوطنية المصرية لأته اذا فرطنا في الوطنية المصرية لحساب القومية العربية نكون اد فأمرنا بما نملك لحصاب مالا نملك مما هو عامول في علم الغيب ! معم تكون قد قامرنا بوحدتنا الوطنية المقدسة في

العظيم رمضان : più a000000000 سبيل وحدة غريت شمسها قبل أن تشرق . وهذه

أملنا في بناء مستقبل أفضل وليس الغرض من الرجوع الى الوطنية المصرية ان نقول فقط إننا مصريون قبل أن نكون عربا . بدلا من قولنا السابق ، إننا عرب قبل أن تكون مصريين ، \_ وانما تميعت ، واسترداد الروح الوطنية التي كلات تدفع شبابنا في العاضى الى التصدى لجنود الاحتلال طلبا للاستقلال أو الموت الزؤام!. أو خوض

المعارك ضد الاستبداد طلبا للدستور، او مقاطعة البضائع الانجليزية وتشجيع الصناعة المصرية ! . هذا التميع في شخصيتنا القومية هو الذي هيط بالحركة الوطنية أفى صاوف شبابنا ألى مآلم تهبط اليا الفرنسية ! ، فتناقص الاهتمام القومية الى أدنى حد ، وتفشت السلبية في العظمي ، وقاد الشباب مثله العليا التي لباب تورة ١٩١٩ آلى العمل ومصلحة التُميع الذَّي ادى الى هروب الشباب الى الحركات المتطَّرفة بحثا عن هوية . كما أدى الى ضعف الارتباط بأرض الوطن ، بل ادى الى تسرب روّح الانتماء الّتى

رد إدن بالعودة الي الوطنية الم الروح ، التي تحدث عنها توفيق الحكيم في حديثه عن ثورة ١٩١٩ وهو يقول . هاهي دي مصر ، التي نامت قرونا ، تنهض على اقدامها في يوم واحد ، ' ، ويقول أمة أنت في فجر الإنسائية بمعجزة الأهرام ، لن تعجز عن الإثبان بمعجزة اخرى ، أو معجزات . أمة يزعمون انها ميتة منذ قرون ، ولا يرون قلبها العظيم بارزا نحو السماء من بين رمال الجيزة . لقد صنعت مصر قلبها

بيدها ليعيش الى الأبد ، ؛ .

قبل تورة مارس ١٩١٩ باسبوعين فقط كانت سلطات الاحتلال في مصر تستبعد تماما حدوث إية اضطرابات في مصر بسبب حركة الوفد ، بل لقد كتب السير ملن تشبيتهام ، القائم باعمال المندوب الساسي ، خطابا الى وزير خارجيته في لندن يوم ٢٤ فيراير ١٩١٩ يقول في انه لامجال المقارنة في الأهمية بين حركة الوقد وبيال هركة مصطفى كامل \* . و ان سعد زغلول لم يعد يثق فيه أحد ؛ ، وأن الحركة منشؤها استياء الطبقات العليا من الملاك وأصحاب المهن ، الذين تساور معظمهم ، رغبة غامضة ، في شكل ما من اشكال الحكم الذاتي الذي يتبح لهم مزيداً مَنْ الأهمية ! . وقال في النهلية أنه لا يوجد سبب يجعل حركة الواد تؤثر على قرار الحكومة البريطانية فيما يختص بالشكل المناسب الذي تريد ان

وبعد اسبوعين فقط كانت مصر تنتفض كما لم تنتفض من قبل: ، وتعود اليها الروح ، وينطلق الشعب المصرى كعملاق بكيل الضربات للاحتلال والإستبدار على مدى ثلاثة وثلاثين عاما دون انقطاع، ويبنى صناعاته، ويتبع في سياسته الخارجية مصلحته الوطئية ، ويؤسس جامعة الدول العربية ، ويتبع سياسية الحياد في الحرب الكورية - وكل ذلك رغم مؤامرات القصر الملكي وتحالفاته مع الاحتلال ! .

وثحت قيادة سعد زغلول ومصطقى النجاس اتسمت الوطنية المصرية بالليبرالية والعلمانية فقد كانت قضية الدستور لدى الشعب المصرى تساوى تعلما قضية الاستقلال ، وقد وقف ضد الحركات شجه الفاشية التي ظهرت في ثلك الفترة . واما العلمانية فلم يتردد مصطفى النجاس في التصدى لكل محاولة لإقحام الدين نى السياسة، وحين اراد القصر بمساعدة الأزهر وجماعتي مصر الفتاة والإخوان المسلمين تحويل حظ مباشرة فاروق سلطته الدستورية الى حظل بيعة اسلامية ، وقف مصطفى النحاس في وجه ذاك بصلابة وخطب في مجلس التواب يقول: "ء الاسلام لا يعرف سلطة روحية ، وليس بعد الرسل وساطة بين الله وعباده . فلا معتى .. انن .. للاحتجاج في هذا الشأن بما تص عليه الدستور من لن دين الدولة هو الإسلام ، أو بمكانة مصر لدى الأمم الإسلامية ، بل أن هذه المكانة نفسها تستكرم أن نئرَه الدين عن اقحامه فيما ليس من مسائل الدين . وليس أحرص منى ولا من الحكومة التي أتشرف برئاستها على احترام الاسلام وتنزيه الاسلام كما أنه ليس أحرص منا على الترام أحكام الدستور . ولكن الاحتقال بعباشرة جلالة العلك لسلطته الدستورية شیء اخر ، فهو مجال وطنی پجب ان بنباری فیه سائر المصريين مسلمين وغير مسلمين ء

فهل نستلهم روح ثورة ١٩١٩ الشعبية الخالدة في تاريخ عصر ، ونسترد كبريامنا الوطنية العصرية وننطاق منها في عملية بناء جديد ؛









٩٠٨٤٧٦/٩٠٨٤٧٥ ت علاية العلم العلم المالة ١٤٠١/٩٠٨٤٧٩ س ١٦٦٠ - من ١٦٦١ - تلغرافيا : الترفي بالقالس ة كليشيهات عادة وألوان وأختام نيلوفلكس (سيريل) ونيلوبرنت وكليثيهات زنك ومغنسيوم ونحاس وكلبيشيها تبصورعادية وملونة ويغط نحاس وألموتيوم واسطميات وافلام

نجاتيف وموزتيف للأوفست عادة وملونية وللسلك اسكرين REVERE الأمريكية العالمية بالألواح الزنك والمغنسيوم وكيماؤناتها حزت الأحداث المؤسطة .. وعزف المصنووي متصويفة بعضل ية تحير عن قيم

قلعب أمثل عفره الحفيلي بعد في يحق القريخ الإلى الإعوام . فعندما غلبت الشرطة، وراحت بن القير تشخر أم يخد الإبر عن الشارع النمسي كان سؤل المعيد الحضوري فو النل الآمن والتدعور اللهائد المسلحة حدالة والسخة القورة في الأسائد عدم الحقيقة الأولى علما لنمور ..

وكلُّن أطبب العشاعر وأنباها .. وأكثرها إدراكا لابعاد المستقبل: هذه التبعة التريقية التي أحدام طبية المعربين للرفس حسني ببارك الد الاحم كذات الإخلاص والمبراحة مع الحاجة التهمارية المحدة وكان حوال الشعب

الله قمين في هيئة الشوطة ربع في: وغطت فترم قائدا القرطة بن المجتمعين

لله وانا رئيس لمحكة القامرة الحكرية : وطلعامه صوتي في النطابة بإصلاح المتياسات الزدرية في القرطة - ولكن له أجد من أطلب قبلات الشرطة [9]

التجاهل لكل الأصول واللواعد القانونية ، والعلمية .. والفية التي يجت أن تحكم عملنا الروعنيها كتبت بقالا في هذه الضحيفة الوطنية ، الوقد، لكبني فيه بالقرطة عار ارام تعيز واصلاحا ، بعناسة عيد القرطة . فوجلت باعلي مستويات الأمن

السياسي تظني الوزير الدلخلية تقتي ). تركل محق التعقيق الذي الجرالة جوال

مسيسي يمسو بوريز معرفي المرابع المراب

وعنتما أكتب .. قانا لا التكول المستولية المجانية للاحداث في علك تلنيفة

العلمة الأنها العلمة القضائية التخاصة وعن محل الله واعتزام الجميع وأكنى. اكتب عن المنطولية الإمارية ، وعن التجانق الذي تجريه بقائلها وزارة الداخلية . وقد تلجت صناسة الميد اللواء ركن بدر وزيز الداخلية الجديد ، والتي وضحت

وهد تتجت صنياسة السيد اللواء ركى بدر وزير الداخلية الجديد ، والتي وضحت من عدة آرارات اضعرها بعد توليد الورارة ، وتعلى لا اكون مغلها إذا الله أن الزرقي عدة آرارات الداخلية ، ومازل الدركان الذي عن منذ استبيع موجوداً الله . وزيد المعلمة في سياسة النسند الورير الجديد . الله عان الصبح ينتظر من وزير الدلخلية الجديد . علاما لحقور المستبلات وكلن أله عن السيد الرئيس لوزيز الدلخلية هو وجوب حل مشكلات الشرطة . ولا الذي حدث الدخلية هو وجوب حل مشكلات الشرطة . ولا الدلخلية عن المديد ، وإزاله الارتبال المرطة . والمدة بنام الهيئة من جديد رو إزاله الأربال النسبة . المدينة الشرطة . المناسبة عن إعدة بنام الهيئة من جديد رو إزاله الأربال النسبة . النسبة . المدينة الشرطة . النسبة النسبة المدينة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة . المناسبة المناسبة المناسبة . المناسبة المناسبة . المناسبة المناسبة . المنا

الناسي السيء الذي اصف إيشابها من شياط وجنود ومنيد هذه الاحداث المؤسطة وحل هذه الادراث المؤسطة وحل هذه الاحداث المؤسطة وحل هذه المشكلة لا يمكن تحديث المدرات المشكلة أن وجهزة المؤسطة أن وجهزة المهدلة المؤسطة المؤسطة

ودعونا تتساط رمن المصلول عما حدث ؟ مل هو الوزيز الصليق الذي يلل حادا

يشيد به الشعب كله في تحقيق التغنياط والأمن .. وراح سحاريا الخاله الشيف في الخارج و الداخل بالمراح على الخارج و الداخل بالراح على الخارج و الداخل بالراح عشرات مستحدة وطاقته 11 أم المستول هم غولات الزملاء القدامي للذي تركزا عشرات الإلاق من الشيك المراح الشاونة ومسلوا الحرقيق الشياط والحدود ، واستحدام شهادة المديد تحد رشدى لاته تحمل علهم محقوق الشياط والحدود ، واستحدام شهادة المديد تحدل رشدى لاته تحمل علهم

المستوينة، وهذه ). و المثمل القانوني ، وعلى ضوء ما وقع من أحداث ^ إلا يتلق الجميع على أن ما حدث تنتيجة تراكمات القطا والقصور في أداء المجلس الأعلى للقبرطة لواجياته الوقايلية ، اليس ما حدث تنتيجة الكلل في خطط الإعلانة والرماية الإضائية

هل يستطيع الله ان يداع عن المجلس الإعلى الشرطة بسلوليلة عما حدث ؟ . وإذا اربدا الا نسبق نتائج التحقيقات الإدارية ، فهل تساهم هذه التحقيقات والقالمون عليها هم المسلولون فيها ؟! وينبو الأمر غارفا في القرامة ، فلوزير الداخلية مساعد إختصاصه الرقاية .

والمَثَامِة . فَهَلَ أَدَى وَأَجِيهِ الْوَتَلَيْقِي قَبِلَ الْأَصَاتُ لِنَيْقَي فِي مُوقِعَهُ بِعَيْمًا [ا

ويشرف على التحقيقات التي يتمن ولجبه الوظيفي على مستوليته عنها ١٠٠ وفي الوقت الذي يجب أن الأجل ترقيقا كنار المسئولين الحين اخديد سيوليتهم رحير أن السيد الوزير الجميد أد أميز قرارا دراية بمضام لوظائف

الْجَمْهُورِيَّةَ . فقد حرت العلامة على أن النبي هو ترقيع من البعيد الوزير .. يعلنه

القرار الجمهوري بالتعيين . وليس ادعى لما أكتب : أكثر من تن تتنهل سلطة الرياسة في أمندل لارزات تعيين شنب الترشيخ لها هذه القروف: فالسياسات التي ثبت فشلها .. متزال المستولون عنها في مواقعهم !! بأن وصدر فالسياسات التي ثبت فشلها .. متزال المستولون عنها في مواقعهم !! بأن وصدر

قرار السبد الورّن الجديد بترقية البعض منهم!! ويلّى البعد في السلطة... يترمون مسئوليتهم عنا حدث! رقم عل ما حيث! رغم بخان الضغب وقموات الرامل والإنتام... ورجاع البيث الذي التضر !!

لست الول جديدًا لا يشهد به شجاط الشرطة هم وجنودها . فالوقائم كايرة ..

وميزان الواجب والمستولية طبقا لكل المقاهيم القانونية والغامية يمكن أن محب

كل شيء ... ولا حل اعتبالات يقرارات يكل وتراثية نقيت صلاحيتها قبل محورها

بن صلاح امر الشرطة في مواجهة الخقائق وليس دانها ".وفي احترام القائون وليس تجامله !. واحترام القائون الانتحاق بغير العلم به . والعمل يعانفانه يجب ان نحاق المسلولية الإدارية في اطار من الضبانات التي تحقل تحيينها. وأن نزن الأمور بميزان الواجب الوظافي والنسلولية الإدارية عند : حتى بسليلانس

والمسئولية الارازية - تتحد على هوه الالتزام بالواجب الوطيقى ومقتضيات في أداء الفعل ال معارسة السلطة الرياسية أو الإشرافية عليه ولكن السؤال الذي فرضته سياسة النبيد الوزير الجديد هو .. من الذي سيسك

بميران الواجب والمستولية " على هم المستولون عن الكارثة .. وكل كارثة ؟؟!!

فامام السيد الوزير الجبيد ملف وبياجث ابن الدولة، الذي كات أول من طالب

الدروس .. ونحد المستولية عن الكارثة .

م الوزير !! كان القرار والنب . إن سلطة التعيين في عدم الوطائك هي ارايس

عبدالناصر: م تصدرعنه إشارة أوعيارة

صوفقاً في جميع التصريحات والأحاديث الصحابة التي اللبت بها حتى الأن واعتربي إذا قلت لك بانها خلقت انطباعا

ير طيب عنك وتركت إثرا سينا عن واسمح لي ان آفول لك بان هذا ليس ایی وحدی . اثما هو رای کثیرین غيرى . واسمح لى مرة ثالثة واخيرة بأن القول لك كل شيء مرة واحدة ، علما بانني ا استعداد أن اشيد بشخص ويتصرفانك إذا كانت تستحق الاشادة والقبول من أفراد الشعب ، فقد سبق أن شدت بنزاهة مطفك وبسياسته الجريثة في إعلانه الحرب على تجار المخدرات . واغلاقه حي الباطنية الشهير ، ومطاردة كبار تجار المخدرات فيه

ومن بین ما اود ان اصارحك به هو اعلانك: أن معاملة القوات المسلحة الحسيلة للمواطنين ، سوف تصعب من مهمة الشرطة . فقولك هذا لا يحتمل أي لبس او اكثر من تفسير . فانت كنت تتمنى ان تكون معاملة القوات المسلحة للشعب سِنْة حتى تكون معاملة الشرطة له على نفس الدرجة من السوء ؟ قهل هذا هو مور لشرطة . وهل من مهمتها الاساءة إلى الشعب ، والتعنت معه بدلا من خدمته

ثود ایضا ان اصارحك بأن تصریحك عن تسريح للمعوقين والمتخلفين عظليا والضعفاء صحيا من جنود الأمن المركزي فلال شهر لبريل القدم .. والنين يبلغ عددهم اربعین الف جندی ، لم یکن هُذَا التصريح مستولا ، ولا يمكن أن يصدر عن وزير سياسي، فليس ذنب هؤلاء أنهم مَتَخَلِفُونَ عَقَلْهَا . أو أنهم مرضى وضعفاء صحياً .. انما ننب المجتمع ومسلولية الدولة . ثم دعنى أسالك هل هذا التخلف قاصر على الجِنُود المسرحين **فق**ط ، أم على باقى الجنود الذين لا يزالون في الخُدمة ؛ وهل التخلف قاصر علي الجنود لم يعتد إلى الضباط والساسة والْوِرْرَاء وْأَكْثَرِ مِنْ ۖ ٧٠ ٪ مِنْ الْوَادَ السُّعِبِ لا يعرفون الفرق بين زكى بدر .. وزكى إ

إذا استطعت أن انسي تصريحك التي اعلنها الرئيس في بيانه . إلا أن الأول .. وانسي تصريحك الثاني .. فكيف المستور صدر . وإذا بنا نجده - في السي لك قولك بأن مهمتك الأولى هي المادة ٧٧ - يجيز إعلاة انتخاب الرئيس طاردة زعماء المعارضة، وإخراس ينسوها أبدا . فهذا المعلرض سوف تُؤدبه ، وذاك سوف تلقى به وسط الوحوش والنبية ، وثلث سوف تمنعه من ومباتسة حقوقه السياسية . وأنا لا إناقش هل تستطيع أن تفعل ذلك لم لا ! ولكن الذي اؤكده لك هو : ان اي خطا يقع ان تقصله انت وحدك .. انما يتحمل نتائجه النظام السياسي باكمله . فهل انت مدرك الذلك ؟ وهل استفدت من درس الأمن

> اشك أن أحدا استفاد من أي شيء ؟ مجسدي مهت

و الواحمن الصاح

الله را الخوال مواقع الحا

والنتائج التي ينتهي إليها ، لا تصدر عن فكر النستور الذى وضعته اللجنة ، ثم يتافش اخيرا مضرورة النظر في هذا الصيتور حزبى، بل عن المنطق العلمي ومن موقع بالتبديل أو التعديل المشاركة في إعداد وصياغة دستور ١٩٧١ ، سمع بجديد رئاسته ويمنحه سلطات مطلقة

> العظمى من الدول النامية ، طلَّبع الحكم المطلق، والحرب الواحد، والنظام الرئاسي الذي يغرى كثيرا من الدول النَّامية على الآخذ به ، لسببين اولهما ملينسب إلى هذا النظام من أدرة على تحقيق الاستقرار ، والثاني هو مايتيجه للرئيس من سلطات واسعة اهمها تعيين وعزل الوزراء. ويصل تبجيل الرئيس في بعض الدول النامية إلى حد التقيس ، كما كان شأن

> > حكومات الدول النامية معنى التخليد أو التابيد ، حيث يتمسك الحاكم ، أو الحزب الولحد , بالجكم لمدة طويلة المسافة القصيرة بين عبد الناصر والسادات

> > > ويلاحظ الدكتور عبد الحميد متولى ان ثَلَكُ الروح السَّلَادةُ في الدول الناميةُ كانت هي السائدة ايضاً في مصر . في عهد كل مَن عيد الناصر والسَّادات . عبد الناصر لم تصنّر عنه ايّة اشارة او عبارة تدل على رغبة أو نية في اعتزال الحكم في امد قريب أو بعيد ، وكان معروفا عنه ان نشوة أو شهوة السلطة، وحب السيطرة والزعامة أبلغت لديه أقوى برجاتها . أما السادات فقد كان يقل عنه في هذه الناهية ، ولكن المسافة بينهما

الناسة إلى عدد المسلس ، تكروما ، في غامًا ، والإمبراطور ، هيلا سلاسي ، في المبشة . ويكاد ، الاستقرار ، يساخذ لدى

بيآن ۲۰ مايسو ۱۹۷۱ ، اعلا: الرئيس السلاات رغبته في أن يتضعن النستور الجديد نصا على عدم تجديد مدة الرئيس وكان النص الذي اقترحته لجنة الدستور. أن تكون مدة حكم الرئيس ست سنوات ، ويجور إعادة انتخابه مرة واحدة فحسب . بعد ست سنوات من انتهاء مدة رناسته الأولى ، ويبدو هذا النص موافقا للرغبة الظاهرة

لعدة تالية ومتصلة ! صدوره علم ۱۹۷۱ بانه ، النستور الجديد ، والواقع انه كان جديدا حتى على واضعيه من اعضاء لجنة الدستور وكلَّنَ الأصح والأدق أن يطلق عليه ويستور السادات وا

يقول الدكتور عبد الحميد متولى تُبِيِّنَ لَنَ مُشْرِوْعِ الدَسْتَـورِ الَّذِي وضعته بصفتي عضوا في اللجنة العلمة للدستور ، مع زملاني من اعضاء اللجنة الفرعية ، لنظلم الحكم ، المنوط بها تحضير نصوص مشروع النستور عن السلطة التنفتية (رئيس الجمهورية والوزراء) .. تبين أن ذلك المشروع

و مصرالطوان م

لمنزلان-مكتبك-عيادتك-معرضك

الاشتراك تستني 20 بنيها

المصغيالستوى 🐧 جنيوا

الربعالسنوى 🚺 بمنيوا

ا تأمين المشتريات في حداث

: س ۶۰ - ۵۰ جنوا

أىسىسي

إحراه شكانت فجوات مؤسسات أتكى

۱۹۵ ش ۲۹ پیلوت البالون تـ ۲۹ ۲۹ ۲۰ / ۲۰ م- 6 ۲۰

7277 3777 DAY

المعرج المجلفين والملونس والأيومبيوم بالأطواليب المطاويت.

﴾ هياكك صلب ليًا فق الأنزاضي الصناعية والزراعية.

٣٢- لعدستارع سماد - الجيزة ته، ٢٦-٧٠-٧٤٨٤٧

ء البآنلزالمعزول يرحسواربيا.

و المنادات بكافست أسواعسها .

يختلف اختلافا جذريا عن نصوص شروع الدستور الذي نشرته الصحف باعتباره المشروع الذى وافقت عليه أَلْلَجِأُنَّ المَخْتَصَةَ ، وكان النشر من لجل

التنسيق فيماً بينها ؟ لاعلم لأحد بشيء من ذلك . اللهم إلا شيئا واحدا هو ان اللجنة قامت بالتنسيق فعشروع الدستور الذى قدمناه اللجنة العامة، كان مشروع يستور برلماني، واو انه اقتبس من الشريعة على شنون الحكم . الاسلامية بعض مبادئها ، كتقرير مبدا رنيس الدوله عن جميع وكان هذا المشروع موضع موافقة اللجنة العامة ، وعرض على لجنة الصياغة فلم تَدَخُلُ عَلَيْهُ أَى تَعَدِيلُ .. ورغم ذُلك كَانُ مانشر في الصحف مشروع دستور

المحددة هذا بالإضافة إلى النص على جواز إعلام انتخاب الرئيس لعبد منتالية خلافا للمشروع الذي قدمته اللجنة وقد اقصت لجنة التنسيق

لعادة الغ في ظاء الاستفتاء

عرضه على الاستفتاء الشعبي ليكون دستور الدولة المصرية ، والحقيقة أنه كان دستور الحكومة السلااتية

النص على أن رئيس الجمهورية

المقدمة من مُحْتَلِف اللَّجِيلُ الفرعية ، عَلَى لجنة اخرى للنظر في ، التنسيق ، !! ممن كأنت تتكون لجنة التنسيق ا وأى النصوص عملت تلك اللجنة على

بين النصوص ومبدأ هيمتة الرئيس وحده أقد حولت لجنة التنسيق الثظام والَّفْت أهم مُلتين كانتا في المشروع ،

● النص على ان توقيعات رئيس الجمهورية في شنون الحكم يجب انفادها ان يوقع عليها رئيس الوزراء والوزير

يتولى سلطته بواصطة وزرائه .

البسادات ومستشاروه القانونيون فالحقيقة أنه كان أبعد مايكون عن النظام الرئاسي النمونجي، وهو النظام الامريكي، إذ كان اكثر توطيدا وتوسيعا لنطاق سلطة الرثيس وهيمئته على شثون

لجنة التنسيق

والذي حدث ، هو انه تقرر ـ فيما

رئاسي ، أو هكذا كان يعتقد الرئيس

000000000

## مشروع الدستور ، نصا خطيرا هو المادة ( ٧٤ ) التي تقول : معالعمال

في احداث ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧ عندما انتفضت الجماهير احتجاجا على زيادة الاسعار بتوصية من صندوق النقد الدولي اضطرت الحكومة إلى أن تلغي هذه الزيادة رغم اصرار رئيس الدولة حينظ على القول بانها ، انتفاضة حرامية ،.

ومنه دنك المربح يردال مسرح حكومات الصرب الوطني لاوامر الصندوق، وأن أخنت تنبع في زيادة الاسعار اسلوبا منويا فهم لا يكلون عن الصياح بأن الدعم لم يمس ويتبعون في ذات الوقت اساليب ملتوية لزيادة اسعار المعيشة والجدمات تحت اسماء براقة ، المحسن ، و، العميز ، و، المكوفد ، الخ .. وشعد شيهر فبرأير احداثا مؤسفة ، وكما يقولون ، لقد نطق الحجر ، تلك المراثب المتخلفة والتي اخضعت لمناخ انضباط ارهابي من جنود الامن المركزي ، تحثيرنا لحد . فداحة تصرفاتهم يطلقون ومهما كائت أيضًا وفي الإساس صرخة الجوع .

ولكن في هذه المرة بدل أن نرى اجراءات تلتفت الى الاوضاع المعيشية البِـُانْسة للعـاملين نجد من جـُانْب

حملة ببلوم معاهد الغنيين التجاريين دفعه ٨٠ ، الذين عينوا بعديرية الإسكان والتعمير بمحافظة الإسكندرية غلم ١٩٨٥ وجئواً بأن مرتباتهم التي يتقاضونها هي تفس مرتبات الحاصلين على ببلوم الثانوية التجارية، وتقدموا بعدة شكاوى للمستولين بالمحافظة ولم يرد

حيرى هاشم أعدرت محكمة الاستثناف حكما

يرفض الطعن الذى قدمه خيري هاشم رئيس تقلبة البرق والدريد والتليفون انذارات لاشراك العمال في

محالس ادارات العنبوك كلفت النقابة العامة للبنوك مستشارها القضائي بتوجيه اندار الي كل من وزيد القوى ألعاملة ووزير الاقتصاد ومحافظ البنك المركزي لأثخلا اجراءات أنتخاب ممثلي العاملين في مجالس ادارات بنوني القطأع العام وانخاذ الإجراءات القضائية لرفع الدعوى في حلة عدم الامتثال لهذا

والمعروف ان العاملين في بنوك القطاع العلم مصرومون من حقهم الدستورى في المشاركة في ادارة هذه

ومنذ ذلك التاريخ يزداد خضوع تصريمات عن الدعم وحمايته ( ! ) ومن جائب لخر اجراءات تقتح استيراد الاغتية ، أو ، زيلة حلف الاطلنطي ، التي حملت الإمراض لشعبنا لكل من هن وبنب ، وكائما ما جرى كان ، انتقاضة الحرامية الكبار ء!! أَلْمُسْنَا بِلَدُ العجائب وسيعود غدا توفيق عبدالحي ، حاملا أجنحة الطيور الكاسرة وسيلمع نجم عصمت السعات ، وقريبا سيعود رشاد عثمان الى مكافه في مجلس الشعب . من . هذا الركن ومن قبل .. حذرنا ، ولم يسمع

، معاذ ، الله !

الشخص الذي زورت الانتخابات لمستحه

وهو سامی قابیل . فيه الهستمروت دورا بارزا .

وبالفعل أرثبط بذلك الإتحاد معد

The control of the co

والتزوير!

طه برفع قضية تعويض عليه وعلى

الانتخابات مما دفع العناصر الومانية

(الاتصالات حاليا) في الحكم بتزويره انتخابات النقابة العامة لاسقاط احمد طه (عضو مجلس الشعب) وقد الم احمد

ولم تكن عملية التزوير في علم ١٩٨١ من عملية روتينية ، بل كان مخططا لها من قبل خبرى ماشم ليربط نقابته (وهي النقابة الوحيدة في هذا الصند) بالاتحاد النولي للنقابات الحرة ، المعروف في مصر بأسم الأتحاد الأصاد ، والذَّى يلعب

خاصة في قطاع البريد بالإنفصال عن النقابة وتشكيل تقابة مستقلة برئاسة الزميل حسن عيد .

مين ، ما كان بجرى في الاستفتاءات الشعبية في عهد السادات . يعتولون إن مصس بسلا العجائب

## استفسار عمالي

ـ بسناسر احد العاملين بلحدى شركات القطاع العلم عن مدى اخقية الشركة في ترقية بعض العاملين من غير حملة

المؤهلات الدراسية آلى وطلاف الدرجة

فقد كأن الدكتور عبدالجميد متولى عضوا في

اللجنة العامة للدستور ومقررا لإحدى اللجان

الفرعية المنبئقة عنها هي ذ لجنة بثقام الحكم ، التي أتيط بها وضع النصوص الخاصة

بالسلطة التنفينية في مشروع النستور ، ومن

موقعي التخصيص والمشاركة ، يقرر الدكتور

عبدالحميد متولى ، في كتابه ، نظرات في

انظمة الحكم في الدول النامية ، أن بعضا من

انظمتنا الصباورية والسياسية في عهد الثورة

نكل عن بعض الدول النامية ، رغم المسافة

الواسعة التي تفصل بيننا وبينها من حيث

فمنتوى النطور المضلري والدستوريء ويقزر

ثلثنا أن حكومة ٧١ طرحت للاستفتاء الشبيني

مشروعا ويختلف اختلافا جذريا وعن مشروع

ولعل أسوأ تلك المبور وأقبحها هو

ملحدث في الاستغناء الشعبي الذي جري

على النصنور في ١١ سيتمير ١٩٧١

العرف بصند الإستفتاءات \_ الموافقة

العامة بما يقرب من الاجماع !! ولم يكن

هذا سوى مجرد مقلهر ، أما الحقيقة فقد

🌰 فقد كان الطّلمر أن النسبتور عن عمل

نشر مشروع الدستور في الصحف

وعرض على الشعب في يوم تشره (١١)

سبتبير ١٩٧١) . ومَنْ الأمور البدهة -والضرورية انه لا يمكن ولا يجون ان

يطلب من الشعب الاستقتاء على مشروع

قَلْوُنْ ـ وَمِنْ بِلْبِ أُولِي عَلَى مَشْرُوعٌ نستور ـ الا بعد انقضاء عدة أيام على

لذاعته ونشره في الصحف ، حتى تتاح

القرصة للمواطنين للالمنام بعشروع

النستور ويما يحدث من حوال بين

المؤيدين والمعارضين والناقين من

رجل الإحراب ومن المستقلين . هذا هو

مايحنت دائما اللهم الا في حالة يستورنا

• ومن الأمور المعروفة لدى أبناء

الريف أن الإستقتاءات لايحضر فيها أحد

اى أن نسبة القلابين لاتكل عن ١٩٩٠، ١

وهي حقيقة تستوجب إعادة النظر في نظام الاستفتاء في مصر

ضرورة التعديل

وفي النهاية ، فإن الاقتراح الذي ينتهي إليه البحث ، هو ضرورة التعجيل بالنظر

في امر مُعديل النستور ، بعد أنَّ تبين أنه

ولد بعطية سرية قيصرية شوهت وغيرت

ويقول الدكتور عبد الحميد متولى :

وسرى إن تؤلف لجنة لتصبيل السنور، وإن يكون في مقمة اعضالها

أعضاء اللجان الغرعية التي شكلت من

اعضاء لجنة الدستور ( ١٩٧١ ) ويضاف اليهم بعض اساتذة القانون العام

بالجامعات ويعض مستشاري مجلس

على انه يجب أن يسبق ذلك حل مجلس الشعب والغاء الاون الانتخاب الجديد

الدولة ، وترى الإسراع يقير المستطاع

ووضع قانون انتخاب اكثر جدية .

. 1941 Tim

. لجنة الدستور ، بينما الحقيقة لنه كان

وكانت نتيجة الإستفتاء كما

كانت النقيض لذلك العظهر

تاليف: د ، عبدالحميد متولى

عرض: محمود السنجري

، لرئيس الجمهورية اذا قام خطريهد

الوحدة الوطنية أو سلامة الوطن أو يعوق مؤسسات الدولة عن قداء دورها

الستورى أن يتخذ الاجزاءات السريعة

لمواجهة هذا الخطر، ويوجه بيلنا ألى

الشعب ، ويجري الاستفتاء على مااتخذه

من اجراءات خلال ستين يوما من

أما وصفنا تلك الملدة ٧٤ بانها خطيرة

وهامة فذلك لان القرارات التعسطية التي

اتخذها السادات ضد معارضيه في ٢

سبتمبر ۱۹۸۱ انما کانت تستند آلی بّل

اليها بعض القوانين المقيدة للحريات )

العادة ١٦ من الدستور الفرنسي ، وكان

الجنرال ديجول هو الذي فكر في وضعها

بنستور فرنساً ، نظرا لفاروف خاصة ، هي

الغزو الألماني وتورط الجيش الغربسي

التنسيق ، الموقّرة مثل هذه الاستُناب

والظروف في (يوليه ١٩٧١) دعتها

لاقتراح نص المأدة ٧٤ واقحامه خاصة

على مشروع البستور ، خارجه بثلك عن

وهل كانت مهمتها التنسيق بين النستور

المصرى والنستور القرنسيَّ ؟ !! وهلَّ كانت تلك اللجنة الموقرة ، للتنسيق ، أم

والتلفيق والسائم أن المسادة ١٦

الغرنسية وضعت يعض قبود خليفة

ومع ثلك فقد وصف بعض أساتذة ألفقه

النستورى الفرنسي بأن هذه الملدة تمنح

الرئيس سلطة ذآت صبغة دكتاتورية

حيث يجمع الرئيس بناء على هذه المُدَّة

وحيث يوقف مؤقتا تطبيق القواعد

الدستورية . ولكن لجنة النسيق حدفت

تلك القيود من العادة ٧٤ المصرية فهل

كان ذلك منورة من صور ، التنسيق ، بين

الحستور المصبري والبستور

سياسة المظاهر

النامية الاخذ بسياسة المظاهر . ونجد أن

مصر لم تشد عن تلك القاعدة . ومن أهم

صور تلك السياسة لنينا ، عا كأن يجرى

الناس ...:

كونت النقائية العامة للصحافة

والطباعة والإعلام ، لجنة لقحص عهدة

الامين العام السابق للجنة التقفية

بجريدة الجمهورية حسين الطبى ، وذلك

بناء على طلب رئيس نيابة الازبكية في

اك تقرير اللجنة الذي رأسها النقاني

سلاح حسين بعد فحص المستندات

وجود عجز في اجهزة تليمصر مقداره ١٩٩٢٥ جنيها !!

القضية ٢٧٥ جنح الأربكية .

فتوی .

اعطرت الجمعية العمومية بقسم

الفتوى والتشريع بمجلس النولة فتوى

بأن المركز القافوني للعامل الذي نفتح يه

العلاقة الوظيفية وتقوم رابطة التوظيف

ينشأ باصدار قرار التعيين وفقا للاوضام

القانونية المعتبدة، أما الإقدمية التي

قررها العشرع لبن يعين بعد ترشيح

القوى العاملة فإنها لا تعدو أن تكون

إقلمية افتراضية ولا تأخذ حكم الاقدمية

الفعلية التي جعلها المشرع مناط

استحقاق الزيادة المقررة بالقانون ١١٤

لسنة ١٩٨١ أذ أن مناط استخلاق العامل

لهده الزيادة هي الوجود الفعلي بالخدمة

في ١٩٨١/٦/٣٠ وعلى ذلك فإنَّ الْعاملين

المعينين بالدمية اللوى العاملة، ولم

تعدير قرارات تعينهم من السلطة المشتمسة الا يعب ١٨/٦/٢٠ لا

يستغيدون من الزيادة المنصوص عليها

فَّى العادة الأولى مَنْ الطَّانُونَ ١٩٤ُ لَسُنَّا

١٩٨١ ويتم خصم القروق المالية

لمستحقة عليهم طبقا للقواعد المقررق

من خصائص انظمة الحكم في الدول

حدود مهمتها وهي مجرد ، التنسيق ،

فى الجزائر.

فهل كانت في

وهذه المادة مقتيمية من نص

( أحيانا وحدها واحيانا مضافا

مختلفة ، ويعتبر وصف تلك الانظمة من الأمور العسيرة ، لانها غير واضحة ، كما أن تطورها

السريع يجعلها غير ثابتة . هذا هو رأى العلم

الفرنسي الاستلا ، دوفرجيه ، ، وهو رأى -

بالإضافة إلى انطباقه على الحقيقة ـ يساعدنا

على تصور الجهد والوقت اللذين انظا في

إعداد هذه المجموعة من البحوث الدستورية

القيمية ، يكبل هنذا القدر من العمق

والموضوعية ، فاكتاب الذي بين أيدينا ليس

مقالا سياسيا ولكنه نظرات ثاقبة في جوانب

متعددة من علمى السياسة والقانون

النستوري . أما المؤلف فهو أستاذ والموضوع

في صميم تخصصه ، والأراء التي يبيها ،

الاولى • واقول أن هذا الموضوع كان محل مثاقضة من الجهاز المركزي للمجاسبات بدعوى مخالفته للقواعد الواردة بقزار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٠٠٧ لمنتة ١٩٧٨ الا انه بعرض الموضوع على الجمعية العمومية للسبي الفتوى والتشريع بمجلس الدولة افتت نميحة ترقية بعض العاملين الى وظائف الدرجة الاولى وفقا لجنول الوظأتك المعتمدة من مجلس أدارة جهة العبل دون اشتراط الحصنول على العؤهل الكراسي ، كما اشارت الفتوى الى قرار مجلس الورراء رقم ۱۰۰۷ استة ۱۹۷۸ بشان مطبير

ترتيب الوظائف في القطاع العام وانه لا يعدو أن يكون قرآرا استرشاديا ميتظلم عضو في مجلس ادارة منظمة نقايية عملية من قيام حهة عمله بتواني جزاء عليه بتهمة ارتكاب خطا تاهيبيا ويميف أن هذا مخاف للقانون • نصت العادة ٨٤ من الكانون رقم ٢٥

استة ١٩٧٦ المعدل بالقانون رقم ١ أستة ١٩٨١ الخاص بالتقايات العمالية على أنه لا يجور وقف عضو مجلس لدارة المنظمة التقابية عن العمل بالمنشاة التليم لها احتياطيا او تانيبيا أو توقيع علوبة الفصل عليه الا بناء على قزاره أو حكم من السلطة القضائية المختصنة ، وحيث أن حكم المادة ساقة الذكر تعتبر أيدا على سلطة صلحب العمل قبل عماله من حيث تطبيق لائحة الجزاءات على المخالف منهم فإنه يعتبر أستلناء من القواعد العامة، ومن ثم يجب الصور هذا الاستثناء في موضّعة وعنم التوسّع في تأسيره بالقياس عليه بمعنى أنه بالنسبة للمخالفات التي يرتكبها عضو مجلس ادارة المنظمة النظامية والتي لا تمضمق توقيع عقوبة الفصل أو الوقف فإن لملحب الغبل سلطة توقيع الجزابات الاخرى المتلسبة ، وعلى ذلك فإن لجية الادارة ان تطبق لائحة الجزامات الاخرى للمناسبة وعلى طك فإن لجهة الادارة فن تطبق الأمة الجراءات على اعضاء مجلس ادارة المنظمة التقلية وتوقيع الجراء المناسب عليهم ، أما إذا تبين لها أن الجراء المناسب هو الوقف أو الفصل امتنع عليها توقيع هذا الجزاء، ولجات

الي طلب ذلك من الجهة المختصة. النهدي الشرييني خالب رئيس لجفة القوى العاملة ب

بالغائها قبل الأحداث باسابيع ونشرت صحيفة ، الوقد ، في عددها الصادر في الأ يَتَكِيرُ لِلْمَافِسِ تَكْدِيُّ الذِّي كَلِيْتُهُ عِنْ أَصَاوِبِ هَذَا الْجَهَارُ وَكَفَامَتُهُ . واقترحت الفاته وقات أنَّ للشرطة العانية والمباحث الجنائية بالمراكز والأسبام .. الدر على فهم متناعر الناس والتمامل معهم من جهاز مباحث امن النولة وأنه اساني نظام الطاق والطوائف في اشرطة ، ولانه إعتاد الرقابة غير القانونية وكتابة التقارير السرية عن البواطئين , فلا استغل هذا الأستوب غير الشرعي شد بالي الضباط . وصارت التحريات السنية استربا للاضطهار والنس للانطاء /

واليوم أسال السيد الوزير الجديد .. متى تنتهي رقاية منتجث أمن النولة أيعمر الضَعِاظُ!! مَتَى يَنتَهَى هَذَا الإجراء الذي لايمت للحقوق المتصوص عليها في الدستور ٢. ولا مند له من قلون ١. وكليت في ناس المقل التبلي ، الا يتولي اطلى السلطات القضائية احدث الجاملين على ليسانس الحاوق عنى لا أستمر الفيث بالأشية القضام وحجية الاحكام ، وتضرب الشرطة الفلل في إحترام الدستور » والبوح أسال المنيد الوزير الجديد .. عل قدَّه العبارة عندما وكتبها قاضٌ برثبة كبيرة . يعليها قرار السيد الوزير يتعيين أحدث الحاصلين على ليسائس الحقوق بين ضباط القفناء العسكري على راس هذا القضاء . الم يخاول في ياتس براي بين حميد المصدى المعنوى على وص حدا المصاد - الم يجاول ان يطلس براى المضاة المسكريين وغائبهم برى ما أراه ١٠ وهل عامت وزارة الداخلية التي تخرج -كلية الشرطة لها ضباطا حاملين على ليسانس المقوق منذ ذالانين عاما .. عن ليجاد من يتولى هذا المنصب ١. وهل يراس القضاء المسكري من لم يجلس إلى متمنة القضاء حاسنة واحدة ؟. أو أن من أهس النستور ، وداس على القانون ، وإلغى أحكام المحلكم يجرة قام بون ، طرق الطعن القانونية في الإحكام ... هو

الاصلح !!! وليستم لى السيد الوزير ركى بدر أن أقول أن هيئة هنئة الشرطة وأحترامها ليس في يُخترام القانون وتطبيقه فجسب ، ولكنه فيضا في بعد هذه الهنئة عن العمل السياسي ، ولن يتحقي هذا إلا إذا شعر جميع أعضاء الهيئة بأن السعد الوزير في ننك هو القبوة والمثل ، ولن يتحقق الاستقرار السياسي والديمة الماية الحَقِيقَةُ التي يطلب مِهَا السيد الرئيس ، وقد بدا السيد الورين عمله السياسي في خَلَقَ الْخُصُومَاتُ مِعَ قُوى سياسية وطنية وشريقة . فالجروحُ التي تلحقَ يوزيرُ الداخلية في عمله المهاسي .. وتستعدى عليه الألام .. تؤثر في جسد الفرطة كله بالمرض والإحباط ُ هُذُه شَهَادة لله والوطن . يَعْرَضُها على يعين الصِّياط الذي السَّمَا عَيْه إِنْ نَوْدِي واجبتا علامة والمعور اللهم إنى بلغت .. اللهم فاشهد .

## التحنيط الاقتصادي

إِنَّ الْأَنْمِيْنَا الْحَادِدُ التِّي أَصَابِتَ الْأَلْتَصَادُ الْكُوْمِي فِي عَلَيْنَا الْمِيمِنَ هِذَا فِ حولاتِهِ التِي هَيكل عَلَيْنِ عُلِّرِ القِسْمَاتُ مُرْجِو الا يَضَافُ التِي فَصَافًا الموسِيْنَ فِي مَنْطَانًا العربِقُ حيث صَيْمَانَ قَرِينا فِي الْمُحَدِّدُ ، اليومِواوسيّة ، عن كَلْفُ هَالَ تَحْتَ عِنْوَانُ ، لَكَتَمْنَاكُ المُومِيَّاءُ الْالتَّمَائِيةُ ، وميثانًا الْعَلَمْ فِي التَّحْيَطِ الْاقتَصَادِي ، وتتقل الاسلام الكفف المتعل عير الاثير فيتتاقلها القاصي والدائي ما بين مهال ومصلق .. والأنسيا الحادة عده كما جله في الول المسلولين لدامهم الله علينا شيها لتحقلق أسعل الله الصويد وعائدات القاة والتحويلات القفراء من والله الهجرة وعدلك التطاح الموارد السيلمية السياب الدائد فيها والام ... ولنا تقرنا الى السنادر النادية من العملات الصعبة لرجيناها مسعة برينية بقطك العلمي لدول الاقتصاد العر على المنتجات والموارد المجلية من عمالة أو ملاة خُام أو عُمِمانُ صفاحية ، أي أن جزَّما هاما من حل المشتعلة الاقتصادية مرابعة مادة خام او خدمات مهدميه ، اى ان جرا المصالح مع النالم الخارسي والبلان ارتباطا ونياا بعدى: الرضا على تبغل المصالح مع النالم الخارسي والبلان الراسماية التي تقلك أولكن ماية تمكنها من عراء منتجاتنا أو المسلمة في الراسماية التي تقلك الناماء المعانا معانا على المعانا المسلمة والمائة بالنباء ويفا أن لدينا لنفجارا سكفيا يمكننا من تصبير الفريخ ورَّطر وبأ المجموعة الفسمية فاولى بتا أن نبدأ بتعمير بلامنا مستعينين نقوة العنالة المتلحة وما يجلب من الإستثمارات الخارجية . فتنفق رؤوس الأموال سنعكي عن تعويض التقس ومواجهة التقليات والمقلحات التي قد تعمل دوام الثنية المويمن النصل والوجود سيست والمسجد المن الدوال رفع الطائد علي المنتاع المنتائج المن عالمي في المعاملات الدولية ."

الله على الله عليه المعلية المطرق الأمال المرجوة وتلالي المشكلات اللهامة الله موردن أمر معلى على شرط الا تضع المعوقات أمام الاستثمار الاجتبى وتعزز الاقتصاد من اللهود الفاروضة عليه و النمولة لإنطالته وهذا وهتاج الى حديث الفر والنزح



معموسي بالمار

 $g_{\rm ext} \sim 10^{-3}$ 

٧٧ شاع شيكولاني رشبرا 924199 :-

واعال الفان ودد المانا والألوي والكيواص المتاج الفات - خلف شهاب - جلسة الدول العرب

كارتعضوية سكرتيرك الشخصى أىسىسى

يزيل عنها دعن الأسرة كل متاعب الحياة ويابى لكركل ماتتخيلون وما لاتتخيلون من طلبات بمجرد إدارة قرمن التاسيفون

شباب الجامعات

مازال شبك الجامعات المصرية يواصلون عطية إنقاذ المسرح المصرى

بغروضهم المتميزة التي تسد الفراغ الكبير في العروض المسرعية والتي

نصر جغرافی ، لوکیـل

وزارة الثقافة للعلاقات

الثقافية الخارجية!!

للعلاقات الثقافية الخارجية في الحصول

على قرار وزارى، بضم آلاكاديسية

العصرية في روماً . الى إدارة العلاقات النقافية الخارجية وكانت الإكاديمية .

خلال السنوات الماضية. تتبع وزير

الثقافة مباشرة ويعد هذا القرار غريبا

لأن الإكابيمية لم يصدر عنها اخطاء تدعو

الى اعلام تنظيمها تخاصة از فاروق

حسنى الذي يدير الإكلابيية مشهود ل

بالكفاءة ومن المتوقع ان تشهد الاكلابمية

المصرية في روماً، بعد هذا القرار

مرحلة جُديدة ، في حياتها يلعب فيها

الروتين ، الدور الإكبر وخان قد تم نقل

الى وزارة ألثقافة ليحتل منصبة رغم انه

حاصل على ليسائس أداب أسم

مجغرافیا، ومن بومها ، لابدری احد داخل

ورارة الثقافة أو خارجها ، ما هي العلاقة

بُيْنُ العلاقات الثقافيةُ الخارجية وبين

والجغرافيا، ومع ذلك استطاع أن يحقق

نصرا ،جغراهيا، بضم اكثريمية روما الى

منطقة نفوذه وربما خصيح مثل العلاقات

النقافية الخارجية ، التي لا يعلم احد عن

لم بعد المسرح المصرى الرسعى في حلبة الى مزيد من التشخيص لامراضه أو حتى للدفاع عنه .. بعد أن مات ، ففي

الوقت الدى تحقق فيه فرق القطاع

الخّاص التجاري ملابين الجنبهات مز

ارباح مسرحياتها نجد أن هيئة المسرح

الرسمية وفرقها تخسر الملابين من اموال " وكأن العبيب الوحيد والاسلسي

هو غياب المثل المفكر الذي بجعل فرق

المسرح الرسمي تقوم مقاعل متلديم الخدمة الثقافية التي انتماث من اجلها واكتفى الجميع بالمسلصب الادارية والناود والتضم الإداري الذي جعل

خروج أي مسرهية عامة ألى الناس أشبه

بمعجرة لان الجميع في الهيئة الرسمية لا

يعرفون . ما هو القراد من مسرحهم ، ولا

كَيْفُيَّةً تَحقيقه عَمَلِياً .. وعلى العكس ثماما

كأنت فرق القطاع الخاص .. يعرف اهلها

أن شهرتهم والوالهم يدفعها عن طيب

خاطر المتفرج الذي يطع اكثر عن عشرين

جنيها في التنكرة الواحدة .. وبالثالي

فيجب أن يحمل على المتعة التي تعتبد

على توليقة خاصة من الاحداث والإغلام

والرقصات والنجوم والمجمات الجعيلات

مع دعاية كبيرة للمسرحية التي لابد ان

وملى تحيور

دعمد اللمولية والكلاء

دمق والبس دفعها أوارت

سنعة الريمية زاجه

الورين لجنيد فواخات

سعولون عو المتاية إذ

امن شوك الدوائة

يقة - نوم - بر عبدته

در الحيد وكدت الله

لك نص الشولة والمصنوم

رب عي صد مثر تله -165 تعلى يلبة مستأثركا

الم المستوراء شدد العدرة عنما عنه

ے الماملير طوابعا

القصاء لنديطوروب

هن علمت وزيرة فرايات

Maria Seal and

القضاء العسود وأأ

الصعر القعوب أو اله

ون من هيمة هيئة غلواً: ونكمه ليضا لي بد الأ معر جميع العضاء لوا لق الإسطار السياسية الق الإسطار السياسية

. بد المسيد الواج على

شريفة فلجول أفر

والإنجام فأفرقها

ن الضعاط الذي فسنام

قنصادي

يوسي عمدي علمية البيدان الد التي العسكل البوسة

Margan S. S. S.

يو موقومي انتاثه في النام

نظه القامى:

ول السنولين

TO TAKE STANDING

مات والعوادي الما اعز على العام الكام

lies freehr

بنبه مثنه

هدر اندستور ود<sup>ام</sup>

لهة مشعر فإ والأفخا

نجح فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة

يواصل عملية إنقاذ المسرح المصري

عجزت عنها الهيثة الرسمية للمسرح

وکان قد انتهی مهرجان جامعه عین

مسرحيات عربية وعالمية وتميزت بينها

مسرحية ، العاداوز ، تاليف البيركامي

واعداد واخراج يأسر ما هو والتي حاول خلالها تجسيد الجوانب الإنسانية

للمناصل القلستايني في عبراعه مع اسرائيل مما ادى الى حماس شديد في

المسرح من جانب الجماهير التي

استقبلت بحرارة نجوم العرض عبير

لطفى ومحمد عبدالعزيز وتغريد

ابراهيم. ببدا هذا الاسبوع مهرجان

المسرح الكبير بجامعة القاهرة وتقدم فيه

وء بكالريوس في حكم الشعوب ، ، ومارد

في الجحيم ، و، مشعلو الحرائق ، وحقل

سفر عع زُرقاء اليمامة وتستمر العروض

الحالى حيث يعاد تقديم العرض الفائز

ضعن مسابقة المسرح فى الجامعات

العصرية وتتكون لجنة تحكيم المهرجان

من الدكتور حمدى الجابرى والفنان

حمدى احمد والمخرج عوض محمد عوض

تتكلف اكثر من واحد على مائة مما تتكلفه

العسرحيات المحترفة النى لا يشاهدها

احد كما انه يشرف على تنظيميا عاروق حنفى وسعيد هجرس فقط . بينما يعمل

في هَيِنة المسرح الرسمية عدة الاف من

الموظفين الذين لا عمل لهم. ومنى تتعلم

هيئة العسرح من شباب المسرح

تكون ديكوراثها وملابسها بل واضامتها

بالغة الأبهآر هتى متمتع العبون ولا ملتع

مْنُ اصَافَةُ بِعَضْ هَمُومِ النَّاسِ الى

المسرهية بالتعرض لبعض المشاكل

المعاشة حيث ان عقل العشاهد يجب الا

يرهقه العرض المسرحى فقد جاء الى

أمسرح فأدد لكى يقضى امسية طيبة

وبالطيع فإن بعض الفرق الخاصة شفاتي

فَى تَحَفِّقُ الْمَنْعَةُ لِلْمَنْفُرِجِ حَنْى عَلَى

حمياب القدر الظيل من التفكير بينما

تحرص فرق اخرى على الموارنة بين

المتعة والفكر في عروضها فيقبل عليها

الناس وتعيش المصرحية لسنوات . ومن

النوع الاخير مسرحية ، القشاش ، بطولة

ميد زيان ومبعى جعال ووحيد سبف

ومظهر ابوالنجا ومسرحية ، البلدوزر ،

بطولة محمد نجم وشهيرة وتوفيق

أَلْنَفِّنْ . ولانَ هموم التأسَ في مصر الأرّ

المآل واساليب جمعه وايضا مجموعة

مسرح السلام حتى نهاية الشهر

سرحسات ،مهلجس بسريسبيان ،

الذي قدمت فيه ست

فأغلقت مسارحها هذا الموسم "

شبيس المسرحى

الله على والمحاص الأنهاس المحادث المح

كنولج يعمل ورقيق اللقتاة العضرية وسعينا بها غميماً - وتصورنا للها سوف تنضير الى رمولانيا الل الحكيم - وسماح الون وتالم - إفلاما سيتمالية محترمة وداك لذا فدا الإعظاد بعد استراكها في

لنجعة . الإغراء الراحلة كم بدا في فقط فان علمرد مارلين موسون . لم تتكور في امريكا ناستها . رغم أن موليود علولت خلق لكشيف شبيهة لها ، وكانت تغييل في كل مرة ، والمنان محاولون القضاء على

ما هذا ياسادة اكاد لا اصدق ما حدث في الثقافة والإعلام اكاد لا

أصدق ما يحدث في بلادي مصر التي

نُفعله بِأَمْ الدنيا ، وباهلها ولانتي لا احب التحدث فيما لا اعلم طلن

اثحدث عما يحرى فى الصناعة

والمخدرات والإسكان فلها اهلها

الذين يتحدثون عنها . ولكنني لابد .

أن انحدث عن السلي و والثقافة فما يجرى نخت السمع الخلق مثلا أن أتحدث عن المسرح والإعلام

يدخل تليغزبونها وبرامجه الى بيوثنا

وبخاطب اهلنا واولادنا ممآ بجعل

هذا الجهاز اكبر مؤثر على عقل

ووجدان الأمة ، وبالتالي يجب ان

يكون كل افراده امثلة تحتذي ثم ..

تجدها هى نفسها لا ترفض الحصول

على مبالغ نقدية كبيرة تحت مسعبات

مختلفة "وتنكر في باديء الامر تم

يكشفها الجهاز المركزى للمحاسبات

وهو الجهارُ الرسمي أنذي لا يتطرق

اليه ای شای وليس بحالد علي

أأحد ومع ذلك لا تعلو حمرة الخجأ

وجهها ولا تقدم استقالتها حرصا

على الجهاز الذي تراسه ولا تدري ما

الذي فعله أنحاد الإذاعة والتليفزيون

حَفَائِقَ دامغةً عن تُفاضيها اموالاً

رووزير الإعلام معها بعد ما نشر من

🖫 🦈 انكرتها في بادىء الامر ، وكيف يمكن

ين بعد كل ذلك للانسيان المصري

! ألبسيط ، ان يصدق أى حرف يسمعه

من التليفريون المصرى الذي تراسه

انسانة تتقاضى كل هذه الإموال وبالمخالفة للقوانين والظروف الثر

وفكرية نريد حقا أن ترسخها في

رجال ونساء. ثم. لملاا يصمت

الجهاز باكمله وعلى راسه صفوت

الشريف وزير الإعلام ، وحسين عناز

أن هذا المست يتبع العرصة لاي

حديث اخر عن مدى الإستفادة

الشخصية آلتى بحفقها كبار اهل

التليفزيون مع سامية صادق . وانها

. رئيس اتحاد الإذاعة والتليقزيون

اذهان الناس شيوخ وشياب

أى قيم اخلاقية

وثوفيق الدقن

في لقطة مر

تجعلهم يخصعون احيانا لمن لا اخلاق

لهم ولكن لابد ان ينتصر الخير في النهاية

المشاهد الذي راى صراع الشر والخير

وفى اجعل صورة ممكنة من خلال الديكورات الفخمة والبراقة والاجساد

الجميلة وايضا النكات المعتعبة

وبألطبع ايضًا لابد ان يعتمد العرض على

براعة الممثل مثل سيد زيان ومحمد نجم

وشهيرة وعيرهم خاصة وأن النص لأبد

أن يكون بالحتمية والصرورة متوافقا مع

بلختصار آنه انفلق ضمنى بين

المسرح الخاص والمشاعد على تغديم

سهرة معنعة بكل السبل وبالععل

تتحقق في حدود هذا الاتفاق وليس

منتظراً أو مطلوبا ما هو اكثر ويبقى

التساؤل العليلي حول دور السرح

فازوف المسرح الخاص

وهكذا تحنث حالة الرضاء النضي

تُعْيِشْهَا " و

لبست ويههمآمه

والبصر اغرب من الخيال

والاستنسار وتجارة

.... نعشقها . ونتعنى أن نظل للجميع ... وبالجميع - ام الدنيا - ما هذا الذي

بطولة فيلم ،خرج والم وعدية والكن عالما التلالة الاعوام الاخترة عيلت للفتاة اللباء غير مفهومة وينفو كما قات أن أحدم عبد بنظها وليجل في روغها النها المصرية التي منتمنية إسالة النجاء الجماهير الأوركية، والبنائية الطريق وباعزيزتيء لطيء إن أيا

مراة لدنيا الفرة على خلع ملاسها . اطر الكلمين . سوات الكتب بينيولادال . يعد أن انقالها . نجعة البنامير ، . ولكن نظام منذ إن أن الغرق الكتا تصميمي فائلة جنيلة ، وقدود في نفس بناسيهما الوقت ال فهل هذا و عضتصل ال

ماحدة خنيرالله

# هيئة العسرح سامي ابوالغير احد حملة الدبلومات بوزارة النقافة على درجة وكيل

صفوت الشريف أحمد هيكل



واذا كان هذا يحدث في الاعلامي الكبير في مصر فإن ما يحدث في وزارة الثقافة ليس اقل من هذا على الإطلاق أن الجميع . في الوزارة يعلمون كل التفاصيل وعلى راسهم وزير الثقافة ولا يغير اي انسان ما يحدث ولو بقلبه وَهَذَا أَضْعَفَ الْإِيمَانَ . فَعَثْلًا أَسِنْطَاعَتَ مجموعة من حملة الدبلومات المتوسطة الونوب الى منصب وكيل الوزارة . وكان لهم بحكم المنصب الحقّ في التحكم في كل مقايد الإمور الثقافية في البلاد ولسنوات طوبلة .. تلك الامور التي صبحت موضع اسى وتندر الجميع لغرط انحدارها ومع ذلك لم بحرك أحد ساكنا رغم تسليم الجميع بأن المسارح في أرمة والسينما في كارثة وايضا الفنون التشكيلية . والمراكز القومية للطقل والمسرح والسينما ومعها الرقابة ولا

غير الامل في ان يلعب الزمن دورد في التغيير ، ولكن الامل اصبح ضعيفا فعندما يأثى الخلاص بحكم الزمن ينتصر الوكيل الآبدى نوزارة الثقافة حمزةً . الذي ينتصر على الزمن ويتغلب على كل القوائين ويستمر في آداءً عمل تنفيذي بعد احالته رسميا الى المعلش ، ولا يكفى هذا بل باتى بوريث هو ابن بنت خاله ، فيتولى منصب وكيل وزارة الثقافة بالانتداب مع ستار من حبيب رزفانة وعواطف سوكة رغم انهما اقدم منه باكثر مَن أحد عشر عاماً ولا يتحرك أحد حتى أصحاب المصلحة انفسهم لتنبيه القيلاة السياسية التى تنادى بضرورة ثولى الشباب واصحاب الحق مقاليد الامور في مختلف المجالات ومن بينها طبعا الثقافة . ولكن لا حياة لمن تنادى وايضا

سامعة صعلاق

على كل ما يجرى من أخطاء يدفع ثمنها أما الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة فاننا نحاول ان نخاطبه بما يعلمه جيدا مرة اخرى وليست اخبرة . فللحق دولة وللباطل جولة .. والعاقل لا يبطل حقا ولا الذي لم يعد خافياً .. واذا كان آلوزير قد طلب أعَقَاءه من منصبه بعدم اس التقلب على الإخطبوط الأداري، في وزارة الثقافة فإنه يصبح من الضروري على بقية الحكومة الرشيدة .. اما أن تساعده .. اما ان تقبل استقالته " د . حمدى الجابرى

# والصفحة التاسعة 👁

اختلفت كثيرا مع الدكتور أحمد أدرى يُنِس. هيئة الآثار . وكشفت بالمستندات ، أبعض التصرفات والمعارسات ، التي أراها من وجهة نغاري ، ووجهة نظر الكثيرين ، لا تَنْفُقُ مُعَ المُصَلَحَةُ ٱلْعَامَةُ ، التَّي نُسَعَى جميعا لأنتشالها من عثرتها ، وتقدم الدكتور ا قُدرَى ، بدلاغ إلى الأَجْهَرَةُ الرَّقَابِيةَ فَيَ اللادنا ، وشرح فيه وجهة نظره ، حول التصرفات والممارسات، التي تناولها. واصبحت كل الأمور في ليد أسية ، للتحقيق فيها والتصرف . وفيّ نفس الوقت ، لم اشْنَكَ يُوما في ولاء الدَّكتور قيرى ، لبلادنا ، او في أدرته . كعالم الري ، انقلا بعض أثَّارِنا الخَلَّدة من الضياع والإهمال. ومن أُ هذا المنطلق ادعو رئيس هيئة الاثار ، إلى دراسة هذا الإقتراح، الذي قد يقابل بالرفض من اصوات واقلام آخري أن مصر ، تلقَّت خَلال الشهور الطَّيلة الماضية . طعنات غادرة ، تكفَّت بعضها من و قوى خارجية ، وتلقت البعض الآخر ، من بعض أبنائها المثمردين واثرت كل هذه لطعنات ، على سوق السيلحة في مصر وبدون مكابرة ، وأحتراما للامر الواقع ، انخفضت أعداد السائمين الزائرين لمصر ، ُ وَانْخَفَصْتَ نَصِيَةَ الْأَسْفَالُ فَيَّ الْفَتْلُاقَ . فَي الوقت الذي هبطت فيه عائدات البترول المصرى ، من العملة الصعبة . واصبحت ثارنا المكدسة ، بلا زوار ، بالإعداد التي إنليق بمكافئها وتاريخها أننى اناشد الدكتور احمد قدرى، دراسة بقضى بان نخرج بأثارنا إلى الخارج . وأن أثارنا على اكتافنا، ونطوف بلاد العظم، وتعرضها في معارض يخصص وللعالم، خلال أقامة المعارض، أن مصر مازالت . بلد الأمن والإمان ، في منطقة

الشرق الاوسط الملتهية ، بالصروب

والرعامات الوهمية . وستلقى هـده

تصل إلى مثات الملايين من الدولارات

وسینتعش اسم مصر ، مرة اخری ، فی أوروبا ، والأمريكتين ، وجنوب شرق اسيا . وفي أحد العهود السابقة ، طافت بعض

وحققت معارضها . دخلا لا يقل عن ١٠٠٠ او

٧٠٠ مليون دولار! ويعلم انه .. كيف

اثرية ، في قارات مختلفة ، وفي وقت

ن خلال منظار وطني مخلص إلى بلاده .

مكسة في مخازنها ، حتى يصل اليها السائح ، لعشاهيتها . اننا لن نشجذ . ولن

تسول ً بل سنعرض عليهم بعض الكتور

مصس . وسنعرض عليهم افلاما ، تؤكد عودةً

الحياة الطبيعية إلى مصر، وتكلف عن جمل بلادنا، وشواطىء البحر الأهمر، وسيناء، وبالتاكيد، سيقتنع الإجنبي، بما

سيراه ويسمعه وستتفير وجهه نظره عن

مصّر . وقد يجزم امتعته ، ويزورنا سأثحا ،

يتجول بين أثارنا . اننى أدعو إلى دراسة

الملابين من التعلة الصعبة ، في وقت نحن

أهذا ألاقتراح ، الثقة إلى الأجنبي ويتاك

(لي مصر ، المكانة الذي تليق بها ، والتي

لنَّت عليها . بعد ان عيث بعض ابنا

سعيد عيدالخالق

مصر ، بعكائتها ، وهوت على أينيهم !

مطلوب شراء

ملاك يشترى باحسن الاسعار ..

النجف والتماثيل البسرونسز

والموبيليا الفرنسية والانجليزية

القديمة والفازات والفضيات

مجلدات الهلال واللطائف

والمصور والمقتطف والمحلدات

ت ۲۷۲۷۳۰ القامرة

تجايرى فرسحت ابطالى أسبانى المافي

LISTENA SPEAK

والجاليه والتابلوهات

الأسية بأنواعها .

هذا الاقتراح الذي سيوفر

أحوج فيه ، إلى هذه العملة .

أ ان بلاننا بخير ، ونرى مرة

دراسة هذا الإقتراح .. أدعوه إلى دراستا

ن هذا الافتراح، دعوة

التي نمتلكها ، وسنقول لهم ،

الولايات المتحدة الأمريكية

لمعارض اقبالا ضخما ، وستحقق ايرادات

تقديمها اكثر من مرة على الشاشة وقد ترتب على هذا الاتجاه حجب التمثيليات لجديدة التي لم تعرض من قبل . ان هذه السطور ليست دفاعا أو دعوة لعودة النمثيلية لتاخذ مكانها جنبا الى جانب مع الفيلم التليفزيون على خريطة البرامح خاصة بعد المستوى الهابط الذِّي أنْحدرت اليه في الفترة الْأَخْيِرة قَبْل صدور قرار حجبها عن العرض علم أنَّ هناك أسباباً عديدة وراء هذا الهبوط وليس سببا واحدا كما يؤكد معدوح الليلى مدير الافلام بالتليفريون الذى ارجع هذا الهبوط الى نوعية المخرجين آلذبن يستعين بهم التليفزيون لاخراج التمثيليات فهم اى المخرجون - من وجهة نظر الليثي - دون المستوى وحصلت مصر ، على نصيبها \* وكم بلغ انصيبها \* ان في قدرتنا ، اقامة عدة معارض وامتكانياتهم محدودة ومتواضعة ولا يمكن أن ترقى الى مستوى متقدم وهذه ألاسباب يجب تحديدها حتى يمكن تلافيها واحد ، وادعو الدكتور احمد قدري ، إلى وعلاجها من اجل الارتقاء بالمستوى الغنى للتمثيلية وعودتها مرة اخرى الى ولا اعتقد .. ان هنك من سيصيح . ويقول . أن هذا الإفتراح ، دعوة الشيحاتية،! الشأشة باعتبارها نوعا من أنواع التعبير الدرامى فيجب الانتف هذه الاسعف و النسول ؛ أو أنَّ أثار اجدادنا ، لايد أن تقال . حائلاً . دون عودتها للشاشة يعد التحسينات " ومن غير المعقول أن يخضع التليفزيون ، للأمر الواقع ، نون محاولات من جانبه للاصلاح فى هذه المعارض الخارجية ، جزء طيل . و من الثروة الأثرية الضخمة التي نمتكها في

اعتذار للفيومي

والمشب وزكسي

الحاصلين على بكالوريوس

فروقا كبيرة بين الفيلم والتمثيلية ، فكل منهما له وسائل وأساليب تختلف عن

الاخرى من حيث طريقة التصوير والتكتيك والتنفيذ الي جانب طبيعة الموضوع وبالتالي لايمكن الاستعانة بأحدهما ، كبييل ، عن الأخر ! كما ان أرفف ، مكتبة الفيديو تردحم بشرائط التمثليات التى تم تصويرها وحجب عنها النور بعد قرار وقف العرض رغم الاعوال الباهظة التي رصدت لانتلجها ومازالت ترصد من أجل انتاج تعثيليات اخرى مصيرها ، الأرفف ، ويبدو أن الاتجاه الواضّح لدى القيادات التلبياريونية الإن هو الاستغناء عن التمثيلية التي كانت في سهرة الحمعة مخصصة من قبل لعرضها وتخصيص هذه السهرة أعرض الأفلام التليفزيونية رغم انها معادة وسبق

صلاح سعد

علمت ، كل الفنون ، ، إن مجعه عبد المجيد القيومي ، وايراهيم صادق المشيد ، وابراهيم ركي - الدين الدهوا للدراسات العليا بمجهد المسينيا ، من بالدير ، جمد » وكان ك يمس . العدد القاضي أنها في العاصل العدد القاضي أنها في العاصل لى تقنين ، عليول ، وتعتبر صفح كل القنون ، هن جدًا، النجال

ولم يحاول إصلاح مستوى التمثيلية

على خريطة برامج الشاشة الصغيرة واستبدلوا الفيلم التليفزيوني واثار هذا الاختفاء عدة تساؤلات . هل سيصبح الفيلم التليفزيوني هو ، البديل ، عن التعثيلية ؟ وما هو مصير التعثيليات التي صورت ، وتكلف انتلجها وتصويرها ألاف الجنبهات ولم تعرض بعد ، وهل قرار وقف عرض التمثيليات على الشاشة قرار مؤقت أم نهائي لا رجعة فيه ١٠ ان الإجابة عن السؤال الإول تؤكد ـ طبقا

العدوى انتقات إلى ء نسور ه ● انظت عدوي التعثيل الى نـور الدمـرداش المخرج الشغربوني أسند إليه القيام بدور ، كبير الكهنة ، في سلسل الدبنى ، لا اله الإ الله، الذي بخرجه أديد طنطاوي. جاء ترشيحه لهذا الدور

بعد اعتذار جميل رائب"

وزارة وليس له اي علاقة هنية بالعسرح

أو الثقافة وانهالت تصريحاته بقرب

انتهاء مشلكل المسرح المصرى وانتهى

الحال بالطبع بما هو عليه الأن ويم

العسرح المصرى باسوا مراحله . وهيئاً

المسرح وفرقها في حالة توقف كأمل تقريبا بينما فرق القطاع الخاص . تمارس

نشاطها وكانها مبعوثة العناية الإلهية

لابقاء المسرح على قيد الحياة دون أن

تظفی ای دعم رسمی ، ودون از تسبقها

اى وعود كانعة بالارتفاع بمستوى

العسرح العصرى از كل الذي يحدث

التخبط الإعلامي والتقافي الذي تعلني

منه بلادنا ، والذَّى لا يمكنَّ معه الصعت

ألسمع والبصر يدل على مدى

#### يحق باطلا . فالبلاد التي نعشقها لا تحتمل الكثير من المهادنة مع الشساد

في مجال المسرح فجاة هبط على رَبَّاسة

ان نجاح عرض فرقة باليه القاهرة الذي قدمه الدكتور عبدالمنعم كلمل على مسرح الجمهورية ، وشهده الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة يوم السبت الماضي بجب ان بلغت النظر ويشدد الى الإمكانيات الهائلة لطلبة معهد البقيه من اعضاء الفرقة الذين يعملون ويدرسون في اصعب الظروف المعكنة عثلا مطلوب من الطلبة التنسيق بين الدراسة في المعهد وبين حضور التدريبات الصباحية والمسائية . وكذلك العروض الرسمية التي تشابكت هذه الإيام مما يهدد مستقبل الطلبة حيث انه من المقرر عليهم حضور بروفات وعرض عبدالمنعم كامل مدير فرقة البالية صباحا ومساء . ثم عرض باليه ، سندريلا ، لعاجدة نعر وكيلة



الامر مع المطالب الأخر بعرش الهيئة

وزارة تم تسلمه العمل بشبركة

أ فترفض وهذا ما حدث مع حسين له في مدد الخدمة الاضافية لانه ليس إ من عمل اليومية كما سبق وان ادعى على حكم قضائي بنسوية حالته كوكيل

لم يقدموا قبل الستين ما يستحق

نربا فتكالب عليه الجميع بعد طول هجران ولان رئيس هيئة المسرح الحالى ادارى بالدرجة الاولى، ولا علاقة له بالغُرَ المسرحي لذلك ظهر اكثر من مطالب ، بعرش ، الهيشة او رناستها . ولكن العريب ان يدعى عدد من المطالبين ، بالعرش ، انهم مجرد مد خدمتهم الحكومية بعد السنين لمدة خمس سنوات كما ينص القانون رفم ٥٠ لسنة ٦٣ ولكن سرعان ما تكشف الاجهزة الرسعبة الحيلة المتواضعة الذي اكد رد رئيس الإدارة المركزية للخدمة المدنية بالحهاز المبركزي للتنظيم والادارة منذ اسابيع انه لاحق المخرج محمد عبدالعزيز الذي حصل

المسرح مثل الابن اللفيط الذي اصبح

الاستودبوهات وتؤكد الاوراق الرسمية استلامه لجميع مستحقاته بل والفروق والبدلات القديمة باثر رجعى

أ • عمال يومية • حتى يصبح من حقهم عدمد حسين الشهير بحسين جمعة لانه کان مدرسا حتی ۱۹۳۰/۹/۳۰ ای انه کان معینا بوظیفه دائمه ونض

وأن كان الغريب فعلا أن يطلب البعض بعد عدة خدمتهم بعد الستين عن طريق ادعاء غير صنعيح ورغم انم

معهد الباليه وبعدها السفر الى الاقصر نتقديم عرض يستمر الى نهاية الشهر الحالى بعد موسم عمل حافل مع مسرحية ، ايزيس لمدة شهر ونصف " وبالطبع الا يجب أن تخدع هذه العروض الكثيرة احدا لانها في الحقيقة لا تتعدى ثلاثة أيام على مسرح الجمهورية وسبعة في الاقصر ليصبح الموسم الفعلي للفرقة اقل من اسبوعين في العلم !! كما أن عرض باليه ، سندريللا ، لمدة اربِعة أيام هُو حَصيلة علم دراسي كَامَل " واذا اخذَنَا ايضا في الاعتبار أن رحلة الاقصر ترتبط فقط مع توقيت السياحة فسنعرف على القور مدى الضرر الذي بلحق بطلبة معهد البالبه الذين ينقطعون عن الدراسة ، رغم أن الامتحانات على الايواب في ابريل القادم !" وكلُّ هذا الخلط كان لابد ان يحدث في ظل غياب الفنى للغرقة الذى لم يجتمع لمرة واحدة منذ يونبو الماضى

طلب المستشار حسن الشربيني المحامي العام لنيامتي الشؤون المثلية والضرائب. من فنيق ماريوت دفع ٢٤٥ الف جنيه ، تعويضا لمصحلة الجمارك ، بعد

اكتشاف وجود كعيات ضخمة من الخمور المهربة بمخارن المشروبات كانت لجنة

الضبط . بَنَاءُ على أَنْنَ نِيلِهِ السُّونَ الماليَّةُ والنَّجَارِيُّةَ ، قد قامت في نهلية شهر ديسمبر

الماضي ، بنغتيش ضُدَق ماريوت التابع لشركة الفنَّدق المصرية ، إيجوث ، والكائن

أنكر مدير الفندق هارى بوشار . هولندى الجنسية . واقعة تهريب الخمور واكد أن

النافق يَشْتَرِيها مَن شَرِكةُ المستلزمات السلمية . وجهت إليه النيابة ، تَهمة حيازة

بضائع أجنبية بقصد الاتجار فيها. ورفض دقع المبلغ والتصالح مع الجمارك. واقامت

قدمت مذیعات الربط بقاناة اللقاة ، بشکاوی الی سامیة صادق رئیس

وقلق

التليفزيون ، ضد المخرج عبد الوهاب فراج مدير التنفيذ " اكدت المذيعات ، أن المخرج

بوجه البِّهَن عبارات غيرٌ لائقة ، قبلُ طَهُورُهن على الشَّاشة ، مما يصببهن بحالة تُوتَّرُ

ترفض المشاركة

المنطبات والأسبات !! .

، سهير، بدون مكتب

الفاضلة سهير الاتربي

• مازالت سهير الانربي وكيل الوزارة

بالتليفزيون بدون مكتب ، لتزاول من

خلاله علها . لم تحاول ساميه صادق

رئيس التيفريون ، توفير مكتب للعنيعة

● علمت ،ليل وتهار ، ، ان لحد

الاجهزة الرقابية ، قلم برصد ريارة قبدة

تلبغربونية الى منزل احدى المطربات

بحى المجوزة . خرجت القيادة من منزل المطربة ، محملة بالهدايا .

المة المتاع - يعد اختلاد جميم الميادات التليزيونية وعلى راسهم المياد المتاد وعلى راسهم المتاد المتا

نْيَامِنَا الشُّنُونَ المالية والضَّرانُبِ دَعُوى الجَّرِيمة الأستيراديَّة. ضد الفُّندقَ

امده

• رفضت سامية مشق رئيس

التليفزيون المشاركة في الانتاح شوة الانحاد الدولي للصحفيات والبييات يوم ٨ مارس الخكي، رغم أن الشوة

العمد داخل ميني التليفريون ، كان

معظم الماضرين من المبدات.

وليد توفيق

ان بغادر مصر

قام بها قنصل لبنان في مصر، واحد

المنتجين اللبنانيين، واحد كبار

المستولين بالداخلية ، بسفر وليد

توفيق الى امريكا لحضور مهرجان

الغِلْمُ المصرى ، رفض المستولون في

مصر الضعائات العالية والشخصية

التى عرضها القنصل اللبنائي والمنتج

اللبناني ، للسماح ، لوليد ، بالمعفر قبل

الفصل في قضيته .

● فشلت المحاولات والمساعي ، التي

شکوی ضد صدیر

بالزمالة . اسفر التفتيش عن وجود كميات كبيرة من الخمور المهربة بمخزن الفندق



# إسمادييوت» يتاجر في النحبور المسه

البركة في المجاملات ● حقق فندق شيراتون المنتزد بالاسكندرية تسبة اشغال في علم ١٩٨٥ . ووصلت الارباح الى مليون جنيه ، بسبب المجاملات وسوء الإدارة . كُلُنَّ الْفُنْدَقُ قَدْ حَقَقَ فِي عَلَم ٨٤ ، اربِلُحَا بِلَغْت ٤ مُلَابِينَ جَنْيِهِ ، رغم ان نسبة الإشغال كانت ٦٠٪ فقط.

. عائشة . مدير عام استجابت سامیة صادق رئیس التليفريون ، الى طلبات عائث

البحراوي ، وانتديتها مديرا علما . وكانت عَانْشَهُ ، قد تَصْرِرتَ مِنْ مِنْحِ مِدِحِتُ رُكَى مدير القناة الثالثة درجة مدير عام ، فور نظلةٌ مِن الإذاعة ، بدونٌ مواطقةٌ فهمي عمر رئيس الإذاعة .



فرنسية قديمة ونجف وتعاثيل فازات وعلب سيفر فضيات وكريستوفل لوحات رائعة . هنشترى مجلدات الهالال والمقتطف والرسالة والمصور واللطائف والاثنين والأغانى والنجوم الزاهرة والقرطبي

ت القاهرة :٢٥٣٢٣٥٦

ومبح الاعش.



بسرم كيزاللفات 🦓 ي 🎚 أن يفسم . للبندنين ليأ ثعيادم للحصوليت على شحصادة حامعة كمبريدجالا نجسليزية





( للنَّهُ المن النَّمَالُ

بشرکہ عمرا فندھے۔ شرکت بنزابودیتے۔ شكة الصانوت الغضراج الميسي الدليل على صحة وفيوت الوقائع التي فتقرهاء وعلى مطلوب منها

ذلك بداءت المصلور التي تصنفي منها بعارية وإعاف وعفلة بالانام

والثقل بغام والوف في التوضوعات التي التون عدال الحاسات

السِنيَّة ، في أقوال الشهود ، فال الصوف السُهي والسُّعَلَ وأعطل الفقاولين وتوريع المسلكن ، وأوضحوا في غرا**مجانم و**ثالث الكاسكا

رئيس الجمهورية ويحتل قبة المبلطة الحكومية في مُطَاعِلته ، واقع

وقال الدفاع أن الوقد، لم يجزع من المتول الله المساد إنما الذي

جرع واضامه الندم. هو الذي رقع الدعوى، وبينتي يتاسه إلى العقة المحكمة ، الأنه بعلم إن القصام المصرى، يتاويجه الفشرف ومواللة، المشهودة ، إن يسكن عن كل هذا الكامن القسام والإنجراف

جار العملة - إلى مثل ذاك بالضية لوزير تعين . وكانت منتسلة طاؤلاء ك مناهمت عَمْفَ الْمُحْرِلِقَاتَ ؛ اللِّي تَسْبِحَ إِلَى

وفي قال شيء من الديمة أطية تعاشيا

وحرياته الخامة . إلى عد لا يأس به ، وأن

كان مازال مسيلا ، مع وجود القوانين

الستلتائية العبيدة، رغم ما قاله جمع

القضاة في تاديهم . من أن العالد ليست

في حلجة إلى هذه القوانين إن هذه القضية عما أسلفت هي رية

للبيمقراطية ومحاولة للغودة بتأ إلى

موظف فنادي كبير أحاطته الشبهات. حتى رأي محاشر الشعب أن شكل لجلة

لتقمني الحقائق ، وجاء تقريرها هاسنا في ادانته في الكلير من الأنور ، وما خلي

" حُدَاضُر أعمل ثاك اللجنة التي عجزنا

عن صُنها كان إعظم. السند التركس

إنتا مع العلايين من أبناء هذا الوطن

تطلبع إلى حكتكر العائل ليقيف صفحات شرف وفخار إلى سبل كراد سراج الدين ومسطى شردى ويمال بدوى ومن معهم من المدعى عليهم . ذلك

السجل الحائل بجلائل الإعمال أني منبيل

-ثم استبعت هيئة المحكمة معد ذلك

إلى مرافعة التكتور عبدالعنف

هذه القضية، حلقة من حلقات عن

تنتظمها مطمطة طويلة من قضايا الرأى .

والنفاع عن الراي ، تحملها والوفد ، مثا

تشاتة في ٢٣ توفير سنة ١٩٩٨ ، شكل

سعد رُغُلُولُ بِاشَا الْوَقْدُ الْمُصْرِي ، وظلَّ

الستقلال وطرد الاعتلال والدفاع عن

الدستون و عن حرية الشعب واللي الرابة منه بعد ذلك مصطفى التعاس -

الذي لافي عننا شديدا في سييل الدفاع

عن هذه التبديء ، وكان من الكور منه المتأعب ، حيثما حمام سلامل البرادان سنة ١٩٣٠ ، وحينما قاوم حكم صدقي

باشا بالحديد والثار، وكانت فنك تضميات بالم وقالي دفاعا عن السنور

والاستقلال ، وهذه هي قنة البينقراطية. في مصر ، وقنة عقلية البواطن المصري

الدى منعي يحيات في سيل

الديمقراطية ، وفي سبيل الدستور ، هم

مقط صدقی، واعید بمنتور سنا، ۱۹۱۳. وحینما قبنا بیقاهرات سطنی ۱۹۲۶.

و١٩٢٥ وتحق طلبة في للجامعة ، كأن

هنافنا الاستقلال والبستور مما ، لانة لا

استقلال بغير نمسور ، ولن يكون هفاه

دمتور بغير. استقلال ، وظلت الراية

مرفوعة في يد مصطفى النجاس حتى

حقق للبلاد أستقلالها ، وحقق لها أميد ما

قلد به في تكريف . وهو الغام المثلوات

الأجنبية ، وتحن الذين عانينا من هذه

الإستيارات الاجتبية . تعرف عبر هذا

العمل من جانب مصطلى النماس . وجعد

ذلك انتقلت الراية إلى محمد الزاد سواج

الدين ، فاتلى ما لاقى فى سيبل بيادات. وظل شايمًا ، وظل صفيدًا كالبلود . لا

علين له قال ، ولا يهاز له سدا - الله عو

الندى بدافع عن الحريبات، وعن النيمةراطية، وهو الذي يعسما

بالمبادية ، ويشمك منحق المواطل في

المرية ، ويكنستور ، ويكل جنائهم حكوق الإنسان ، ثالة هر كن ، الوقت مثة

تشلته الى الأن انتقات الراية بن سط

رُغُلُولُ إِلَى مِصْطِلَى النَّهُ لَيْنِ كُمْ الْفِرْ مِنْهُ

على منا مبيد ، كلم صيد،

وله سواع الدين، وحالنا عاول: وال

النبية الله عن الفية عمر الله

إلى سنة ١٩٢٧ يجمل عيء الدفاع

مصن وحرية شعب مصن

لشرقاوي ، التي قال غيها :

الكين والطغيان والتستر على

الآن، قد بدات تردهر حقوق الانسان ...

مسئول عن كل ملحصور فيها من التازات وما ستوالتهام من اعمال

نهيجة الوقائم وتبوتها

حربية النقد والتعبيره

التى فشامت الدساتيرمز

A Sold Williams وتوسيع حرية التعبير في مصر ، وذلك منذ نشأة الحزب علم ١٩١٨ ، ثم

استمعت محكمة جنايات الجيزة . يوم الأربعاء الماضي العوافق ١٢ مارس ، الى مرافعة هيئة الدفاع عن والوفد، في القضية التي اقلمها صْدَةُ محافظ السكندرية ، بعد أن انتهت ، في الجلسات السابقة ، من سماع مرافعات الدفاع عن محافظ الإسكندرية . ترافع عن - الوفد - في هذه الجلسة كل من الاستاذ ابراهيم فرج المحامي وسكرتير عام حزب الوفد ، والدكتور عبدالمنعم الشرقاوي المحامي .. وتعاولت المرافعات دور حرب الوقد في ارساء قواعد الديمقراطية ، ونصرة قضايا الرأى ،

قدم محلمو والوقد، أمام منصة القضاء بحوثًا فاتونية مستقيضة حول الحدود التي يسمح للصحافة فيها بثقد الدوظف العلم واعماله وقراراته والتي يجب على الموظفين العموميين فيها أن يتقبلوا التقد مهما السم بالشدة ، لانه يهدف في النهاية إلى تحقيق الصالح العام للشعب وكلالة حريته ، والحفاظ على أمواله . وابرز الاستلد ابراهيم فرج ، في مرافعته عبدا قانونيا حديدا يتعلق بحق الصداقة في ممارسة حق النقد تجام الشخصيات العامة ، فقال

> مفناح سائرالحربات إلتها وصيانا

انه ، في جرائم النشر ، يكون ثبوت الوقائع المنسوية إلى الموظف

العلم مستقادا من ديوعها بين الداس ، ويرددها على السبة الجماهين

و الوفد، لم تنشر إلا الوقلاع التي شاعت وداعت على ألمسة الناس وان محاصرة حق النقد يترتب عليها تعطيل بناء العجامع الميا وقال الدكتور عبدالمثعم الشرقاوي ، أن الصحافة لا تلتزم بتقييم

> تابع الجلسات : مجدى سرحان

محمد الشربيتي تصوير : حمدى عبدالصادق

مبدأ فتانونيًا جديدًا وهامًا في التعامل مع قضايا النشر.

[إبراهيم فرج:

المحجوب حرص على إخفاء الحقائق

حرّب ، هو المهندس ابرّاهٰيم شُكريّ . وَقَدّ غطتُ اقوالهم ولوفت بعبء الاثبات .

نبتغيها جميعًا . ولكننا وجدنا في ذلك من الحافلة بوقائم.الفساد والانحراف والأدلة والصحفيين . والحفاظ على هذه الحرية وتأكيد حكم الدستور يقتضيان الوقوف بحزم إلى جانب الكشف عن الحقائق وتيسير سبيل الوصول اليها

الصحافة .. عين السيند البرئيس. السادة الشعب على الحاكم

واسمحوا لى مرة لخرى أن أعود إلى وتمارس الصحافة رسالتها عن طريق الحديث عن حق النقد ، وهو محور هذه النقد ، الذي يظل في دائرة الشرعية القَصْيَة ، لنتعقب حق النقد تأصيلا ، مادام الفاقد لم يستهدف أساسا ، مجّرد المساس بالشخص نفسه بقصد الإساءة لنجد أن أول قانون للعقوبات الصادر سنة ١٨٨٧ ، اي منذ اكثر من مائة عام ، البه ، وانَّمَا يَسِتُهُدِفُ النُّقِدِ لِتُصَرِقَاتِ قد كفله في العادة ٢٧٧ . ثم نص عليه المُوطُفُ العلم ، حتى وانَ ادى ذلكُ في قانون العقوبات الصادر ١٩٠٤ في العادة النهاية إلى الناتير على سمعته ، فالحكم ٦١ منه ، ثم جاءت المدة ٢٠٢ من قانون على الشخص هو في الواقع حكم على تصرفاته . لأن تقد التصرف هو نعى على ذات الشخص صلحب التصرف ، لذلك كان العقوبات الحقى ، بتقرير حق النقد المباح بالنص حرفيا على أن : «الطعن في اعمال موظف علم أو شخص ذي صفة النقد مبلحا ومشروعا ، ولو عس شرف نيابية عامة أو مكلف بخدمة عامة ، لا الشخص واعتباره . ومن حق الناقد بيخُلُ تحت حكم الماءة العنكورة، أي لا والناقد الصحفي من باب اولى ، تعييب يدخل تحت طائلة العقاب . وقد أشارت تلك التصرفات، واستظهار ما بها من المادة ٦٠ من قانون العقوبات ضمنيا إلى نقص أو قصور . وفي ذلك حتما تعييب للشفص ناسه ، ومساس به وبمكانته في حق النقد بقولها : ولا تسرى أحكام قانون العقوبات على كل فعل ارتكب بئية سليمة المجتمع . ولكنه مع ذلك نقد مباح ، مادام عملاً بحق مقرر بمقتضى الشريعة، على انه لم يصدر إلا عن رغبة صادقة في أن الأمر قد بأت فوق كل ذلك ، متعيناً معالجة العيب والنقص والقصور . النظر اليه وإلى المادة ٢٠١ علوبات ولا يمكن أن نتصور أن تقوم حربة مىلقة الذَّكر ، وفي ضوء ما استحدثه النشر والتعبير ، أو يكون لها وجود ، إذا الدستور ، في التعديل الذي ادخل عليه

ليس لها من هدف سوى تمكين الصحافة

بحال عملها بالرقابة الشعبية على

تصرفات الموظفين العموميين ، وتعقبها

لما لهذه التصرفات من آثر بقع في

لم يكن للانسان الحق في نقد ما حوله . من نظم واشخاص واشياء . وهكذا جاء في سنة ١٩٨٠ بالنص صراحة على ان الصحافة سلطة رأيعة ، وناط بالصحفيين النَّص في المدة ٧٤ مَنْ الدستور موضحا معارسة هذه السلطة . ونص صراحة على لهذه الغلية . إذ يقول : محرية الراى اته لا سلطان عليهم في معارستها ، إلَّا مكفولة ، ولكل انسان التعبير عن رايه ونشره بالقول أو الكتابة أو التصوير أو ورعاية لهذه النصوص الدستورية غير ذلك من وسائل التعبير، . كما نُصِت الواجبة الاحترام والتطبيق ، وتعشيا مع المعدة ٤٨ من الدستور على أن حرية لحكامها ، يتحدد بالضرورة واللزوم ، الصحافة والطباعة والنشر ووسائل نطاق تطبيق المادة ٢٠٢ عقوبات ، بما لا الإعلام مكاولة. وفي ضُوءٌ هذه يتجاوز ما كظه الدستور للصحافة النُصوصُ الدُستوريةُ ، التي ارستُ المبدىء الأساسية لحرية الراي والمتحفيين ، من حقوق وسلطات على النحو الذي بيناه ، وبالقطع بتعين النظر والتَّعبير وحق النَّقد ، بيدو الْأَتْهَام المَّاثَّلُ إلى أن تطبيقها ، أن كان مازال لها تطبيق نتهاكا صريحا لهذه العبادىء ، ومحاولة ي مجال الصحافة والصحفيين ، بعد ذلك غير مشروعة لتقويض هذا الحق التعديل الذي أنخل على النستور ، المشروع ، الذي يمارس به الشعب في يتعين الا يعس هذا التطبيق بحال من النهاية \_ معثلا في صحافته وصحفييه الأحوال ، تلك النصوص النستورية . الرقابة الشعبية ، ذات الإثر الفعال في وإذا كان العشرع قد قرر حق النقد كشف الانحرافات ومجاربة الفساد وكال حمايته ، فلابد أن يكون قد أباح فلمنحافة هي عين الشعب على تصرفات الحكام والموظفين . بل ان النقد المباح الوسيلة إلى استعماله . وعلى ذلك يكون حق النقد سبيا في ذاته ، لإبلجة ما قد يمتد لعواجهة تصرفات الشخص العام يشتمل عليه من مساس بالشخص الموجه يَصِفَة مطلقة ، ولو لم يكن موظفا عموميا ألبه النقد ، سواء من جهة اعتباره أو بل يكلى أن يكون مكلفا بخدمة عامة . عراقيل الحكومة

فعادًا إذن يراد بهذا الاتهام العائل. والذى جاه تحريكه بطريق الادعاء المياشر، دون أى مؤازرة سلبقة من سلطة الاتهام؟ وكأن أحرى بالمدعى بالحق العدنى ، إن يلجا للنبانة ألعامة ، صلحية الدعوى العمومية ، أو كان يرى انه على حق في دعواه . ولكن ليقينه ان الأبر على عكس ذلك ، فقد عمد إلى سلوك طريق الأدعاء المباشر، على غلن خاطيء منه . هو ان المتهمين سيعجزون عن اثبات ما نسب اليهم . والحق نقول ان المدعى يقل المستحيل لكى يحول بينتا وبين الاثبات ، مستغلا في ذلك ما بيده من سلطات الدولة والثاوة الكبير . ولكن كل هذا كله منه وهما كبيرا ، فقد جامت شهادة الشهود أمام المحكمة الموقرة واقوالهم ثابتة في محاضر الجلسلة ، وقد جانت جميعها متساندة وقاطعة في اثنات ما نسب إلى العدعى بالحق المدتى. بل اضافوا الكثير والكثير معا كان ينبغي أن ينسب اليه . واعتقد من

سمعته او شرفه ، بعبارات کانت تعتیر في الأصل قدَّفًا أو اهلته ، في نظر قاتون العلومات ، ولكن حق التقد جردها من كل الر للتجريم . وكانت الشريعة الإسلامية اسبق الأنظمة في ارساء حق النقد ، وتَقُرِيرِ حَرِيةِ الرآيِّ وَالتَّعِبِيرِ فَي ضَعير الجماعة ، ذلك انها قررت مبدأ الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر . وقد شرع هذا الميدا لحكمة بالغة . إذ لو غَابِ حَقِّ النَّقِدِ ، لَعْمَتَ الغُوضَى وَمُثَّمَّ

المبلالة وشاعت الجهالة واستشرى القساد . ومن أجل هذا أستار الفقه ، على أنَّ النقد يَظُلُ مَبِلَمًا ، وأو تطرق إلى الشخص نفسه ، ولو مسغ في عبارة قاسية ، او تهمية ، كما تقول محكمة التقض في أحكامها الحديثة، التي

والمحكمة الموقرة تطم بالعلم العام مدى اتساع حق التقد في الدول المتقدمة ، إلى حد انه مباح فيها الرسوم الكاريكاتيسرية ، التي تسرمزُ للمكلُّه والرؤساء والعلوك ، برموز حيواتات أو جماداتً . ولهذا لم يكن غريبا عندنا ، ان

الثلاثاء الماضي، المُوافق ١١ مارس برئاسة المستشار محمود شريف، وعضوية كل من المستشار عدلى حسين والمستشار فهمي شعيب، واملتة سر لحد ريحان وأسامة شعبان، حيث

الدكتور محمد ركى أبو عامر المحامي عن اللواء فوزى معاد محافظ الإسكندرية ، في اللَّمْدِيَّةِ المقامةِ مِن المحافظ ضد ، آلوفد ، وهي العرافحة الثانية من هيئة الدفاع عن المدعى ـ اللواء فوزى معاد ـ بعد أن استمعت المحكمة ، في جلسة سَلِيقَةً ، إلى المراقعة التي القاها الأستاذ فتحى رجب المحلمي .

علنا ومصحوباً بكلمة الجثائي. لدي الغير . .

الجريعة المتتابعة

عندما يتصدى الشخّص العام ، وليس

الموظف العلم فحسب، لأمر خطير

يقتضي ثقة الشُّعب فيه ثقة كاملة ، وهو

مًا يجب إن يتوافر في المدعيين بالحق المنتي، باعتبارهما على راى الحكم في

د . زكى أبوعامر محامى فوزى معاذ ، انتهى من مرافعته أمام المحكمة الأسبوع قبل الماضي.

انعلات محكمة جنايات الجيزة ، يوم استمعت هيئة المحكمة إلى مرافعة

ابراهيم فرج محامي والوفد، اثناء مرافته امام محكمة جنفات

الجيزة ، ويظهر في الصورة عبدالعزيز محمد المحلمي

مرافعة

أبوعام

أخرى ، فإن المصروض على هيئة

المحكمة ، هو - في حقيقته - مصلحبّان اساسيتان متعارضتان تعاماً ، حق

ينص الدستور في المادة ٤٧ على ان «النقد والنقد الذاتي والنقد البناء ضمان

لسلامة البناء الوطني، وفي ذلك ما فيه من حث للكل علي ممارسة حق النقد ، وابداء

الراي باعتباره حقا يستوريا أصيلا

وعاما ، ولا يجوز قصر استعماله للنعي

على تصرفات أو اعمال أو أراء فئة من

الأشخاص دون غيرها . وإلا أدى ذلك إلى

هدار مباديء الدستور في العساواة أملم

القانون ، طبقا للمادة ١٠ من الدستور .

وثهدًا أصبح من المقرر فقها وقضاء ، أنه

المجتمع في صحافة حرة ، وحق الموظفين في أن تحفظ كرامتهم .

قُلِّ الْنَكْتُور محمدٌ رَكِي أَبُو عَامِر ، في مرافعته ، أن القضية خطيرة ، ومبترثب عليها تحديد المنطقة ألتى يمسرح للصحفيين بالوصول إليها في تقد الموظف العام، والتي يتحين على الموطِّفين قبولُ النَّاد في حدودها ووصف دعوي القنف، بطّريق النشر، في حق موظف علم ، بانها منطقة الفلم قانونية وسياسية في وقت واحد ، لانها من ناحية أستثناء مستمر من جميع القواعد الموضوعية والإجرائية للثي تحكم المسئولية الجنائية، ومن تلحية

داومة البحث والمراجعة والمناقشة والتقييم ، لكل من يدخل مجال السياسة ويتمدى للعمل السياسي. والمحافظ مثل ارئيس الجمهورية في محافظته الحكومي في المحافظة . كما انه من العسلم به في أحكام محكمة النقض المستقرة ، إن النقد مهما بلغ من الشدة وقوارص الكلم ، في نقد اعمل ومواقف الموقف العام، يكون فيه مصلحة الشعب ، الذي يتاح له عن طريق هذا النقد أن يكون رليا صحيحا في تقييم هذا

ظاهرا من عيارات الناقد ، انه يما

ويوجب معظمها عقايه ياشد العقويات ،

وانهم التخلوا من جريدة ، الوقد ، إداة

لهذا الاستاد ، وهي - يحكم طبيعتها .

تورع على الناس دون تعيير .. والمُفات التي اضافتها الصحيلة المحافظ ولو على

صبيلٌ التضفيم ، ورسوم الكاريكاتير التو

تضمنت نقدا للمحافظ ، تؤدى إلى اعتبار

الاستاد مبلاح شفيق برسام الكاريكاتير ــ

والاستاذ مصطفى شردى فاعلا اصليا

وطلب الدفاع عن محافظ الاسكندرية

بتعويض مدنى أدره ١٠١ جنيه على

بيل التعويض المؤلَّات ، عما وصفه باته

اضرار معتوية فأنحة لحقت يعوكله

معجب بالوقد ا

القنف في حق الموقاف العلم ثلاثة : سلامة النية ، والا يتعدى النقد إعمال

الوظيفة ، وأن يتم اثبات الحقيقة في كل

قعل أسند إلى الموقف .. والشرطان الأول والثلث لا يتوافران بالنمجة نهدم

القضية ، أما الشرط الثاني فيتوافر في

وأوضح أنه لا يعتقد \_ عثل غده \_ ان

حملة والواد ، ضد اورى معاد ، كان

هدانها، قاط، الإنتقام من حادث

السرادق، ولكنهم ارادوا أن يهليموه

بعض الوقائم دون غيرها .

وقال الدكتور أبو عامر ان شروط إبلحة

فاعلا إصلنا طبقا للقواعد العبامة

طبقا لثص المادة ٩٠٠.

اللواء فوزي معاذ .

كان أحرى بالمدعى أن يلجأ إلى النيابة العامة

بدلًامن الادعاء المباشرإذا كان على حق في دعوه

بات في اثبات الوقائع التي ميتناولها ضعنى أن يكون الموضوع الذي يوجه اليه الثقد تُأمِدًا أو مُسِمَّعا بَهُ ، ليسَ اكثر من انه لا يكون من لختراع الناف . أو من خيله او محصّ احتلاقه . واو جاورنا تلك المعنى، لانهار حق النقد، واتعدمت حكمته وعلة وجوده ولهذا فأن ثبوت الوقائع لا يعني أكثر من أنه إذا الثير الشك ، أو الجنل حول مدى تنوتها أو صحتها ، يكفى في ذلك أن يكون الناقد حسن النبة، وليست الوقائع من عندياته . وبعبارة أخرى أنه لا بازم اثبات صحة الولائع على وجه التحليق بل منطى الناقد أن يكون معتقدا بشوت

هذه الوقلاع وصحتها، وأن يكون هذا الاعتقاد قائما على أسباب جدية eastelle . وفي جرائم النشر فأن ثبوت الوقائع محل النقد - يكون مستقاداً أيضاً من نبوعها بين الناس، ويكون في هذه الحالة \_كما هي خالتنا \_تناولها بالتعليق ﴿ والمناقشة وابداء الراى فيها حقا مشروعا وروده على ما أعلن قعلا نلجمهور ، وأصبح في حورته ، إذ أنُّ الوقائع متى أصبحت دائعة ومُشهورة

،الوقد، لم يتناول إلا وقائع دَاعِتِ وشَاعَتِ بين الناسِ . هذا فَتِنلا عن ان النَّف الذي موفيوع الاتهام يتعلق عن أي ماهك شخصي منزل : كبيرد الانتظام أو التشفي ،وما يدعيه من أن النك النويد اليه سبيه موضوع فيم سرايق الوَّلَّةُ بالاسكنورية، إيان الإنتخابات ، لا يُتبقع له في محاولة الخروج بتصرفاته موضوع النقد من دائرة النقد ، وإلا امنيخ مجم

وفي حقتنا . فان النشر في جريدة

ضد أي نقد من والوفدة حالًا ولستقبال . لمجرد ما وجه اليه يشان السرايق ويمنيح فوق مستوى النقد، ولا حدال أن الله الموجه اليه موضوح الإتهام، يتمخض عن رغبة الكنيرة في النفع العلم

الحرية هي حوهر النيمةراطية النسل الرئيس السالة النشتشارون قبل أن أترك مكائي للزملاء الأقامر ليوقوا النفاع حقه ، أهيب بكم أن تتزهوا في حككم العلل ، الذي سيمسر في هذه الفيلة أنه ، من حق هذا ، الشعب ، ان يتولى أموره لجدر أيناته ، بتوليها عملا وسلوكا . وهذا هو وأجب رئيس التولة ،

وهو أمر ليس يغريز عليه، وبالأسن الغريب، نومت محكمة القيم في فضية

والمترف المنجي حرية النقد

وفي تحليله لحرية التقدي. من خلال

المطومات واثما هم مصدر للمعلومات تفسها ، والكانون يحتاج إلى البات صحة الوقائع وليس مجرد النشف عن ممدرها، وقل أن القصر النسوية ملكته إلى المحافظ لم يثبت انه ملكه بالفعل ، ثم تحدث عن سلامة تصرفات فورى معلا فيما يختص بالسكان

النصوص السنورية والقانونية ، قال الدكتور أبو عامر أن محكمة النقض مستقرة على أن النقد المياح جو نقد العملء وعدم التعرض لشخص صاحب ألامر أو العمل على نحو يحط من قدره ، لأن حق النظر عق أجتماعي ممتوح الناس الوصول الى غاية معينة بهي الكثيف عن السوءات والأغلاط التي يمكن بن تقع من البوظفين العموميين . وانتهى البغاع عن محافظ الإسكندرية إلى عدة طلبات أصلية . هي سكوط حق البيعي عليهم في إقامة الدليل ، والتحكم بالعاوية العاررة للسب والقثف الواقعة على موظف علم يطريق النشر ، والقضاء عِلْتُعَوِيضَ العَوْاتِ ، وَلَحِنْيَاطِهِ لَعَبَم جواز إيَّامة دليل ملم يكن واردا في ورقة بيان الابلة ومتطقا بواقعة مصدة تدخل

في اختصاص النجالنا الوظيلي أو وفي نهاية مرافعته ، قال الدكاور محمد ركى أبو عامر . أن الضور الذي أصاب كل مَنْ قُورَى معلاً وعزت قلوس ، لم يكن مقمنورا عليهما فقط بل النفص على عملهماً ، مما كان يُوجِبُ على الدولة أن تتدخل في الدعوى \_ عن طريق قضايا الحكومة علتايت أن هنك السوارا ماسة علات طبها تثبية القناء وقد الأر المحافظون هذا في مؤتمراتهم .. والحكم سيحسم مأأذا كان ألمخافظين سيعظمن ستحميم مارد، حن المحسون مين اي شيء أم يتوقفون عن العمل خشية من اي شيء دار خطاء ثم يستبر هذا الخطاء النو المحكمة - استهالة بنا ينتظر من احتام يعتقون اتها مخلقة

ويجطوو ليكون عيرة لكل من تسول له نفسه ، في الحل أو الإستقبل ، أن يتخذ منهم موقفا مثل موقف السرادق الذي الصاوم بالعجافظ. وهذا، الهدف إد

. وهنا علق محامو و الواد ، بعبارة واكمل الدكتور أبو عاس مرافعته. اقال ، أن تحلق هذا الهدف يجعله يعلن إعجابه بالإدارة التي وراء جريدة

بطلان الأدلة

وعاب استراحة المسرة، استأنف للنكتور محمد ركى أبو عامل ، سرافعته عن محافظ الاسكترية " بازد على البلة التي المها اعضاء هيئة النفاع عن : الوقد ، مستثنا في ذلك إلى يطلان الاستماع الى شهدات الشهود لعدم ورود أسمالهم في ورقة بيان الإنلة، وعدم جواز الاعتداد بالابلة التي كنبت بحوافظ المستندات ، لنفس السيب ، كما أن معظم ـ أو جميع ـ المستندان التي قدمها مقاع ، الوقد ، لاثبات هنجة - الوقائع المنسوبة إلى اللواء غوري معلا ، لاحق لتاريخ القنف

تقرير تقصى المقائق مؤامرة ! ... ع

ووصف تقرير لجنة تقمني الطلاق

باته بليل غير منتج ، لمسوره في تاريخ لاحق للنشر ، كما انه لاينمس شيئا لنحائظ الإسكامرية وقال أن العسالة، في تظري مَا امرة كاملة . لِمِنْ تَلْمَنِي الْخَلَاثُقُ مِنْ بذابتها إلى نهايتها مؤامرة مكلملة وأخرافها عديدون . ومن العجيب أن تَقْتَلُ لَجِنَةً تَقْمَى حَقَلَقَ فَيُ مِثْنَكَةً مُوجِودة في محافظات كثيرة من محافظات مصرر. أن مشكلة الاسكان في الاسكندرية لم نكن في حلجة إلى تشكيل لمنه تلمني حلائق \_ فهل كانت منك أسباد الغرى

ثم تحدث عن الظروف التي لحاطت يُتَثَنُّكُمْ لَجِنَّة تَقْمِي الْحَلَّاقُ فِي مَجَلُسُ وقل البقاع عن محافظ الاستعبرية

من جق الصبح في أن ينشر المعلومات التي تتداولها الجماهير

الموظف ، سلوكا ولداء واملية . ولهذا ففته من المقرر ، أن من حق النافد أن يستنتج من الموضوع ، الذي يعلق عليه الباعث اليه، وله في هذا المعد أن تستند إلى بواعث ، عنى كانت الوقائع الصحيحة التي يؤسس عليها نقده ، تشقع لهذا الاستاد وتبرره ، وكان بَلِكُ البواعث من تلك الوقائم ، لا من

ثاني أكبر مدينة في الجمهورية ، فيكون لحق النقد أن يتناول اخلاقه وكفايته وسائر الجوائب الشخصية ، ولو على مصدر لَحْر غيرها . نقول كل هذا تاصيلا أساس من حياته الخاصة الماضعة لحق النقد ، وبيانا لمداء ، في الوقت

المجلس الشعبيُّ المحلي بها ، فقل ان النشر كان يتسم بالتوالي والتلاحق في رباط زمني منصل ، تحكمه وحدة الغرض ووحدة الجانى ووحدة المجنى علبه وهو ملشكل ، حريمة منتابعة ، وفقا لما . قالت به محكمة التلفن المصرية . وقال أن جريمة القنف عما عرفتها الملاة ٢٠٢ / ٢ علوبات - تتحلق باستاد أمور إلى الغير ، لو تحقَّات لأوجبت عقابه واحتقاره ، بشرط أن يكون هذا الاستاد

وتعرض الدكتور أبو عامر . أما تشرته ، الوفد ، عن محافظ الاسكنبرية ورئيس

أما العب ، فهو \_ في تعريف محكمة الشخص عند تلميه ، أو يخيش سمعت وانتهى النكتور محمد زكى أبو علمن

النقش \_ الشتم سواء باللفظ الصريح او بعلوميء إليه ، وهو المعني العلموظ في اصطلاح القانون ، الذي اعتبر السب ، كل إلصاق لعيب أو تعبير يحط من قدر

الى ان الاستلا مصطفى شردى ، ومحررو ، الوقد ، . تمبوا واستدوا الى اللواء محمد فورى عقلاء بطريق النشر. محموعة من الوقائع المحددة، التي توجب كلها احتقاره ، والحط من كرامته

# الديمقراطيرهى قضية مصرالآن وهذه الدعوى نقطة سوداء فخن الثوب الأبيض

يكون من بلب لولى في ظل بستور 1971 . الذي يقولون عنه أنه أفضل في حريات التعبير والصحافة ، يكون من بلب أولي أن نتوسع في حق الصحفي في النقد

ويبين اثر الدستور على حرية الراي تلك النصوص التي كان صدقي باشا قد أصدرها ثم عدل عنها . هل تعلمون حضرانكم أن النص الخاص ببيان الأدلة عندر في عهد صدقى باشا سنة ١٩٣٧ . قانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٣٢ وبعد ذلك عندما أتى الوفد للحكم الغي هذا القانون برقم ٢٩ لُسنة ١٩٣٥ ؟ إنن تستور صدقى بأشأ هو الذي وضبع هذا القيد ، والغام الوف عندما تولى . وعندما لتينا إلى عهد الحكم الشعولي ـ لا أعاده الله ـ في سا ١٩٥٧ غبنا مرة ثانية إلى هذا النص. وهو نص مشوه عن القانون الفرنسي ، لأن القانون الغرسى يسمح للمدعى عليه ، في المادة ٥٢ ، أنه على المتهم إذاً شاء أن يستعمل حقه في البات وقائع القذف طبقا للمادة كذا . أن يقوم خلال ه أيلم باعلانه، والمادة ٥٣ من القانون الفرنسي ، على المدعى بالحق المدني ، أو النيابة العمومية طبقا للأحوال في خلال الخمسة الإيام التالية أن يعلن المثهم في المحل المختار، بصور المستندات والأوراق واسعاء وصناعة الشهود ، أي أن القانون الغرنسي يوجب على الطرفين أن يقدما مستنداتهما وشبودهما في خلال الأيام الخمسة الأولى للمدعى عليه ، والأيام الخمسة الثانياً للمدعى وهذا هو المنطقي ولذلك قال الشراح المصريون إذا كان المدعى العنثى رغم تمسكه بعدم جواز تقديم الأدلة . وقدم هو نفسه أدلة . واحضر شهودا يكون من حق المدعى عليه في

فلملاا يجلس في القاعة ؛ لملاا لم

ينستب ويذهب إلى الاسكندرية ويريحنا

كنف بدأت القضية ؟

ثم تساعل د عيدالمنعم الشوقاوي

مسالة اسلسية في الدعوى هل بداها

الوفدات لم يحدث .. بداتها جريدة

والوف. لم يحدث وكنت اتمنى ان

للاستاذ مصطفى شردى، ومع ذلك

تريث . وسمع الكلام في اروقة مجلس الشعب . وكما قالوا هنا في مناقشاتهم

امام المحكمة انهم في مجلس الشعب تكلموا كثيرا عن اسكار الإسكندرية.

وليست هذه اول مرة . وكان قرار تعيين

لجنة تقصى الحقائق وانا ساستشهد

فقط بإبراهيم شكري . ود ميلاد حنا من

بين الشهود .. والاتنان لا يستطيع احد

أنَّ يطعنُ فيهماً . قالَ الاستاذ أبراهيم

شكرى ردا على سؤال المحكمة من ليز

علمت الصحافة ، فكان ردد . في عرف

الصحافة انه إذا نما إلى علمها خبر ما .

فيمكنُ ان تتحقق منه وتنشره ولكن

عندماً يدور الحديث عن موضوع أماه

مجلس الشعب . وبتغصيل من الأعضاء

الحكومة . فلا شك اننا بسلم بما يقولون .

بل نقول ان الموضوع لا شك هو أنضعاف

ما يقولون النهم مهما قالوا يضعون مي

اعتبارهم انهم أعضاء في الحنزب

الوطنى . ولذلك اعتبرنا ما قالود في

العجلس الكل من القليل . خاصة أن هذه

ليست أول مرة بثار فيها هذا الموضوع .

وأنما اثير قبل ذلك، أي أن الموضوع لم

يظهر فجاة وانما اثبر قبل ذلك في مجلس

أعضاء مجلس الشعب عن الاسكندرية

كانوا متحمسين جدا لتوزيع كل التقارير

أى أنَّ المسالة كما قال ابراهيم شكرى

اثيرت في مجلس الشعب قبل ذلك .

وعُنَّدُما الْبُرِتُ فَي ٢٦ ابريلُ تَكُلُّم جَبِرِيلُ

محمد ، وتكلِّم أحمد عزت ، وفي البهاية

قال جَبريل مُحمد أنثى اطالب بلمالة

الموضوع كله إلى اللجان المعنية في هذا

المجلس واطلب بن المجلس العوار .

ان يوافقني على تشكيل لجنة تقصي

حقائق فى هذه الأمور الخطيرة

والحساسة والتي تعس الملل العام

اكبر عدد من أعضاء مجلس

اما د میلاد حنا فقال

الاسكندرية وهم مز حيزب

تبدأها جريدة ،الوفد، لتكون سبقا ص

كيف بدات هذه القضية ، هذه

الدعوى المدنية أن يقدم شهودا ومستندات ولو لم يتقيد بالميعاد وبالنسبة لروح المشرع في اثبات حسن النية وسوء النية . آلمش هذه القاعدة ثم مرات سنة ١٨٨٣ . ثن سخة ١٩٠٤ ، ثم سنة ١٩٧٥ . ثم سنة ۱۹۳۱ ،صدقی بأشاء ثم سنة ۱۹۳۷ . ثم سنة ١٩٤٦ . وكان يتارجح بين أن سوء الفية لابد أن تثبته النيابة .. وبين أن المدعى عليه هو الذي يتبت حسن النية فايام صدقى باشا ستة ١٩٣١ كان يجب على المدعى عليه أن يثبت حسن نيته سنة ١٩٣٧ أيام والوفد، قالوا لا ﴿ النيابَةِ هي التي تثبت سوء النية . وبعد ذلك . مع الاسف عاد الأمر لما كان عليه سنة إنن روح هذا التشريع والنصوص

كلها تتاثر بالمناخ العام الذى يسود الديعقراطية والذي ينتظم الحكم في مصر ، فإذا كان المناخ العام مناخ حرية ونستور واحترام لحقوق الأنسان، تُوسعناً في معنى وتفسير حق النقد . وحق النشر بصفة عامة . اما إذا كانت هنستك فينود ودستسور يضيق على المواطنين .. فنضيق عليهم في أحكامناً ولذلك فالاستشهاد باحكام في غير ظل دستور ١٩٢٣ .. لا يعتد بها امام المحكمة لأن تستور ١٩٢٣. معظم مبادئه هي مبادىء دستور سنة ١٩٧١

#### إرهاب الشبهود

ويقولون اننا لم نبين الإدلة . وعذرنا واضح .. فالشاهد بعد أن جاء وتكلم حكموه .. حكموا جبريل محمد ولجمد عرت أحاكمهما الخرب الوطئي .. ذلك لم أكن استطيع أن أدلي بأقوالهم أو اسمائهم قبل أن يمثلوا أمامكم .. لأنهم كانوا قطعا سيمنعون من المثول امام حضراتكم ، فالفروف التي يعيش فيها الحرب الوطنى هي التي أملت اخفاء اسماء الشهود .. وقد تحقق ظننا لأنهم حاولوا أن يمنعوا بقية الشهود .

### ما هو المطلوب من الصحفي ؟

إمام هيئة المحكمة

أما يخصوص الإثبات . فنفرض أن المدعى اعترف وقال إنه وقعت منه هذه الواقفة .. فملاا يكون الوضع :: ثم إذا جاء مستند لم أكن استطيع الحصول عليه . ماذا يكون الوضع " أنا اشبه هذا بعلاج شواهد التزويس في قانون المرافعات وقواعد الإثبات، الذي لا . يشترط آية تفاصيل أو أسماء شهود أو غير ذلك .. ولكنه يشترط ان نقول باننا سنتيت بشهادة الشهود أو الخبراء أن التزوير وقع بأى شكل من أشكاله . ثه ما هُو ٱلْمُطَلُّوبُ مَنَى الْبَالَهُ ؟! اثبت ملاأ " واقعة الفرح مثلاً .. مطلوب منى أن البت الرشوة التي قدمت لفوزي معلا ؟! هل هذا هو المطلوب " هم يريدون هذا . أن اثبت أن فورى معلا حصل على رشوة وهذه ليست مهمني ـ لا انا نيامة ، ولا أنا محكمة \_ولكني اقدم دليلا على انتي كنت اعتقد ، فيما قدمت وفيما نشرت ، بصحة الواقعة لأنى إذا كان لازما أن اقدم ادلة حَادَمة وحاسمة في الواقعة ، فأننى أقدمها لْمُدَّكِبَّةُ الجِنَائِيَّاتُ مِبَاشِرةً ، ليست ماموریتی وانا صحفی ان آسعی وراء الأدلّةُ ٱلنهائية والحاسمة. وإلا لن استطيع ان اعمل أو انشر اي خبر . ولا اى تعليق او نقد الفكرة كما اجمع الفقهاء والشراح ، وكما قال نفس المدعينُ في صفحة ١٠١٠ من مذكرتهم قالوا ١٠أن يكون الطاعن حسن النية ، أي معتقدا في قرارة نفسه وقت إذاعة الانتقاد صحنه وهذا من مذكرتهم ، وانا معتقد مصحة ما نشرت . وليس مطلوب منى ابدا إثبات صحته . وهنگ ارق كبير بين ان أثبت انى معتقد بصحته إذا كان مصدرد مصدرا من المصادر التّي أطمئن اليها . وبين أن أثبت الصحة .. لأن أثبات الصّحة هذا شاق جدا ، ولا يتصور أن الواقعة ، ولكنه يثبت اعتقاده يصحة

#### محامى المحافظ يلوم المحكمة ا

مذكرة د . محمد ركى ابوعامر محامي فوزى معاذ ، وردت بالصفحة رقم ٢٥ لأنّ بها لوما شديدا للمحكمة ، إذ يقول فيها ، أن للمدعى بالحق المدنى بالرغم مَنْ ثقته الكامئة . واعتزازه اللامحدود بالواوف أمام المحكمة مطالبا بحقه .. يؤسفه أن يتعسك في اصرار .. بأن المحتمة قد صغرت في سير المحلكية ساثر الحقوق التي كفلها القابون للمدعي بالحق المدنى، فافسحت للقائفين صدرها وقوتت على القانون أغراضه، عدة السطور يجب شطبها وأطلب شطبها لأنها عيارات لا يليق أن تصدر إلى المحكمة . في القضية التي تتقارها هذا الكلام وغيره يقوله كما يشاء لو أقام طعنا بالنقد .. وهذا أفهمه .. أما ما فعله فملاًا بأصد منه ؟ مل ذلك سيجعل المحكمة تعدل عن قرارها؟ أن تعدل المحكمة عَن قرارها ..! وَإِذَا كُلِنْتُ المحكمة قد منادرت حقه ..

وطلب د عبدالمنعم الشيرقلوى محامى ،الوفد، بعد ذلك شطب عبارة من

💂 د . عبدالحميد حشيش وعبدالعزيز محمد يراجعان مرافعتيهما بينما يدور 🚆 حديث حول بعض الاوراق الخاصة بالدعوى بين د . تعمل جمعة ومصطفى 

الشرقلوي التساء دفاعة عن حبريدة والوفد، ويظهر في المسورة قسؤاد سيراج البدين وايراهيم فسرج وسيسوض النساز وهيد مشعور ادالت

مراقعات البدقاء

نحن لازميد حرية في الزينازين

متلازمان للعملة المتداولة في السوق

الحزبية في بلاد الديمقراطية ، أو قطبان

حدهما موجب والأخر سالب. لازمان

لدفع نيار التقدم والرخاء والاستقرار

فالمعارضة ليست شبئا طفيليا على

الديمقراطية بغير معارضة ، ولذلك فاتها

يجب أن تمكن من أداء واجبها على احسن

وجه وهذا ما تخله الدستور ، لأن هذه

الدساتير لم تشكل ولم توضع حماية

للحكام . لأن الحاكم ليس في حاجة إلى

نستور . انما الدساتير وضعت لحماية

المواطنين . وحرصا على حربتهم ، وعلى

فقد نص الدستور سنة ١٩٢٣ في العادة

۱۱ على ان محربة الراي مكفولة لكل

انسان للاعراب عن فكره ، بالقول او

بالكتابة ، او التفكير او غير ذلك في حدود

القانور. والمادة أما تُنْص على أن

والرقابة على الصحف محطورة ، وانذار

الصحف او وقفها او الفائها بالطريق

الإداري محظور، وفي الدستور الحالي أن

محرية الصحافة والطباعة ووسائل

الإعلام مكفولة ، والرقابة على الصحف

محظورة ، وانذارها أو وقفها بالطريق

الادارى محظور وكل هذا في حدود

القانون، ولكن أي قانون " أي قانون

حرية داخل الزنزانة !

المحكمة في ايجاز انه عندما بحل السجن

الحربى ، والخُلود الزنزانة وكان مرعوباً

لما سمعه عن أحوال السجن الحربي

فسال السجانُ الخاص برُنزانته ما هو

المطلوب عنه هنا في السجن ، رد

السجان قائلا له ، شوف بقي .. أنت جوة

وقال د . عبدالمنعم الشرقاوي نحن

لا فريد حريات في زنازين . نحن نريد

حريات فعلية .. لا نقول ديمقراطية بكفلها

القانون أو ينظمها القانون ، وتاتى في

القانون وتلخبط كل شيء هذا لا تكون

قد أقمنا ديمقراطية، ويكون الأمر

دىمقىراطية مريفة. وللذلك رئيس

الجمهورية عندما قال ديمقراطية حقيقية

صد بذلك أن يلغى هذه القوائين

الاستثنائية ، وكل هذه الاقضية

الاستثنائية ، وكل هذه المحاكم

الاستثنائية .. وبغير ذلك لا يعكن ان

تكون هنك ديمقراطية إلا ديمقراطية

سلطة الصحافة

الزنازين وليست ديمقراطية الاحرار

الرفزانة هر تفعل ما تشاء !!

وقص د عبدالمنعم الشرقاوي على

الديمقراطية ألثى يطالبون بها ولذلك

النظام . بل هي جزء منه ، ولا تستا

هذا كان في ٢١ أبريل ، وفي ٢٢ ابريل تقدموا باقتراح تشكيل اللجنة وفام رنيس المجلس بأعلان تشكيل لجنة تغصى الحقائق وذكر اسعاء اعضائها وبعد ذلك قدم هذاً التَّقرير في ٢ يولية ١٩٨٥ . وهناك مناقشات طويلة . ومع الأسف ، أن عضاء حزب ،الوفد، كانوا قد تركوا لجلسة في ذلك الوقت ، ولم يشتركوا ومع ذلك فأن ما قبل في المجلس عن هذا التقرير من (عضاء الحزب الوطني كاف لادانة المحافظ بمسئوليات في غاية

#### المحافظ يتذرع بعدم الاختصاص

كنت اتعنى من المحافظ.. ان يجيء وبقول انه مستعد لمناقشية هذه الأتهامات . وكنت اتعنى الا يتذرخ بعدم الاختصاص فكل شيء يقول أنه غير مختص به لا بالأسكان الشعبى ولا بالاراضى مختص اما بيعمل ايه مَا هُوَ هُذَا الْمُحَافِظُ \* مَا هُوَ الْمُحَافِظُ الَّذِي لیس له اختصاص ۱ وهل هو ببریء نفسه بهذا ٠ بالعكس . انها وسيلة تثبت علبه مسئولياته لانه إذا كان لم بعلم بكل هذا فتك مصيبة . وإذا كان بعلم . تكون المصيبة اعظم . فهذا عدر اقبح من الذنب ، لأنه كمحافظ على رأس الجهاز هوالذي يحكم هذه القواعد ٢ التنفيذي وعلى رأى المحافظة . ومستول عن كل ما يجرى في هذه المحافظة ولذلك لا يبرؤه أبدا أن يقول اننى لست مسئولا عن هذا ولا عن ذاك ومع ذلك عندما سئل الشهود الذين كانوا ضمز لجنة تقصي الحقائق، قالوا اننا سالناه وهو مستول عن كل هذه الإخطاء وَالتَّصْطِيطُ فَي الْعُواقِعِ، لانه باقشنا بنفسه في نلك المواقع، ومستول عن ناقشناد اماء هؤلاء، وناقشنا هؤلاء أمامه ، وكان المفهوم لدى الجميع انه

> ثم انتقل د . عبدالمنعم الشرقاوي للحديث عن دور الاصراب، ودور المعارضة، ودور الصحفى فلال قضيتنا هي قضية ديمقراطية وحرية راى ، ونحلُ في مصر تُمثلُ المعارضةُ ـ وُلفًا في مجلس الشعب حوالي ٦٠ مقعدا . تعبر بها عن راى الشعب والقاهدة أن النظام الديمقراطي لا يمكن أن يقوم بغير معارضة لأن المعارضة هي الرفيبة على أعمال الحزب الذي يحكم ، وكل حرب يشكل طامع في ان يتولى الحكم ، ولديه برنامج ينقده عندما يتولى الحكم .. ولذلك فمن حقه أن يراقب أعمال الحزب الذي يحكم ، وينال من هذه التصرفات ويعلق عليها وينتقدها امام الراى العلم ، والراى العلم في النهاية عو الذَّى يحكم بيّن الطرفين ، بين الحرب الحرب الحادم والمعارضة . وكما قبل احد القَقَهَاءُ ، ۗ استطيع القَولَ أَنْ الإغلبية

موضوع محمود حثقى، وموضوع الصرفّ الصحى ، وموضّوعٌ الثروّةُ السمكية ، كل هذا مسئول عنه لأننا

#### مسئول عن كل هذه العملية . دور المعارضة .. وحرية الصحافة

قانون الصحافة نص على شيء غريب، وهذه مسالة أصرحها على حضراتكم وأترك لحضرائكم الراى فيها يقول القانون (م ٩) . يجب على رئيس التُحرير أو المحرر المسئول أن ينشر بناء على طلب صلحب الشان . تصحيح ما ورد ضده من الوقائع وسبق نشره من تصريحات في الصحيفة، ويجب ان ينشر التصحيح خلال ثلاثة أيام .. إلا الحاكمة والإقلية المعارضة . هما وجهان أخره ويكون نشر التصميح بدون

نشرت الجريدة ورفع جنحة مباشرة. وبعد ذلك طلب التصحيح فلم تصحح الجريدة ما نشرت يقوم برفع جنحة خری ٔ هل هذا متصور " وهل هذا الطريق طريق صحيح للصحيح الاخبار والوقائع التي نشرت قطعا .. فإذا لم تصمح بلجا للمحكمة الجنائية، وإذا صححت كفي انه المؤمنين شر القتال ، وليس له الحق قبل الصحفى بعد ذلك . دعويان جنائيتان عن واقعة وأحدة . فهذا أمر مستبعد تماما ، ولذلك أنا أطرح على حضراتكم عدم قبول هذه الدعوى لأنَّ المادة ٩ . ١٠ . ١١ . من قانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ يشان سلطة الصحافة ، تحدثت عن الطريق لتصحيح النشر ، فإذا لم يتم هذا التصحيح. يلجا

مقابل .. وبعد ذلك يقول " وكل من يخالف

احكام المادتين السأبقتين يعاقب بالحبس

مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر، ولا تحرك

الدعوى الجنائية طبقا للمادة السابقة إلا

بعد أنَّ يخطَر دُو الشَّان المجلس الأعلَّى

للصحافة ، بخطاب موصى عليه بعلم

الوصول . فلذا مضت ١٥ يوما . يكون

عليه تحريك الدعوى الجنائية. ما هي

هذه الدعوى الحنائية ٧٠ هل يتصور انّ

فيه دعوبين جنائيتين عن فعل واحد "

للمحكمة الجنائية ، بمعنى أنه إذا تم التصحيح .. بنتفي المستولية . هذا هو ما افهمه من هذه النصوص وإذا كنا نريد أن نعمل النصوص ، وإعمال النص خير من إهماله ، يجب أن نعمل النص بهذا المعنى ، فبعد دستور ٧١ وما نص عليه بالنسبة للصحافة ، صدر في سنة ١٩٨٠ دستور تكملة للدستور . الفصل الثاني من البلب السابع ، والقصل الأول كان مجلس الشوري ، والفصل الثاني كان في سلطة الصحافة .. وقال أن الصحافة سلطة رابعة ، ولم يكن هذا التعبير جديدا . السلطة الرابعة موجودة من زمان وكان يعبر عنها بالفعل محملة ·صاحبة الجلالة الصحافة، والسلطة الرابعة الصحافة . وهكذا فاتي المشرع وتمم سلطة الصحافة الرابعة، وجعلها قائمة بذاتها ، وكفل لها الاحترام والحرية والقداسة ، لانها سلطة لا يجوز الاعتداء عليها .. ونص في هذا المقام على حرية الصحفى ، وعلى ضماناته ، ،حريثة الصحافة مكفولة ، وتمارسها بحرية تامة وباستقلال في خدمة المجتمع بمختلف

### والوفد، قامت بواجبها

وسائل التعبير...

وعندما بدأت صحيفة ،الوفد، الحديث عن مشاكل الإسكندرية ، كان ذلك الحديث قد تداولته السنة النواب في مجلس الشعب، وتضعنته مضابط مجلس الشعب .. فهي لم تبتدع جديدا ، ولم تنشىء اتهاماً ، ولكنها كانت تتولى ترديد ما تربد في مجلس الشعب ، بعد أن وصل الحال في هذا المقام إلى تُشكيل لَجنة نقصى الحقائق . وتشكيل لجنة تقصى الحقائق ، كان في ٢١ و٢٢ ابريل اى قبل المقالات التي نشرت في ٩ ، و١٦ ، و٢٣ مايو . كانت هذه القرارات التي اعلنت في



فؤاد سراج الدين يستمع للمنافقة التي دارت بين ابراهيم فرج ود . عبدالمنعم الشرقاوي محامي والوقد، وبين مصطفى شردى وجعال بدوى . ويظهر في الخُلف صلاح شَفَيق رسام الكاريكائير .

الدفاع عن نفسه في موضوع الفرح . نحن نقول الفاتورة قيمتها ٢٠٠٠ جنيه . ·الوقد، ولم تتعرض لها ،الوقد، إذن وإذا كانت الفاتورة قيمتها ١٠ الاف جنيه الجريدة لم تبندع شيئا، ولم تشهر يحضرها .. ويغول لنا كيف سديت ٢٠ لانه بالمحافظ، ولكنها قامت بواجبها كصحيفة تريد أن توضح للشعب ، ملاا ليس من المتصور ان يلوذ بالصمت . وكل يجرى في مجلس الشعب ، وما هي ما يقدمه شهادة أن شيراتون المنتزه ليس ما بقدمه شهده بن سیر سرد قیه محل لاکثر من ۳۰۰ شخص ، وحتی لو شمکان الذی القرارات آلتى يصدرها مجلس الشعب وبعد ذلك قدم تقرير لجنة تقصى يسع ٣٠٠ شخص، أن يتجمل ٢٠٠ الحقائق، وعندما نعود اليه نجد القرار النهائي للجنة هو ما يلي شخص، وهؤلاء من الممكن أن ينفقوا التقرير للحكومة ، لتنفيذ ما تضمنه اكثر من ٢٠٠٠ جنبة في نوعيات الطعام وفي الفنائين الذين يحيون الحقل، التقرير بلحالة المخالفات والتجاوزات التي تضمنها هذا التقرير إلى جهات التحقيق المختلفة، كل في دائرة والهدايا التي قدمت داخل الحفل ، وبعد ذلك كل دفاعهم انهم متعودون على هذه اختصاصه ، ای ان هنات دوائر تحقیق المجاملات، اي محاملات، هذه نقوم بالتحقيق كل في دائرة اختصاصه وجهات التحقيق ثلاثة المدعى الإشتراكي والنبلة العامة والنباية القانون تسمى رشوة . إذا كنت تعترف ان هذه مجاملات .. فهذا يكفيني في انني كنت صلاقا في إيراد هذا الخبر . وانني الادارية . وقال أبراهيم شكري وكذلك كنت اخفف على فوزى معاذ ، مما كان يجب ان اوجهه له من اسئلة .. بخصوص بنود اخرى غير الإكل، وهي اخطر د . ميلاد هنا في اكثر من مناسبة انه كان الاتجام إلى احالة هذا التقرير إلى المدعى الاشتراكيُّ . لذلك فعندما تأتي في ،الوفد، وتقول هذا الكلام فانه لا يكون جديدا الأرض .. والإسكان وانماً هو سبق صحفى ، وكشف صحفى . ثم ما هو نطلق القضية ، هذه الدعوى اما بالنسبة للأرض التي باعها وقللوا قاصرة على القنف ولا تشمل السبّ... وصحيفة الدعوى لا يستطيع لحد ان

٥٥٥٥٥ د عيانم لشرقاري: ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

كنت أعلى أن يأتي المحافظ إلى هسنا

ويبدى استعداده لمنافشة الاتهامات

بدلامن أنش إيتذرع بعدم اختصاصه بأى شيء فحن محافظته

يضيف عليها كلمة .. وهذا ثابت في

عريضة دعواهم .. فقد طالبوا بتطبيق

نصوص القانون الخاصة بالقذف ..

وبذلك يستبعد تعلما من هذه القضعة

السب أواستبعاد السب يترثب عثيه

استبعاد كل الكاريكاتير واستبعاد كل

العبارات التي بها أوصاف ،بن معاذ،

و،الخاقان، وكل هذا مستبعد ، لانهم لم

يتحدثوا أبدا عن واقعة السب ، ولم

بتحدثوا عن تطبيق قواعد السب ، فالكل

الأهم من ذلك انهم حصروا الوقائع في ثلاثة اعداد وهي اعداد ٩ ، و١٦ ، و٢٣

مايو أما التي قبل ذلك فلم يستطعوا

اضافتها لانهم رفعوا الدعوى في ٣

اغسطس . ولو كانوا أضافوا عدد ٢ مايو

لأصبحت ساقطة .. وفي صحيفة الدعوى

قالوا ان اخر الجرائم الني وقعت من تلكل

السلسلة وقعت في العند رقم ٣٦ الصادر

أي الخميس الموافق ٢٣ مايو سنة

١٩٨٥ . أي أنه يعترف أن هذا هُو اخر

عدد يتناوله في جريمة القذف .. وهو

تناول القنف وحده في كل هذه الجراثم

ولم يتناول واقعة سبّ واحدة ، ولم يحل

على جريمة السب . كذلك بالنسبة للمدع

عليه الثاني إذن فكل ما يتعلق بالوقائع

السَّابِقَةُ عَلَى ﴾ مايو ، وكل ما يتعلق

بالوقائع اللاحقة على ٦٣ مايو . يخرج

عُنَّ نَطِلُقٌ هَذَه الدعويُّ ، لأن السابق على

اغسطس تاريخ رفع الدعوى ، واللاحق

على ٢٣ مآيو لم يتعرض له إلا في المرافعة ، وكان قد سقط أيضا من تاريخ

مصروفات الفرح

موضوع الدعوى . هي : الفرح ، والثروة

السنكية ، والصرف الصنحى ، والإسكان ،

والأراضي المملوكة نفوزي معلا ، وشقة

وابور المياه .. هذه هي الوقائع التي

تدخل في نطلق الإعداد ؟ ، و١٦ ، و٢٣

مايو .. أما بالنسبة للفرح فهو أمر

عجب .. ما هو المطلوب منى ؟ المطلوب

منى ان اقول ان مناك فرح البنة

المحافظ ، انفقت فيه نفقات باهظة . هو

صحيح مصطفى شردى لم يذكر شيئا إلا

عدد المدعوين . واغلل ما هو أهم من عدد

المدعوين، وهو مصاريف الفنانين ..

الذين يتكلفون عشرات الالوف من

الجنيهات. هل جاءوا مختارين

والوقائع التي تدخل في نطلق الأعداد

٩ مايو بسقط لانقضاء ٣ شهور في

كان يتحدث عن وقائع القذف.

أن سعر العتر 6\$ جنيها ، قانا اعتب على الأستاذ مصطفى شردى انه قدر ارضا فى الإسكتبرية ، في العجمي على الأبيض المتوسط ، بسعر 10 جنيها للمتر سعة ١٩٨١ . الذي كان اغلي وقت للأراضى ، لأن الأرضّ هنگ لا يقل سعر المتر فيها عن ٣٠٠ جنيه . ولا اعرف كيف كتب 24 جنيها للمتر ٬ يجوزُ انه يونها من واقع العقد .. انما العقد لا يمثل الحقيقة .. نتفادى الرسوم وضرائب التركات إلى اخره .. انما هي قطعا أكثر من ٢٠٠ أو ٣٠٠ جنيه .. فإذا ضرينا الرقم في ٨٠٠ متر يكون الناتج اكثر من ٢٤٠ الف جنيه، ويبقى كما قالوا باعها بمثات الألوف من الجنيهات

#### توزيع المساكن وفقا للأهواء الشخصية

ثم موضوع الإسكان الذي شكلت من أجله لجنة تقصى الحقائق، فما هو فأعهم حوله ، يقولون ان التوزيع بتم طبقاً لقرارات مجلس الوزراء . لم يكل أحد ذلك كل التحقيقات اثبتت ان توزيع المساكن مخالف لقرارات مجلس الوزراء وأن لجنة تقصى الحقائق طلبت من اللَّجَانُ أو من المُجلس الشُّعبِي المحليّ القواعد المتبعة فلم يقدم شيئاً . صحيح ان هناك قواعد، ولكنه لم يتبعها .. تجاهلها .. ثم هناك حصة للمحافظ .. كنف وزعها ؟ فعجرد أن يقول في كل دفاعه أن هناك قواعد نظمها مجلس الوزراء ، لا يعنى انه النزم بقواعد مجلس الوزراء .. وعليه ان يأتى لنا بالدليل انه التزم بقواعد مجلس الوزراه ، بعد أن أثبتت لجنة تقصى الحقائق أنهم أهملوا هذه القرارات ، وأن هذا التوزيع كان يتم وفقا للأهواء الشخصية، ووفقا للموظفين الموجودين في مكتبه او أعضاء المجلس الشعبى كل ذلك ورد في احاديث الشهود ، وورد ايضا في تقرير لجنة تقصى الحقائق . كل دفاعه أنه لا دخل له سلكن الشعبية ، كيف ؟ أنت ناقشتهم نى المسكن الشعبية ، وناقشتهم في والبقية ص ١٢.

منطوعين "! أم جاءوا باجور " وكلاهما د . نعمانت حجمعة مر . إذا كانوا جاءوا متطوعين فهو خطا . وإذا جاموا بمقابل فليقولوا لنا ما هو الذى اريد ان اقوله انه لم يحاول سسس للنقل البحري ش.م.م تدفعك لاختسيار 🚹 ننظك من القباهرة الى عميان وبغداد عن طريق السويس بعباراتنا وسياراتنا المكيفة الهواء 🖪 عباراتنا أفضر عبارات بالبصر الأهمر

> **آم أستعارنا لا تنمانسي** العمين -جدة إبتداء من ١٨ جنيه ( العمرة ذهايا وعودة ) الولين - العقبة ابتداء من الله جنيه ( ذهابا فقط )

إنتظام في المواعد ، راحية ، أمان

إلى جسدة كل ٦ أيام وإلى العقبة ٤ رحلات أسبوعيا

🔁 شحن جهيع أنواع النضائع للعقبة وجسدة بأسرع وقت واقبل تكلفة

٧ شارع البستان السعيدي ناصية صبري أبو علم ـ القاهرة ت ٧٥٠٧٧٥٠ - ٧٦٨٣٨٢ وجميع فروعها ومكاتبها بالمحافظات . أو وكيك السيلمي .

( مكذا مد المصل



نوزی معاد

الثوب الأبيض . وتريد من عدالة المحكمة أن تمجو هذه النقطة السوداء ، والقضاء له مواقف أرسى بها قواعد الديمقراطية والعدالة واحترام الدستور وحقوق الانسان. كما ساعرض على حضراتكم

في أول خطاب القاء الرَّئيس حسبي مبارك عندما تولى الحكم تحدث عن الدسمقراطية ، وتحدث عن الطهارة . لم نكن قَدْمُمُ تَتَحَدِثُ عَنِ الطَهِارِةِ، لان الطهارة مفترضة في كل مواطن ، ولكن الأن أنظبت الآية، واصبحت الطهارة نادرة ، ونتحدث عنها كانها عملة صعبة لا توجد إلا في كيار الرجال ا

اهُر خطاب له في مجلس الشعب . انَّ

سياسته ترتكز على أريغ ركائز ، يهمنا

منها ركيزتان الركيزة الأولى ديمقراطية حقيقية ، واضع خطا تحت كلمة حقيقية، وأضع خطا حقيقية .. لأنَّ هذه أول مرة يتحدث فيها رئيس الجمهورية عن ديمقراطية حقيقية وكلمة حقيقية قومات بالتصفيق الحاد من أعضاء بجلس الشعب . لانهم يشعرون أن كلمة الديمقراطية ، اصبحت على كل سان . وصار ترديد الكلمة لا معنى ولا مفهوم له : كل فرد يتحدث الديمقراطية ولا يعمل بها ديمقراطية حقيقية تتيح لكل مواطن ان يشارك وفق لحكام الدستور في مستوليات الحكم واصدار القرار ولن نحاول يوما ان نزيف جوهر الديمقراطية تسترا وراء مظهر خَدَع ، وجوهر الديمقراطية هو الاحترام لحربة التعيين. هذا هو ما اربد أن اقوله .. الديمقراطية مظهرها الحقيقي هو حرية التعبير وفتح القنوات الشرعية أمام جميع المواطنين . بعد ذلك تحدث الرئيس عن الطهارة ، وقال إنها الركيزة الثالثة لهذا النظام .. وانه لا يُسْتَطُّيع آحد ان يُدعى \_مهما بلغت قدرته على النَّجِنَى والإدعاءُ ـ النَّا تَستَرِنَا على قصور او اثنا حمينا فسادا . او شجعنا ثراء حراماً . ثم قال ان هذه الطهارة وهذه الديمقراطنية يحرسها الشعب . ويحرسها فوق ذلك قضاء له قدسيته الكاملة في منصته العالية ، وهو يؤدى رسالة نبيلةً وخدمة حليلة للوطن والمواطنين لذلك نحن لم نجزع ابدا حينما دعينا للمثول فنا أمام خصراتكم ، ولكن الذي جرع هو تُقسه الذي دعانا للمثول امامكم ، وندم على انه اتى إلى هذه القاعة ، وأخذ يتذرع بالدفوع والاساليب والاجراءات الشكلية ، ليتهرب من مواجهة الحقائق . لانه يعلم أن القضاء له بالمرصاد ، وأن القضاء أن يسمح بكل هذا الكم من الفسك ، فتذرع بأن الأدلة لم تستوف ، وان الإجراءات الشكلية لم تُتخذ . إذا كانت يا سيدي صفحتك بيضاء فلم تخاف . ومعن تخاف ٬ إذا كانت صفحتك بيضاء , تعل إلى هنا في هذه القاعة وأنشرها ليرى ألرأى العام في مصر وفي الاسكندرية ، وفي انحاء القطر من انت ولكنه يتهرب ، ويتهرب دفاعه في اخر المذكرة إذ يقول نستجير بكم ، بالقضاء ،

وهنا شخل مخلمی فوری معلا د . زکی اسوعاسر وقاطم د عبدالمنعم الشيرقاوي، وقال انه لم يقل ذلك فأخرج دا عبدالمنعم الشرقاوي مذكرة مرافقة محامى فوزى معلا . وقرا منها الفقرة الأخيرة .. ونصها كالتالي "،التقيد في المرافعة بالوقائع المحددة المرفوعة بها الدعوى ، بأعتبارها الحدود العينية للدعوى خليف ليه ب

الا يثير تقاطأ أو وقائع أخرى

واستكمل د. عبدالمنجم الشرقاوي محامى والوفد، مرافعته . فقال أن القضاء المصرى له مواقف عظيمة وحالدة. وسنتلو على حضراتكم . حينما بتحدث لى اركان هذه الجريمة المنسوبة البنا بعض المبادىء البتى آرساها القضاء المصرى ، وعلى راسة محكمة النقض. هناك مسالة مهمة أقدم يها في هذه الدعوى ، لأن زملاءنا محامى فوزى معاذ في مذكرتهم لجأوا إلى احكام . ولكن هذه الإحكام كانت لسنة ١٩٠٨ . ١٩٣٠ . ١٩٣٢ ، وبعد ذلك لجاوا إلى احكام ٢ علاقة لها بالقضية .. لأننا تطمنا عن الموظف العام ، والأعفاء الذي يتمتع ب الموظف العام من المسئولية الجنائية والمدنية ، ولذلك تريد ثن نحصر المناخ الذي تنظر فيه عذه القضية . ولنر عاذا قال محمد عبدالله سنة ١٩٥٢ . وكان وقتها محاميا عاما يمثل الاتهام تولكن القضاء لاسيما محكمة النقص لم يلبث عقب اعلأن البستور وتطبيق النظام الديمقراطي ، والحياة النيابية في مصر لم يلبث أن اتجه تحت ضغط الحوادث إلى متابعة لقضية المحاكم في البلاد التي اقتبست منها نصف دستورها ، اي بلجيكا وأرنسا . ثم لم يلبث قيل الانقلاب الدستورى الذي تم في سنة ١٩٣٠ وبعده ، أن علا إلى قضائه الأول ، ولزمه بصفة عامة حتى انتهت الحرب العالمية الثانية ، ثم اخذ مرة نخرى يتحول عنه بيطة، وكانت نقطة هذا التحول حكم شهير اصدرته محكمة النقض سنة

هَدُهُ الْعَبَارَةُ تَهِمْنِي فِي مَاذًا \* فِي انْ الْمَنَاحُ الذِي تَنْظُرِ لَهِهُ الْدَعُوي ، وهِي دعوى ديمقراطية وحرية الراي ، يتاثر بالجو الذي تعيش فيه مصر ، فإذا كانت مصر تعیش فی قال بستور مثل دستور سبة ۱۹۳۰، یکون مناب فید علی حریة الراي . أما إذا كانت في ظل دستور ١٩٢٣ ، فهناك حرية وتوسع في معنى حرية الرائ ومعنى النقل ومعنى الاخبار ومعنى الاخبار ومعنى دق الصحفى في رقابة الأحراب التي تتولى

يستورُ سنة ١٩٧١ صدر ، وقالوا في حديث طويل جدا ، أنه افضل من يستور ١٨٢٢ . أنا موافق أنه أحسن من يستور ١٩٢٣ . ويتكون أثن المناخ الذي سنعيش فيه في هذه الدعوى ،، افضل من مناخ بستور ١٩٦٣ ، فإذا كانت الحكام محكمة التامن توسعت بالوجه الذي سنراه .

ويتبت انه خف وتراجع ، ولا يعترف ويؤك أنه نساع الم

مع حيد حديد على الموقف قد صدرت إحدى المتجاب المتوسط صناء القديس 1998 إنكاء المجاب صلحاتها حوار مطال مع ركى بدر وقي عدا المتوان المائن المنظنات فده المجا المضاء كلاما غربيا، وكريها ومراوضا قل أن المتوار المائني، والمعنا المبرورة المتوان عدا كارت بدارية ابن اللها عن المتوار المتاني، وهذا المعر الكان عدا المتراد المتار الكان عدا المتراد المتاركة المتراد المتناس المتراد المتراد

معا، دده هريد، وهريد، والعمل المرورة والمالا المراورة والمراورة والمراورة المراورة المراورة

النواك ، والكثير من القرارات ، وفي صورة سلوكيات غير بسلولة ، وغير معاولة ، وغير مقبولة ، كان يمارسها بعض المسلولين الصغار في مضى ، ولفسين القول من خلال تعمّر اليوادر ، انهم مضرون على تلك المبارسات ، ومتعسلون بهده

الاسلام.

كنت اعتقد ، أن ركزال الأمن الفركرى ، قد الله النيلا ، وفي لطار هذا الإعتقاد الذي خفي الماسف الشعيد / فلك فلننت أن النواة في مصر . الا تعتو والفج - والأن الخكومة الماسفة تحديدا ، كانت أول من استوعن الغربية البشع - وأول من البوت الكاس المربرة إلى تبايتها ، وأن هذا الاستيقاب ، أو المنحق عنه على الماسفي المنطق من المحتور ، والبحاب المقالمة ، بين الحكومة والناس ، وأن وزراء الدلكامة فيذوه من الجنور والمناسفية على المناسفية على المناسفية على الله المنطقة فيذوه المناسفية على المناسفية على المناسفية على المناسفية المناسفية على المناسفية والمناسفية والمناسفية والمناسفية المناسفية ، والمناسفية المناسفية المناسفية المناسفية ، المناسفية والمناسفية المناسفية والمناسفية والمناسفية والمناسفية المناسفية والمناسفية المناسفية والمناسفية والمناسفية المناسفية والمناسفية وا

التي تسود العلاقات بين الحكومة والشعب كنت اعتقر، وهذا من حقى، ومن حق كل دواطق مصرى وقف في عجه المصيلات وتشاك في لحيف القبرد، واحتفين حسني سيارك والتقلم ، وابيتواج سوقاه ان يعلق الخطر ويطارم الذار ، كنت اعتلاء الله اثري وروزين دانتها وجد

يموالله أن يطوق الخطر ويطافي مراشل كنت أعلاد التذكر بريروزي دانقلية ينفذ لله النوم ، مجرل على التاويخ بالغميا في وجه هذا الشعب الأمين «أو يتجاهر على مارسة أساليب القبر والتقويف ضد المحرسين الوضاء ، كنت إعلاد ، وغرب على ، وهذا استخداد في عنوف خطافي من المنود ، وسوف تختلي من يوس قادات وزارة الداخلية ، وسوف تختلي من تصرفات الحرب الوطائي ، وسوف تختلي والى الانت من يعفي المقول الاليان التراسطون الحرب الوطائي ، وسوف تختلي والى الانت من يعفي المقول اللي عاد التراسطون الحقول الاليان التراسطون الإطاعات والكوانيج ، عند العالمة الاستخداد التالية الله المناسبة المناسبة الله المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة التراسطون الإسلامات المناسبة التراسطون الإسلامات المناسبة المناسبة التراسطون الإسلامات المناسبة الم

تك العصا التي طَلُوا يُعِنُونَهَا لَنَهُ ، ويلوحون بَهَا فَوَقَ وَيُوسَكُ ، ويعطُون بِهِا ضَاوَع النِنْكَ ، تَحَوِلْتَ النَهُو فَجَاءً ، والهلاب على روسَ مَن سَيْدِهِهَا ، وأَضَامِلُهُمْ

وها هو ذا وزير الناخلية الذي تكد جنمية بالمحلقة ولول أنا ابن الحصا شروزة . ومثرال سواد الحريق خلال الصلى والفتاق والنثنات التي اجرائية عصاء ها هو ذا الوزير القلامين إحدى محالفات المحليد ، ولوق راسة المثير من الفعل . يجلس في اجتماع غام . ويعلن أن جهمته الإسلسان هي والنيم المعارضة ، ثم لايتوزع ولا يستخي ، فإذا يلسانه وتداق ميثانات الم يسبق لها

ولنا استطعر أن الواز عن زكى بدر العلي والعليد . وسوف نقول . وهذا وهدمان "له والقراء" غير التي العلق القراء له ذكره الزميل الإستاد الوالدين شعرة رفيس تعرفي و الحدد التروم . في مقله الزائم ، الشطار والذي تشرع دود كاسبت المفاني حول جهاز امن الدولة ، الذي تحول فعاد إلى جهاز زعب الدولة ، المفاني عما قاله

ايراهيم سعدة عل وزين الداخلية وتفيه " . أن وزيز الداخلية الجنيد وهوف المام

مِثْمِلُ . فِيدَ مِحِمُوعَةً مِنْ الشَّرِفُ الرَّحِالُ فِي مُصَوَّ

قراراته قبل تعيينه محافقا لأسيوط وبعده و واقول بربراميم سعدة ، إننا تعرف ليضا والقراد ليضا سيعرفون

1000

中海市

الحكومة في الإسلام تقوم على قواعد معروفة مقررة هي الهيكل الاساسي لنظام الحكم الإسلامي فهي تقوم على مسئولية الحاكم ووحدة الامة واحترام ارادتها ولا عبرة بعد ذلك بالإسماء والاشكال

> مستولية الحاكم: فالحاكم المن بارسول الله؟ قال مستول بين يدى الله وبين الناس وهو اجير لهم وعامل لديهم ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ، كلكم راع وكلكم مسلول عن رعيته. وأبوبكر الصديق رضى الله عنه يقول عندما ولى امر المسلمين وصعد العنس ، أنها الناس كنت احترف لعبقى فاكتسب قوتهم فانا الأن احترف لكم فأفرضوا أي عن بيت مالكم . وهو بهذا قد فسر نظرية العقد الاجتماعي افضل واعدل تفسير ، بل إلا تعاقد بين الأمة وُّالحاكم على رعاية المصالح العامة لهاز احسن فلله اجره وإن أساء فعلته عقابه الإسلامية واحدة لأن

وحدة الامة الامة الإخوة التى جمع الاسلام اصول الايمان لا يتم الا ﴿ • صلة الرحم • بها ولا يتحقق الا حربة الراى وبذل النصح من الصغير الى الكبير ومن الكبير الى الصغير عبرف الاستلام ببطل بالمعروف والنهى عز المنكر وقال رسول الله

الله عليه وسلم فقيصل رحمه)

لله ولرسوله ولكتابه المسلميسن علماء الإسلام وعامتهم ، وقال ، إذا رأيت الامام امتى تهاب أن تقول للظالم باظالم فقد تودع منها . أبه دنيفة وفي رواية اخرى ، وبطن الأرض خير لهم من اذا شئنا أن نسرد من ظهرها ، ولا تكون الفرقة اشتهر من المسلمين في الشنون الجوهرية في بالعلم والتاليف تعذرنك لانه قد نبغ منهم في كل عصر طوائف عُمت الأمة الاسلامية لاز نظام الحياة الإجتماعية الذي يضمها نظام واحد هو باسمائهم صفحات الفهارسء ابنائها جميعها والخلاف

> فعا كان من العنصوص عليه فلا احتهاد فيه وما لا نص فيه فقرار ولى الامر يجمع الامة عليه ولا شيء صلة الأرحاء كتابة عن الإحسان الى الأقربين من دوى النسب والأصهار والتعطف عليهم والرفق يهم ، وللرعاية لاحوالهم . وإن تعدوا واساعوا قال رسول الله صلى الله

في الفروع لا يردولا يوجب

بغضا ولا خصومه ولا

حزبية يدور معها الحكم

كما تدور .. ولكنه يستلزم

والتمحيص والتشاور وبذل النصيحة العظماء كابى يبوسف ومحمد بن الحسن ورفر وكان من اكثر خلق الله ذكاء ورحمة بأتناس وتهجدا وقراءة للقرأز وورعا وتوخيا للكسب مز وَجِهُ حَلِّ رَضَى أَنْ يَعْيِشُ تَلْجُرِ خَرُّ وَرِغْبِ عَنْ وَطَلَافُ الملوك والإمراء والخلفاء

وغرض عليه القضاء من

قبل بنى أمية ثم المنصور

الطبيعيين) التي ظَهْرت في مُنتصف القرن الثامن عشر .. ونقول لهم إن الإسلام كان سابقا لكل نظام بما تقرد به هؤلاء العلماء الاسلم من الحرص على مصلحة الفرد ومصلحة ابوحنيفة . الجماعة .. ولتنظر الى معاملة السفيه في هو أبوحنيقة النعمان الاسلام ، السفيه الذي يعلك مالا وقيراً ، بن ثابت فقيه العراق ولد ولا يحسن التصرف فيه ، فهو بيده في سنة ٨٠هـ . ونشأ بالكوفة غير نفع يعود عليه او على مجتمعه ، هن واخذ عن كبار الثابعين ، يتركه الاسلام بحجة انه حر فيما بعك. واستنبط فقهه من القران فيضيع بذلك مصلحته ومصلحة والحديث مع استعمال المجتِّمع . إن الإسلام هنا يتدخل ليحجر الراي والقياس، وقرا على تصرفاته المالية ، ويعين قيما عليه عليه علماء الكوفة تتوافر فيه الامانة والقدرة على إدارة وبغداد وتفرج على يديه كثير من العلماء

يقول الاقتصاديون إن أول مدرسة

نافت بالاقتصاد الموجه هي (مدرسة

كان الوسط .. كأن القصد والعدل .

المل وصيانته وتنميته .. بل إن الاسلام

ينسب ملكية المال في حالة سفه السفيه

إلى المجتمع ، حيث لا قيامة لمجتمع دون

استثمار رشيد للمال يعود بالنفع على صلحبه وعلى المجتمع الذي يعيش فيه

من خلال مشروعات منتجة تسد النقص

في سلع المجتمع في حاجة اليها ، وفي دخول تتحقق للعاملين من أبناء هذا

المجتمع في هذه المشروعات الذي تقام . فتردهر الحياة من خلال الاستثمار الرشيد

وهكذا في كل نلحية من نواحي الحياة، نرى الإسلام يمثل الوسطية الراشدة بغير افراط ولا تقريط، وحيثما

س من بالم القلقي عليو مجلس الشعب الذي يحكم بقليلين و القضاء الذي والمسافية المناز و المناز المناز المناز عليه المناز ال

یکون هنگ مص مجند خمین لا بسلطیع مخالفته المستثنق أخفد الرئيد فإن الاثم y بطو على يكنس منصد بح القلصي واتما يقع على حديث على هذا السوال النواة التي قوضت خام

ري إليمار الهابة المستون إلمان المبرئ بإن المبرئ المبرئ السابر الا المبرئ وبالدم همروط المبرئ وندي على الله على يستجد الها

والحقيقة غير ذلك أما توزيع شقق الاسكان . فهو لبسط الجراثم . وقد تبين

ان هناك جنايات رشوة وتربح وإهدار للمال العام . وكلها اشارت اللجنة اليها

في تقريرها . وبعد كل ذلك يقولون انتا لم

نثبت الواقعة ? كيف نثبتها \* هل نضبط

المحافظ برشوة أو نحضر معه الغرح ؟

اننى بكفيني القول أن المحافظ أقلم حفلا

لفرح ابنته وكان مدعوا فيه ٣٠٠ او

و و مدعو . وان نقول ۲۰۰۰ غهده

الأرقام لا قيمة لها . انما كم انفق هؤلاء

المدعوون الملذا لم يقدم المدعى فاتورة

الفندق، وفاتورة الفنانين النين احبوا

هذا الحقل وتبرعات التجار الثين

تبرعوا بمثلت الآلوف من الجنبيات لايثة

الْمَحَافِظُ" فَالْوَاقِعُ أَنْ مَصَعَلِقُي شَرِدَى

حين نشر في جريدة ،الوفد، لم يُنشر أولا

على عواهنة ولكنه تريث . وبدأ ينشر في

الحقائق، ويعد إن تكلم أحمد عرت

وجبريل محمد . وقاليا بالبيانات والدما

المُسْتَنْدَات . وقدما ما ينل على أن هذا

المحافظ مستهتر بكل قواعد القانون

وكل قواعد عدالة التوزيع ، وكل قواعد

اللواءات ويضع الأسكنبرية بين

ابنيهم ، ليحكموها ويقبضوا عليها بيد

مَنْ حَدَيد . حتى يطمئن على مصيرة وعلى الفساد الذي نشره . فلا يستطيع لجد ان

يوجه اليه اتهاماً ، وإلا كان مصيره ما

سمعناه من الدكتور ميلاد حنا ، حين طلب

حمليته بعد الادلاء بشهادته . وهذا ما

حيث لجبريل محمد واحمد عرت ، فقد

لمالوهما إلى محكمة القيم بالحزب

وبعد هذا يتحدثون عن الطهارة الم يكن

الأولى إحالة فوزى معاذ إلى هذه: اللجنة " هل الشرفاء هم النين بحاكمون .

بينما هؤلاء المنحرفون يجلسون في

قاعدهم . في حملية فأنون طالم ، وفي

حماية لواءات الشرطة وكل هؤلاء

اللوآءات مَن امن الدولَّة . انْما هُمَّ لواءًات

منحرفون، يتسترون على الجريمة

ويحصنون المجرم ويدافعون عنه . وانظا

نناشدكم أن تقولوا كلمتكم ضد فوزى

معلا ، لا تعنينا البراءة . نحن مستعدون

لأن ندخل السجون"، وتقضى فيها أياما

ولبالي . فقد تعويناً على تلك الإيام الصود

التي قضيناها بها . انما نريد ان نحمي

وطننا ، وأن تقولوا كلمة في حق هذا

مايو ١٩٨٥ بعد از شكلت لجنة تقصى

و التي حدد أن حريات لم تكن المراة المسلمة ( . كثير ، وتسعد مها لحمل . للرأة وانتهكت حرياتها وتقر عبنا ملة الإسلام يوم من الأمام أشد حاحة مما هي اليوم لتحقيق وامة القراز التي هي خير الإسلامي وقف من الحرية ذاتها وتقويم شخصيتها أمة اخرجت للتفر ، ولكن موقف التقيس فاعلى من وانعثور على ضالتها ولز للاغنة المالقة في ال شانها کحق انسانی لا ینیفی از یمس کما ان تدرك المزاة السلفة وظيفتها الحقيقة كما للمراة حق التعليم وهذا رسمها لها الاسلام ، ويثله سدا اسلامي عقرر ولكن على ذلك فانعا يكون السييل ال معرفة حكم الختلف عليها . فهناك الله تعالى و موضوع ضوابط لا عنى عنها لكي. تسير العملية التطبيعية

تتعب كثيراً في البحث لأنها ستجد كل ذلك واضحأ جلياً في الإسلام الحنيف. وفي عدد الحالة لن يكون لها عدر في الجرى وراء السراب الخادع الىذى جاءته فلم تجد سينا. ووجدت نفسها حائرة ضَّائِعة . سنما القرآن يناديها بقوله تعالى فل هدد سبيل ادعو إلى الله على بصيرة إنا ومز اتبعن وسيحان الله وما أنا من الشركين . الخوض و موضوع الرادة المسلمة لما فيه من الكثير المجادلات مسز السوفسطانية اجد نفسى

افسحوا الطريق ودعوا الراة تؤدى رسالتها

لأنه بمبلاحها بمبلح خلق المراة بتلمس قرار كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وشلم و ذلك ، فإذا إنتهينا إلى هذا القرار ورايناد مؤيداً يفهم العلماء. من اثمة الكتاب والسبلة فذلك هو الحكم الإلهى الذي لا

الوسيلة ال مَدَّا مَرّ

الراحل الاول . وقد قال

وتدبير منزلها . فرض كالله

ونحر الأر و حاجة ال

طبيبات للأمراض النسطية

المجتمع ... وهكذا تدعو

للبضات في مدارسون ونريد من المراة المنظمة

الدوم أن تقف وقفة تامل

الى مدرسيات

والطفولة يكفين خلجا

صراخا وعويلا از الإصلاحية ومكنوها مز اراء وظنفتها الاحتماعية حتى إذا لاحت ليه الفرصة وتمكنوا مز قبادة المراة لبووا عظمها ووجهوها لأربهم حتى إذا وتركوها حائرة لاغدرى

ومن سنكور روجتي أو المراد سيرا مطيعا وفي مقدمتها تعديل مساهج التعليم بما بتلاعم مع طبيعة الراة وخاصة رق

الفقهاء إن ما تقعلمه المراد نوعان فرض عين وهو ياتيه الباطل من بين يبيه الذي تصح به عبادتها وعقيدتها وسلوكها ولا. من خلفه، فعض الناس يصيحون في كل مكان ويملاؤن الدنيا | وتحسن به تربية أولادها وهو ما تحتاج الله الأمة إ

وبظرة عقل وتفكير منصف وتركوها حائرة لا تدرى حيى يتضبح أمامها اى السبيل تساك وقالوا التكريم بكل معاشية ان المراة يجب ان تأخذ والإعراز لها وحكالتها حريتها ولا ندرى من قال أسمفها الإسلام عليها و إن بن المراة مستعبدة ومن تسترد مكانتها وتؤدى خق حريتها ولا ندري من قال الله وحق بيتها على الوجه الذي استعبدها ومن الذي نادى ﴿ النَّاسِ الذي نظمه لها الإسلام عن القانون وسلطة القضاء، يعجرن مجلس الشعب لم يقرر الاحالة إلى الادعاء بأنه لا علم لا ولا اختصاص المدعى الاشتراكي، أنما أحال التقرير إلى الحكومة تتجرى فيه شئونها، وبعد ذلك اتناول حسن النية والقصد

الجِثْلَثَى ، وهذه فسألهُ فيها الْحَكَامِ عَقِضُ

واقعة . واهم عناصر حسن النية ، هي أن

بعثقد المسند في ضميره صحة الإسناد

قهو. لا يستطيع أن يحقق مثلا مع المحافظ، وقد جاءت صحة الاستاد هيا

من أقوال النواب ولجنة تقمني الحقائق

وأثبات وقائع أأقنف تبرره الحرية

العامة . ويجب أن نجهر بعيوب واخطاء

الموظف العام ، وأنْ نَثْكُرهُ دُومًا بائه تحت رقابة الشعب . فعثلا في اينته

مسالة علمة وليست خاصة . لاننا نتهمه

بالتربح واستغلال النفوذ ونتهمه

مِلْحَصُولَ عَلَى مَقَائِلُ مِنَ النَّجِلُ ، بونَ أَنْ مِلْدُم نَهِم شَيِئًا . واستطيع اللَّولَ عَانَ هَذَه

رشوة ولكن انا في حلّ من تلك ، لأنه يجب از تتوافر الاركان . ولذلك فتحن في

جريدة ،الوقد، حيثما تجرّم هذا العمل ،

انما نجرمه على اساس لڙ ما هنٿ هو من

قبيل التربح واستغلال النفوذ ، ولا يستطيع ان يتعلل بان هذه مسالة

شخصية تتعلق بحياته الأسرية . لأن

حيلته الاسرية تقف عند حد أن يستغل

تقوده ، واز يحصل على لعوال ليس له

الحق فيها ويحصل عليها بصفته

النقض قارنت بين المعة ٦٣ والعادتين

٣٠٢ و٣٠٣ . واعتبرت أن سبب الايلمة

في المادة ٦٣ ، هو نفسه سبب الأبلجة في

المادة ٢٠٢ و٣٠٣ فالعادة ٦٣ تقول الله

إذا ثبت بن الموظف كان يعتقد أماء قد

تُثبت من واقعة القنف، فهذا سيب من

وبعد ذلك اتكلم عن حق النقد في

اشْلُودُ قصيرة ، فاقول أنْ حقّ النقد يتربّب على واقعة ثابتة ، ورأى أو تعليق يستثث

الى تنك الواقعة، وموضوع يهم

الجمهور . وسلامة النية ، وكان مقصودا

به الله و المصلحة العامة ، على أنه يوجد . فيما يتعلق بصحة الواقعة برجات . ثمة

واقعة ثبت كنبها وعلى المتهم أن

يكابها ، فالعقاب أيها واجب . وواقعة

ثبت كنبها رشك المنهم في صحتها والعقاب فيها واجب كذلك وواقعة ثبت كنبها وثبت اعتقاد المنهم صحتها

وواقعة لم يثبت كذبها ولا صحتها . في

الحالتين الأخيرتين يكون المتهم حسن

النية وهذا حكم لمحكمة النقض في علم

١٩٤٦ . الن فالعبرة يثبوت اعتقاد المتهم

بالصحة ، سواء كانت الواقعة صحيحة

أم غير صحيحة ، وأننا لا مطلب العنهم

إلا بأن يقدم الدليل : على أن المعلومات التي لديه تثبت صحة هذه الواقعة : وإن

المصادر التي توحّاها، كَانِّتِ كَانِّيةً وكليلة بان تقنعه بصحة مده الواقعة

كاتب المثال أو الخبر أو الواقعة ، يعتقد

يصحة الواقعة، وهذا عا قاله حكم

النقض. وعندما تجيء الواقعة في

مجلس الشعب، وعلى لسان اغضاء

مجلس الشعب ، وعلى أسان لحنة تعمل "الحقائق ، التي قلوا انها على العلى مستوى ، تكون جريدة ،الواد، في الد

الحلة معدورة في التصديق ولا يفكن أن

الكاريكاتين .. فن ضاحك !

والكلم بعد ذلك عن الكاريكاتير .. فهو فن انتشر في مصر منة الثلاثينات ، وكان فنا يهتم بِقُنْقُدُ الصَّياسي . وَهُو يَقَعُ تُحَتِّ طللة عقب حريمة السب وليس القاف . لانه ينسب أوصافا واقوالا لا تشكل أنهاء. انما هي تشكل سيا . ولذلك اعتقد اي الكاريكاتير سقط من هذا الإنهام . ثم أن

الكاريكاتير فن صَلحك ، وَلابِد بْلَشْعُوبُ أَنْ تُصْحَكُ .. فَالْكَارِيكَاتِينِ يؤْدِي وَظَيْفَةُ هَامَةً

في النقد السياسي ، ولثلك هذا النقد مقبول ، والغلو فيه مقبول ، لأن القلو هو الذي يوجد الفكامة . وتتشرف بتقييم

صور من الكاريكاتير ، الذي كانت تحتويه

هذه القضية هي حلقة من حلقات كفاح

والوقدة في سبيل النيمة اطبة وعرية

الراى . والوف على عهده بدافع عن

دائما على هذا المتوال ، مهما ثالب من اضطهاد وعنت . ونحن في هنه الشَّلَحة مَطَعَلُونَ إِلَى اننا سوف نحصٍلَ طَي خُكم بلدانه فوزي معلا ، وتحويظه إلى التلفة

ألعامة ، لأن هذه الجرائم التي ترتكك والتي تحدث عنها تقرير لجنة تقصير المقالق لا يعكن أن تبلي معاقة فكذا :

ومتوافة على أرادة المكومة. فنحن الجا البكم لتطهروا هذا النباد من الدنس

المنحاقة في الخمسيات . سيدى البرئيس حضيرات السنشارين

يوجه اليها أي لوم . ...

والذي يعنينا في كل هذا أن يكون

أسباب أبلحة القذف

ثم انتقل إلى اسباب الأبلحة ، فمحكمة

المحافظ كار يتخبط في اختيار المواقع

فهو يلجا إلى موقع ما . ثم يصدر امرا

بتغييره ، ويصرف للمقاول مستحقاته عما

ثم من اعمال ، ثم يجد صعوبات ، فيذهب لموقع اخر ويصرف النقود ويجد متعوّبات فَينتَكَلّ ويصوف . وهكذا أ هذا ابن تنبط . انه اضرار بالعل وقال ابراهيم شكرى أنه كعضو لجنة . وكمحافظ سأبق . يعرف انه لا يمكن ان يصدر توجيه أو ينقد امر من الأمور الهامة بالمحافظة إلا بامر من المحافظ. وقال عندما تتكرر الأخطأء في موقع ثم آخر، وعند سوء التوزيع لسنوات عديدة انا اميل إلى القول بأنَّ المحافظ كان يعرف بوجود شوء تصرف نى بعض الاختيارات . ومع ذلك أصر على موِّقَفُه ۗ وَقَالَ ابْرَاهِيم شُكَّرَى ابْضَاءَ انْ من بين المخالفات التي تبينتها اللجنة هى سوء اختيار العواقع. بصورة فاضحة وارساء المناقصات كاز واضحا

تبادل المنافع وقد سالت المحكمة الدكتور ميلاد

فقال أن اللحنة ناقشت المحافظ في الحُتيار المواقع بنفسه وقتل ابراهيم شكرى آنه لا ببرىء المحافظ من انه اختار هذه المواقع ، وهو يعلم بهذه العيوب ، ولابد ان يكون هناك من لُفت نظره إلى تلك العيوب

والكلمة الخطيرة التي قالها الدكتور ميلاً، حنا لتلخص كل هذا . أن محافظة الاسكندرية تحكمها صافيا المحافظ ۗ وبتخطيط منه . وانه وضع في جميع المواقع الرئيسية رجاله الذبن يديئون بالولاء له وحده. وهم حسما يحملون رتبة لواء شرطة وقال ابراهيم شكرى . أقول قولة شاتعالى از الاسكندرية أصبحت تدار على أسلس تبادل المنافع ، بين الموجودين في المواقع المختلفة في المحافظة وفي المجلس الشعبى، وأيضًا قال ميلاد حناً فى شهادته كنت اتصور انه كان ينبغى للدولة ان تستغنى عن خدمات محافظ الإسكندرية . في اليوم التالى لصدور واعلان تقرير لجنة تلاصى الحقائق . وفي المذكرة التي قدمها المدعيان ، أن

موقف الاتهام هو الشخص الذي تصرف هذه التصرفات · وبعد نلك في صفحة ٩ أيضًا تقول اللجنة أنها لإحفاث أنه ليست هنك قواعد ثابتة في توزيع المساكن الاقتصادية والمتوسطة. كما لاحظت اللجنة أنَّ المُحافظة لم تضع نسباً ثابتة على أساسها يوزع الاسكان الاقتصادى البيانات . البيانات التي ارسلوها لمجلس الشعب . والبيانات التي ارسلوها إلى لجنة تقصى الحقائق كلها كلابة م

ليَسْ ۚ إِلَى ۗ الْمَدَعَى الْاَشْتَرَاكَى فَقَطَّ المَدَعَى الاِشْتَرَاكَى مَلَاا سَيْفَعَلَ لَهُ ۖ سيفصله ويضعه تَحت الحراسة . لا هذا رجل مسئول عن المُلَل العام والاضرار بالمل العام من اختصاص نيابة الإموال العامة ، ونحن نطالب المحكمة بان تحيل السيد فورى معظ إلى نيابة ألأموال العامة لتحقق معه اليه لجنة تقصى الحقائق ونعود لتقرير اللجنة الذي يقول ان

اللجنة طلبت أثناء احد أجنماعاتها بالسيد المحافظ موافاتها بكشوف التوزيع . ولم تنفذ طلبات اللجنة بشان مسلكن سوتير المهم أن دفاعهم يقول أن التقرير أحيل إلى الحكومة .. وظنوا اننا لن نقرا التقرير، وان المحكمة لن تقراد والتقرير يقول احالة المخالفات والتجاوزات التى يتضمنها هذا التقرير إلى جهات التحقيق المختلفة . كل في دَائْرةَ اختصاصه ، على أن توافي الحكومة العجلس ، بما يتم في هذاً

التربح وفي الاستفادة ، وفي ضياع

وكما قلت ساستشهد بالنين ابراهيم شكرى، وميلاد حضاء في اختيار

الإشباليدة ، وهال تحد مُخَلَّةُ مُرَافِرُ إِنْ حَلَاثُةٍ } السياليديُّ لَحِدُ الرَّبِيْ

وهذه مسائل في غاية الخطورة يُجِب ان يحول فوزى معاذ فورا إلى التحقيق .

الشان ولكن لا أهيل التقرير إلى جهات التحقيق ، ولا أدمت الحكومة ألم المجلس شيئاً . وكما سمعنا هنا الاستاذ ابراهيم شكرى انه قدم سؤالا لكم يعرف مصير هذا التقرير ولكن ظلت المسالة مجهلة الملااء ولمصلحة من هذا التجهيل " من يحميه " ولحماية من ا يحمون اللصوص والمنحرفين وايز كُلام الرئيس عن ان سمة الحكم هي الطهارة، وأنه لا يوجد شخص فوق المساطة ، وهذا هو ما نناشدكم به .. أن نَقَضُوا في حُكمكم بأنه يجب اعمال تقرير اللجنة . باحالة المتهمين إلى الجهات المختصة ، وهي ثيابة الأموال العامة . لان التقرير اثبت أن هناك تلاعبا في التعالق التعالق التعالق الإموال العامة، وضياع اموال على الشعب المصرى، وعلى مصافظة الاستخدرية، والمختص بالتحقيق في ذلك هو النيابية العامية وليس المدعى الإشتراكي، لابد ان تحقق النيابة العامة

فى التربح وفى الاستعدد . رسى . . المال العام ، وأسباب خنياع هذا المال وفضلا عما جاء بالتقرير حول اخطاء المحافظ، فإن ما جاء بأقوال الشهود ـ

وجووة

نرعوكم لمشاهرة مجوعة كبيرتمن

ماكينان النطريزمتعولة الردؤين

لكافة أنواع التطميزمن إنداج

كبرى الشركات اليايانيات

TARMA WE'T

عن مميزات هذه الماكينات

تعال بنفسك ثم شاهرثم فترد

هناك تخبطا في المساكِّن الشَّعبية ، واتك تعطى المساكن في مكان وبعد از بيدا المقاول في تنفيذ ما اتفق عليه مع المحافظة، تسحب القرار وتنقله إلى مكان اخر وهذا من اقصى صور الاستهتار بالمال العلم انه ينفق ٢ او ٣ ملابين جنبه في موقع ثم يثقل العمل إلى بوقع أخر .. ولا يستطيع المحافظ أن

> المجلس الشعبي . وقد ناقش أمام اللجنة كل هذه المسأثل من هـو المتهم الحقيقي؟ اما موضوع محمود حنفى . فقد قيل عنه إنه ماساة لانه مقرب للمحافظ. ويعمل مستشارا له. وله مكتب استشاری ، ود . میلاد حنا قال انه کان يتصور أن يتم فصل محمود حنفي بمجرد ان يعرض موضوعه ، ولكنه لم يَعْصَلُ ، وقال ميلاد حنا أيضا انه كان يتصور أن يفصل المحافظ بمجرد ان يعرض تقرير لَجِنَةً تَقْصَى الحَقَائِقُ لَكُنَّهُ لَمْ يَفْصَلُّ وهو قد رفع هذه الدعوى . لملاأ • لأنه ببساطة يقول للمستولين هناك قضية ويطلب منهم أن ينتظرواً . وإلى أن يفصل في الدعوى يكون قد انقضى عام .

فيكسب بذلك سنة في عمره الوظيفي ويجعل مصطفى شردى هو المتهم بدلا منه مصطفى الذي يريد ان ينظف الاناء وينظف الاسكندرية هو الذي اصبح الأن متهما . اما السبب في هذه القلاورات . وهذه الاخطاء وهذه الانحرافات فيتمتع بحقوق المدعى ، ولا يوجه اليه اتهام ولا يطلب منه اثبات .

تقرير تقصى الحقائق يدين المحافظ

ثم تساعل د عبدالمنعم الشرقاوي اذا كَأَنْتَ هَذَهِ الوقائعَ قد اثيرتَ في مجلس الشعب . واثارها نواب الحزب الوطنو انفسهم . فماذا يكور موقف «الوفد» \* انها تؤدى واجبها في تبصير الشعب بما يجرى في أعواله وفي مصائره ، وهناك مدينة بهآ اربعة ملايين مواطن يشكون ويتعلملون من ظلم هذا المحافظ الذى وصفه د میلاد حنا عن حق ،انه زعیم المافيا في الاسكندرية، كان طبيعياً تتناول جريدة ،الوفد، كل هذه الوقائع ومع ذلك لم تتناولها . وانما انتظرت حتى شَكِلْت لَجِنَة تَقَصَى الحَقَائقُ وقدمَّت البِهَا التقارير ، والبيانات ثم صافرت إلى الاسكندرية وعند ذلك تحركت جريدة ،الوفد، وكانت الأسباب التي بني عليها التقرير كلها ندين المحافظ والمحافظة فقي صَفَحة ٩ . ١٠ . استيان للجنة ان وحدّة سكنية في ٣ مارس ١٩٨٥ يخالف قرار المجلس الشعبي للمحافظة ، وقرار المحافظ السابق. وضربوا أمثلة على سيدة اخلت ٥ شقق .. وتدعى عائشة وهى موظفة بادارة الاسكان العركزى بالمحافظة . هل مطلوب منا أن نشهد هذه

الماسي ولا تتكلم وإذا تكلمنا نقف

باسم كل مصرى بأن تتخذوا الإجراءات أ التوزيع الذي تم بالنسبة لعدد ١٤٠ ، النَّاس اللي تحتُّ •...

لماكينات التطريزا لألكترونيت..

بسراى اليابان بسوق القاهرة الدولية

الوكلاء الوحيدون: المؤسسة العربية للتجارة والتوزيع

المركز الرئيسي ٢٨ ش شريف القاهرة ٢٧٤٤٦٣٧ موسى ليمين

ويشاهدا مرست

مآكينات القطريز

الأنكتروشية وف

استفیال سیا دند الاستاد موسی آمین

اغتصاب الغبوم الجمل الطبيعي الخلاب . اصبحت اليوم ضحية لاحول لها ولاقوة لبعض من باعوا دعى ان هذا الموقع او ذاك لم يكن نتيجة وطنبتهم ومصلحة بلدهم من أجل حفثة آختيارد، او مشاركته في كل اعمال

أننى اضع بعض تفاصيل تلك الوافعة بين يدى الدكتور يوسف والى بصفته وزيرا للزراعة هنى ينلذ مايعكن إنقلاه وإننى أفتح ملف تلك القضية موجها ابضا للدكتور والى بصفته أمين علم الحرب الوطنى . حيث إن الرؤوس الكبيرة في تلك المؤامرة . الفيومية . اعضاء في هذا الحرب، وحتى يتخذ معهم إجراءات كفيلة بتطبيق شعار طهارة وضرب الفساد الذى يرفعه الرئيس حسنى مبارك في كل مناسبة العوضوع بنختصار شديد . يتلخص ي عملية تبوير اراض زراعية من اجود وأصلح الإراضى في محافظة الفيوم رحجة إقامة ماسمى ، بعدينة الفانين . خلف الاوبرج وفي مواجهة بحيرة قارون وبالطبع اصبحت تلك المسلحات

ورول وبالعبع المبتدر المربع حتى وصل السعر منذ اسبوعين الى قرابة خمسين جنيها للمتر المربع الواحد لعصلحة من تلك الأسعار المبالة فيها وعمليات وضع اليد والبيع والشراء بالإكراد والمحاولات المشبوهة للاستبلاء على اراضى الإرامل واليتامى \* هل لمصلحة السيلحة ام حرالة الدولة ام المواطن البسيط إنني أناشد الدكتور والى التدخل السريع والحاسم فمن غير المعقول ان ندمر بايدينا تلك الأراضى الزراعية ذآت الجودة العالية ثم نعد ايدينا ونستديز لكى نستورد لقعة الخبز و

كلمة أخيرة اود ان تصل ال المسلولين لكي تكتمل في اذهانهم الصورة السائدة في الشارع المصرى كنت في الفيوم في زيارة عمل خاطفة منذ بضعة أيام ً ودار نُقاش امامي لم اكن طرفا فيه بل مستمعا فقطعين بعض ابناء المحافظة . وكان خلاصة ماتوصلوا اليه في نهاية نقاشهم:، بيطلبوا مننا ندفع ديون مصر ونستحمل والكبار، اللي فوق ، عمالين يهلبوا ويرصوا الباكو فوق الباكو .. . ياسيادة وزير الزراعة والأمز الغذائي وناثب رئيس الوزراء واميز علم الحزب الوطنى الديمقراطي إننى اطالبكم الكفيلة لإثبات خطا هذا الاستنتاج وتمحو اثار المرارة التى يشعر بها

د . طارق قاسم

# المحافظ السيء ، ليعلم انه ليس بعناى

عاور من المساحلة عليه العلمة المناسعة المساحلة الإسامية المساحلة المساحلة المساحلة المناسعة المساحلة المناسعة المساحلة المناسعة المناسعة

## أَصْحُم مناورة جوية أمريكية ا على امتبداد البحر المتنوسط كتب حدل عبدالغتاح

قابت الولايات المتحدة بإيلاغ 13 بولة مطلة على البحر المتومنطة، بضورة مقليفة يوم الخميس الماضي، يعزمها القيام بلجراء مناورات جوية شاملة بدأت المتأورات المبحمة التي لح يسنيق لها مثيل منذ الحرب العالمية الثانية في الساعة العاشرة سباء يوم الجمعة لأ مارس الحارى، وانتهت مساد يوج الثاناء الماضى اشترك في المناورة اكثر من الف طائرة مقاتلة وقلاقة من بينها طائرات الحاملات الثلاث المتولجرة فَى البحر المتوسط ، وهي سازاتوجا . كورال يسى ، اميريكا ، وليضا القرقة الجوية رقم ١٦٠ المتعركزة ، في قلعة ،توريجون، الجوية باسيانيا المناورة تخليق سرب من قانفات القابل النووية المتوسطة القدى عن طراز وف سا ١١١. المتسركرة في قاعدة سيجونيلا، الجوية في جزيرة صالية كما أستخدمت الطائرات عدة مطارات جوية في المنطقة منها قاعدة الكوتيري: الجوية البريطانية في قبرض، وقاعدة المسرابك، الجوية في جنوب شيق تركيا . وقاعدة محالمبور يخبوب تل أبيب ، وقاعدة معاسريم، الجوية جنوب أطاع عُرة . كنا قامت الطائرات بالكويب على الترود بالوقود من الجور ، والاتصال

يستضيف بلقاء الاثنينء الذي تتظها نجنة الإغلام نجزب الوقد ، في الساعة المنابعة عن مسلم الإنين القلم محطفى المنيك بإنهال وزارة البطية ورئيس معتب القدولات سياطة والمحضى بالنفض وتتناول النوة التي تعلى بعقر الوفد في البندرة القدية القرائد ومعدودي النخل ، والدعوة عامة وكان قر تاجل القاء الإناس، الماضي مست مياراة مجد والعقرب أم الدور قبل التهائي ليطولة الريضاء إلو يوم الاثنين ٢١ مارس ويتحيث النكثو عصن توليق رئيس جهاز التنظيم والإدارة سفظ في هذا اللقاء بيدر القاءات الدكتور تعمل جمعة سكرتير مساعد

ونبس مصلحته الضنوائب السامق

في لقاء الإثنيي، القيادم

• احتماعات اللجنان المتخصصة • ععلى اللجنتان الدستورية برائسة الدكتور وهي رافت والإعلام يرتأسة النكتور نعمان جمعة ، تعتماعيها أي السابعة من مسام يوم بالإهار القادم وتعقد لجنة المراتء لجنماعها برنسة عطيات الشافعي ، في المنافة السليعة من تنساء يوم ،الاثنين، القابع وتعلق المنتا التجليم -برناسة المعاور عَبْدِ الْمُنْفِعُ الشَّرِقَاقِيُّ ، والْعَبْنَاعَةِ بَرِيُّكُمْ المنسس الوالقيوح خالية أحسر المتاعبة من الساعة المتاعبة من طبع يوم ألاريعام القام وتعال الجاء المنحة والبيئة ، اجتماعا برتامة النقاق محمد يلال ، في الساعة السابعة عن معنا

3





وأثبوبيا والسودان وغدا ستكون

للائين ، .. واقيمت أول بطولة الأريقية

بالخرطوم باموال مصر وعلى كاس من

فضة مصر الخالصة اشتراها العرجوم

عبد العزيز عبد الله سالم من جيبه

الخاص .. وفارت مصر بجدارة .. ثم البيت البطولة الثانية في القاهرة ـ. على

ملعب النادي الإهلى بالذات ـ وفارت بها

مصر في ديسمبر ١٩٥٩ .. ثم ضاعت منا

ووكسة رياضية . فقد اوقفوا النشاط

ونتسلُّم بإننَ الله كاسا من صنع ابدينا ، علم ١٩٦١ .. أي منذ ربع قرن ونحن هي كأس أفريقيا للامم. بقيت خطوة

ي فعراد

الندائد فمض

فعا غو شام المطا

سر سنر، و سنتر ا

منتشر برواليواني

تعيفوق سيدنغ

ره الدهبة ومواده

عت عديد ع

فوق زعوسه ويطو

و من مر مستود اور مر برس ووالمؤز

شات عني زنوز الأ

منه استودد

يباء الإستواق

يف الله الخيرالم

يلاء محرب الإدارا

الى سىم ئام

ينيد ويخ ويا

-

يسلص وناكز

أربعض دوها فوالنجا

يد د ند ٩

· · · · ·

نسر سه کن

اعنت اللبخارالمن

اللجنتال الساوا

وحيد رافت: والم

سبات النظام من معاد ود الله

دوالقدل الم يعانى الساعة الساء يعانى الساعة الساء

بطقة الملعية في النبينة المنطقة الم

ومتدودي فلظ

ووضع لوائح وتنظيم بطولاته ..

الاتحاد الدولي .. ولما لمح رئيس الاتحاد الدولى علامات الجبية والاصرار على وجه المهندس عبد العزيز عبد الله سالم سأله ٠٠ هل تعلم كم عدد الدول الإغريقية الإعضاء في الاتحاد الدولي \*\* • .. كان سؤالا تهكميا . فقال المهندس سالم , نعم اعلم .. ثلاث دول ، وهي مصر

عليه أن يكون ماويد حقيقيا . والمعروف أن القرازات الجديدة للجنة الأوليمية التولية تسمح للاعين المحترفين - وظا ليعض الشيوط - باللعب في الدورات الاوليمية .. فضلا عن أن الريقيا واسبا معلقان من شرط تهدينا وتسبقنا .. ولك الله مامصر وعلمت ، الوقد، أن النظام الجديد الذي يعكف اتحاد الكرة

حقياً - في سَرِية تَلَمَة ـ عَنَى وَعَنِع النسات الأخيرة له .. وأستطلاع رأى الجهات العليا فيه يُتشابه كثيرا مع النظام سأند في الجزائر حيث يسعج للاعب بالاعتراف خار الجرائر بعد أن يتجلوز عمره المنبعة والعشرين . (وهنك انتَجَاهُ لَجُلُهُمْ السِّنُ ) . عما أن انتقال اللَّعِي مِنْ مَاد إلى اخر داهل الجرائر فسعوح به كل فترة ووفقا لاسس متفق عليها

البطولة غصب ، بل استضفنا الاتحاد الأفريقي نفسة منذ عام ١٩٥٧ حتى الأن . فالاتحاد الافريقي (صنع في مصر ) وتم انشاء مبنى له في القاهرة من اموالنا . واخذ كل الخبرة من ابنائنا ، وخاض خبراؤنا مهمة إنشائه وتطويره فلى عام ١٩٥٦ حينما فكر المهتيس عبد العزيز عبد الله سالم رئيس الاتحاد

المصرى لكرة القدم في إنشاء اتحاد افريقى لكرة القدم على غرار الاتحاد الأوروبي، فان رئيس الاتحاد الدولي (الفيفا) انها تكتة، او قفشة، او مداعبة ، أو تصلية في جو شاعري على بحيرة في سوبسرا حيث كان بنعقد مؤتمر

تطبي الاجتراف .. وعودة موسم الانتقالايت مؤيمركروي موسع لمناقشة النظام الكروى الجدير

أَوْرَةُ كَرُويَةٌ سَتَمْهِهُمَا مَصِر قَرِيبًا.. تَكُلُب الأَوْمَاعِ الْسَالِيةِ فِي الْمَحِلِ الْحُروى رأسا على عقب فقد تم وضم تَرَاهِنَةُ مُتَكَامَلَةً لِلْتَعْلِيقِ الاحتراف في أنبية النوري المنظر وتتقيمن الدرأسة السماح للاعبين باللعب خارج مصر كَيْمَتْرْفِينَ ﴿ وَقَفَا لَشُووط يَعْيِنَهُ ۚ وَالْمُنَا الْسِمَاحِ لَلْاعْتِينَ مَالِمُتَقَالُ لِانْتِهَ لَحْرَى لِأَخْلِ مِكْنِ وَقَا لِأَنْسِ وَقَوَاعِد تَحَقَظ مَعْلِقُ الْأَمْدِيةَ اللَّهِي مُرْبِي دَاخَلُهُ اللَّاعِيْ . وَتَدْبِعُ لَدُعِينَ الْمُرْضَةُ فَلَيْتُكُمْ عَنْ مُكَانَ الْفَصَلُ ، مَنْكُ لا يَكُونَ اللَّاعِبُ الْمُرْضَةُ فَلْنَكُنَ لِلْدَى وَقَعْ لَهُ . طَوْقُ مَنِفَة فِي الملاعب والله الدراسة الولا وارتبلدا من معظم اللاعبين خاصة صِيْقَارَ السنء فالمحِكل مفتوح (مامهم .. وقد علمت ،الوقد، ان لِّدِرَائِمَةً قَدْ يَتَأَخَّرُ طُهُوْرِهَا إِلَى حَيِّرُ التَّنْكِيدُ مِعَضَّ الوقتُ لَحَينَ الوضول إلى القالق حماعي عليها من الاعبين و الاندية وجهاز

ومن المنتقر في يدعو النكثور حسن عيدون رئيس اتحاد الكرة إلى عولمر خروى موسع تحضره مختلف الجهات القينية عاكرة في عصر أمناقته المتروح الجديد ، وباورته أَيْنُ الشَّكِلُ الْفَهَالَيُّ لِينِدَا مُنْفِدُهِ مَعَ بِدَانَةُ الْغُوسِدُ الْقَالَمِ .. أَوْ يَلْذِي يَنْبُدُ عَلَى الْكِلْدُ وَهُو. الرَّايَ الذِي يَرْجُحُهُ الْكِنْبِونِ

نَّتُ الْلَاعِبِينَ إِلَى مجموعات حسب العمر .. ومدة اللعب

الاشتراك معهم في حائط الصد ، لعنم

قنيقة طاهر ابو زيد نجم نجوم الدورة .

اللولبية من دخول مرمى الزاكي . أما عن المباراة فقد سادها الغريق

المصرى منذ البداية حتى النهاية .

وضاعت منه فرص مؤكدة ، ومحققة .. ولا

أقبول ضاعت نتيجة التسرع، أو

، الصربعة · . وانما لسوء حظ لارم

كرتي ، الخطيب ، وضربة الراس المحكمة

من مصطفى عبده ، اللتين اصطبعتا

وكانت احلى واغلى مباريات الدورة. ومنيئا نعصر بابنائها الاوفياء المختصين احفاد القراعتة مهد الحضارة

القديمة .. فعلى بركة الله سيروا حتى

تحققوا النصر، والفوز بالبطولة

تم بث مباريات بطولة كاس الامم

الافريقية عبر القعر الصناعي إلى ٢٢

ونبى وأبوظبى والمغرب والجرائر والاربن واليمن الشمالية وسلطته عمان

والكويت . نفعت هذه الدول ٩٣ الف

دولار للتليفزيون المصرى . هناك اربع

دولة .. منها نسع دول عربية هي

واكد أخضاء مجلس أدارة الحاد الكرة .. أن الدراسة تولياً .. ومحلياً حتى لا يضار أى لاعب في قال النظام الجديد .. كما أكد أن نطبيق الإحتراف أن يكون أجباريا .. ومن حق اللاعب أن يرفض الاعتراف .. ولكن في هذه الحلة

الكاس في أخر لَحظة في نهائي البطولة مع اثيوبيا علم 1931 باديس أبابا وكنا فأترين مهدفين تغليفين الى مكبل تهاية المداراة بدللتق ليتقلسف ظهير مصر في ذلك الوقت طارق سليم في منطقة الجراء ويخطفها منه لاعب اليوبى يشجعه عدة الاف من مواطنيه ويحرر الهدف الاول لاثيوبيا .. في نفس الوقت كان الطعب على أرتقاع أربعين الف قدم والاوكسجين طَيلَ ، وتعب غريفنا واصبح بلنقط انفاسه بصعوبة ، حتى أن أحمد عقت جماح مصر الإيسر في ذلك الوقت سقط فاقد النطق ، ولما افلق سال عن ابنه ". في وسط هذا الجو احرزت اليوبيا هدفها الثاني للتعادل ليلعب الفريقان وقتا اضافيا غير متعادل ولا متكافئء بين فريقين احدهما فاقد الوعى والناسر ومثعود تماما هذا الجو ، لتَضْيَع منا كاس كانت في جيبنا . وتخرج الكأس ولم تعد للأن .. فقد تولي أمور الكرة في ذلك الوقت بعض كبار المسئولين مثل عبد الحكيم عامر ومن حوله من الحواريين . وهم ابعد ما يكونون عن طاهر أبوزيد لعب مداراة العمر الرياضة والرياضيين . فبدا الخط البياني لعصر في الهبوط.. الى أن جاعت نصة ١٩٦٧ العسكرية لتتحول الى نكسة يارب . ساعدنا في أخر خطوة انا غدا على الطريق .. بارب انت تعلم وغيرك لا

يعلم كم نحن في هلجة للنصر غدا

اجتماع وزارى سرى

احراءات القضية ، وضبطها ، وتحويلها

إلى النبابة المختصة . وعلمت والوقد، أن

بُعض الوزراء ، ارسلوا خطابات إلى ركى

در وزير الداخلية، يطلبون فيها

ضرورة أخطارهم بجميع المعلومات التي

تتجمع لدى اجهزته عن وقوع انحرافات

في وزاراتهم، . وتؤكد ،الوفد، أن هذا

الاجتماع الوزاري السرى ، الذي ضم

والقوى العاملة. تم عقده بدون علم

القيادة السياسية ، وتؤكد ،الوفد، ان

الاجتماع ، عقد بمبادرة شخصية من

الدكتور يوسف والى . الذي يسعى إلى

فرض نفوده باية وسيلة على مجلس الوزراه، وتحجيم دور وفاعلية الدكتور

على لطفي رئيسُ الوزراءُ. تمهيداً للتخلص منه ، في اقرب فرصة

وكانت والوفد، قد نشرت في العدد

الصادر قبل أستقالة أجعد رشدى عن

اجتماع مجلس الوزراء وكشفت عن

الهجوم الذي شنه النكتور يوسف والي

ضد أحمد رشدى وزير الداخلية ، في ذلك

الوقت ، بسبب القيض على عدد كبير من فيادات وزارة الصناعة . في قضية

السؤال الثاثث لعاذا تأخرت عودة

السفير المصر الى إسرائيل ولماذا لا تسير عملية السلام بالمبرعة المطلوبة \*

السؤال الرابع كم تعادل فيمة احتياطي

النَّقَدُ الْإَجْنَبِي في مصر ، مُعَارِنَة بَقْيِمَةُ الواردات الشهرية ،

السؤال الخامس ما الفرق بين عجز

العيرَّانية الحالية ، وما كان متوقعاً له من

السؤال السادس ما هو موقف البنك

الدولى من القروض التي سبقت الموافقة عليها لمصر . وما موقفه تجاه القروض

الجديدة في إطار برنامع الإصلاح

السؤال السابع هل تم تطبيق سعر

الصرف عند حساب قيمة الجمارك على

السؤال الثامن ماقيمة الخسارة المحققة

من جراء خفض الاسعار التصديرية

السؤال التاسع ما عن الإمكانات المتلحة لاستخدام انتاج المصانع الحربية من

معدات وقطع غيار في سداد افساط بعض

الديون المستحقة للولايات المتحدة؟

الورقة الننضاء

الاجلبة عن تساؤلات الجانب الأمريكي

التصعة . وتضعنت التطورات الاقتصادية

والسياسية واثاركل منهما على الاقتصاد

المصرى في الفترة من شهر يوليو ١٩٨٥

وحتى الأن . وقام بأعداد هذه الورقة

الدكتورة هناء خير البدين. ولحمد

عبدالسلام زكى رئيس قطاع التعاون

وكان أهم ما تضمئته هذه الورقة

ان قيمة صادرات البترول المصرى.

صوف تهبط بنسبة ٢٠٪ (على الآكل) عما

كُلُنْ مِتُولُونا لَهَا فَي تَقْدِيرُاتُ عَامَ ١٩٨٧

ونلك بسبب هيوط اسعثر البترول

العلمية من نلمية ، ويسبب خاص

الانتاج المصرى من البترول من علمية

۞ إن دخل مصر من السياحة كان متوقعا

الأمريكي بوزارة التخطيط

تَعْاولْتِ الورقة المصرمة ، البعضاء ،

للبترول بواقع دولار واحد لكل برميل

الإقتصادى آلذى تسير عليه عصر

خلال الخطة الخسية

الواردات ؟

الرشوة الكبرى .

منصبه ، خُبرا عن التوتر ، الذي ساد

وزراء الزراعة ، والداخلية ، والمساعة

(بقية المنشور ص ١) .

الكروى ثماما لعدة سنوات كانت كاملة يارب هذا الشعب بين سلجد وراكع مان تعيدنا إلى الوراء مانة عام او بزيد . بدليل أن الدول الأفريقية التي تهددناً الإن لم تعرف عرة القدم إلا في السنينات اي حق .. هذا الشعب أكل الخبر الأسود . وخاض حروباً لا ناقة له فيها ولا جمل بعد مصر باكثر من سبعين علما " والإن وجاع وتشرد وذاق كل انواع الحرمان .. سرحت في التاريخ ولكن هذه هي مهمتنا ليعرف ابناء هذا الجيل اننا ( أرصدته الاسترالينية الدائنة ) وضاعت حربته وضاعت تحت اقدام الدكتاتورية أحلى ستوات عمره . مارب هذا الشعب اصحاب أول حضارة رياضية في القارتين الذي لايقوم من كبوة إلا ويقع في حفرة الافريقية والأسبوية . فنحن أول من بارب كن معنا غداً . من أجل فرحة من الإعماق . من أجل ابتسامة نحن في اشد مارس الرياضة . وأول من كون اقحادات ولَجِنَةَ أُولَمبية ، وأول من أنضم إلى الإنحادات الدولية .. وأول من اشترك في الحاجة اليها .. من اجل عيد رياضي بعد أن عرت الاعياد .. يارب سنبذل كل مافي الدورات الأولمبية ( علم ١٩١٢ ) وكاس وسعنا غدا ( لاعبين وجمهوراً ) فكن معنا ولا تكن علينا بما فعله السفهاء منا . العالم ( ١٩٣٤ ) .. وكنا الدولة الوحيدة غير الأوربية أو الأمريكية في هذا المجال

بعدغد .. يعسود دورك الدرجة الأ

صدق أولاتصرق. الأولمبي مهدد بالهوط مرة أخر

حسية برما .. بين ٨ فنرق للصعود أو البعت

حول مياراة مصر والمغرب • شوقی غریب احتضن بودریاله .. وكذلك مجدى عَبِدُ الغنى مع البياز .. حتى انزلوهما حجرة الملابس خوفا عليهما من الجمهور .

 كان هنا صراع بين الخطيب وطاهر ابو زيد حول الضربات الثابتة . اصر الخطيب على ان يتصدى لها كلها في الشوط الأول .. ولما خرج وتصدى طاهر لأول ضربة حرة أحرز منها الهدف رفض الحكم احتساب ضربة جزاء لعصاحة مصر في الشوط الأول حيثما ارتطمت الثرة بذرآع لحد مدافعي المفرب وخرجت كورنر . أحتسب الحكم كورنر . و عندما خرج الزاكي حارس مرمي المغرب غني له الجمهور الأغنية المعروفة ووح يازكسي امك بتعيط ، ١٠٠ فضحك الزاكي ورقص ولم يعرف معنى الاغنية ا

الافريقية الخامسة عشرة على مستوى

المسئولية . وانت دورها على أكمل

وجه .. فلم نسمع عن أي شكوي من

الغرق المختلفة بقدر ما كانت اللجنة الإعلامية غفية في السوء وقمة في التخبط

والارتجال .. وكما يقولون وإذا عرف

السبب .. بطل العجب، .. والسبب أن نور الدالي هو رئيس تلك اللجنة .. وكان هذا

من سوء حظ رجال الإعلام الذين دَاقوا

الأمرينَّ بمبت عدم تقدير السيد رئيس اللجنة للمسئولية .. وسلسات اللحنة

التضبط والآرتجال الذان سادا عملية

استخراج بطاقات البطولة .. وتضارب

الأراء .. فاختلط الحابل بالنابل .. وأصبح

اتحاد الكرة عثل ءسوق الخضار، .. ولم يحاول نور الدالي هل أي مشكلة قائمة .

(وفي نفس الوقت .. لم يدع مجالا لمعاونيه للتصرف باصراره على أن يوقع

على كل ورقة .. وكلما حاول لحد الزملاء

التقاهم معه في اي موضوع اعتدر بحجة

ان لديه اجتماعا مع والخواجات. ..

وتكررت هذه العبارة كثيرا حتى اطلق

"بحكات بؤرالدالحب"!!

الإعلام المصريون والاجانب عن اسماء

لاعبى الفرق دون جدوى .. فغير مصرح

لهم بدخول غرف خلع ملابس اللاعبين

والحصول على الاسماء .. والبديل أن توفر اللجنة الإعلامية الاسماء لهم على

ورق مطبوع .. وكانت المقلحاة عدم

وهود مكتة تصوير .. فاضطروا لافتراض

مكنة تعبلنة من فندق سونستاً .. وتم طبع

كبية محبودة جدا .. والأسماء والحروف

غير واضحة .. وكان منظرا مخجلا أن

يتسابق رجال الإعلام الاجانب للحصول

وقائمة السلبيات طويلة .. ولولا جهود

الرائد نبيل العشرى الذي كأن مكلفا

بمتابعة استخراج البطاقات من الناحية

الأمنية وتذليلة لأكثر من مشكلة في هدود

سلطاته .. ثم جهود الزملاء محمود السيد

وخالد كامل ومحمد مجاهد وسيد حامد فى

مساعدة رجال الإعلام الإجانب لكانت

القضيحة بجلاجل .. وببركاتك يا نور

 الأنبية المصرية غيرت مواعيد مران لاعبيها هتى لا تتعارض مع مواعيد اقامة مباريات بطولة افريقيا التي يحرص

سعيد الشيشيني كابنن المقاولين المعتزل .. يخشى مشاهدة مباريات بطولة الهريقيا في الاستاد تجنبا

للاصطدام بالجمهور .. عمارال البعض

يعتبره مستولاً عن أصلبة مختار رغم ان

ـــــر ،س بصر من عرد ان الشيشيني يرىء ودعم كلامه بالمشاركة في حقل المتالك

• يبدو انذا حسدنا حسن أمين .. فقد

علد لمأرسته هوايت في افتعل الازمات .. ورفض السماح لفريق المغرب بالعران بالاستك مساء الاحد الماضي ..

وافق مجلس ادارة نادى

هليوبوليس على اقتراح محمد أبوسالم

عضو المجلس بعدم أزالة كشك الامن الغذائي وكشك الميكانيكي اللذين يقمان

• محمد السيد حسن وشهرته محمد

لطفى مدير الشئون الادارية بمنطقة الإسكندرية لكرة القدم .. بريد أن يتبرن

و يلتب كرة !! رغم كبر سنه !! السبب انه

تقدم بطلب مسكن منذ علم ١٩٧٧ ولم

يستجب لحد نطلبه حتى الآن .. ولو كان

لاعب كرة لماسكان مع صهره منذ تسع

الاقتصاد القومي ، على الوزير المختص ، أو رئيس الوزراء شخصيا ، قبل احالتها

إلى النيابة العامة او جهات التحقيق

الأخرى كما تقرر اخضاع الوحداث

الرقابية في الوزارات، إلَى الرقابة الادارية، فنيا، واخضاعها للـوزراء

مباشوة ، اداريا وتقرر أيضا تشكيل

لجنة قانونية برئاسة وزير العدل .

وعضوبة وزراء التامينات الاجتماعية،

والداخلية . وشئون مجلسي الشعب

والشورى، وشئون مجلس الوزراء

ويحضرها ممثلون عن هيئة الرقابة

الأدارية ، والنبابة الادارية ، وتم تكليف

هذه اللجنة . بدراسة تعديل القوانين .

التي تنظم عمل الأجهزة الرقابية للحد من

التدخل والازدواج . وتحدد لهذه اللجنة

موعد في منتصف شهر سيتمبر الماضي .

لتقديم تقريرها ولم تعقد هذه اللجنة

اجتماعا واحدا حتى الأن ، رغم مرور

سنوات ولكل منهما زوجته وأولاده !!

خدماتهما للإعضاء

وبعد أن تصاعدت الأزمة .. عاد ووافق

مُخْتَلِّرُ أَعَلَنُ أَكْثَرُ مِنْ مِرْةً أَنْ الشَّعِ

على قائمة الإسماء !

• يعد احتماعات عديدة دامت حتى الساعات الأولى من الصباح . قرر مجلس ادارة النادى الإهلى الفاء بط قات العضوية الشرفية .. وَهناك اتجأه لفتح البغب أملم عدد من الإعضاء العاملين

🗨 ابورجیلهٔ انجح مدرب مصری فی البلاد العربية .. حقق نتأتج مذهلة مع نادى الوحدة السعودي بعكة .. انتهرُ فرصة وجود الماج على السيد على عضو مجلس أدارة نادى الإتحاد السكندرى بمكة لتادية العمرة في الأسبوع الماضي ليتفق معه على اقامة سلسلة من المباريات بالاسكندرية خلال الشهر

غَيْكِ الرقابة الإدارية ، بعد أن أصدر

الرئيس الراهل أتور السادات أرار

وانتهت اللجنة العليا بعد مناقشاتها .

إلى تشكيل لجنة . تسعى لجنة التنسيق

بُرِنُاسِةً نَائِبُ رئيس هيئة الرقابة الادارية، وعضوية وكلاء الاجهزة

بحلهاء والموقف يعد عودة الرقامةا

الموضوعة اسماؤهم في قوائم الانتظار كحل مؤقت للمشاكل المادية التي يعلني

منها النادي حاليا • أول خطوة اتخذها مجلس أدارة نادى الاتحاد السكندري الجديد المعين هى خلع صورة العرجوم أنور السادات الكبيرة الحجم التي كأنت معلقة امام يوابة النـادى الرئيسيـة منذ عـدة سنوات .. السبب الرئيسي في خلع الصورة هو اعتقاد (البعض) أن في خلعها نكلية وانتقاما من عبدالله على حسن رئيس الفادي السابق الذي كانت تربطه علاقة صداقة حميمة بالرئيس

 معدوح خفاجة مدرب المنيا السابق .. يحرص على مشاهدة مباريات بطولة افريقيا .. ومتابعة خطط الغرق أَلْمُخْتَلَفَةً .. وَالإداء التَكْنِيكِي للاعبِينَ فَي الملعب .. ولن يتمكن خفاجةٌ من مشاهدةً المبارأة النهائية للبطولة حيث يسافر ظهر غد (الجمعة) إلى البحرين لحضور دورةً الخليج الكروية التي تبدا يوم السبت

التسى لم تجتمع !! (بقية المنشور ص١)

## ماأحلى انتصار مصر قبيح وكانهم كلنوا يطلبون منه

جماهير الكرة الوفية الغفيرة ، التي ملات أستاد القاهرة وتغنت بأسم مصر قبل بداية المباراة ، لأكثر من ساعتين ، حتى أعلنت صفارة الحكم ، بدء ضربة البداية صعب ويوزنان وجلس بجوارنا لنجل الرئيس حسني عبارك ، ويعض اصدقائهم ولم يجلسوا سناه سناه أمل المقصورة الرئيسية . بل وسط شباب سر بدون حارس أو رقيب وكانوا اكثر حماسا والتهالا الى الله يقور مصر وسود نلاز بدينم ورددوا الهنافات مع المشاهدين خلف موسيقات الجيش ومعرت المتاقلت . من ر شرايد سنة الأعماق . ويجملس خلار ، لم تلمسه مر رَبُ لَدِيًّا كُلِهُ ﴿ قَبِلَ ، وَهِنَّ الْمَشَاعِنِ ، وَكُلَّدُ يُسْمِعِهُ الْقَلْمُ أد حية لحبيب عن مطار القاهرة . سعدت جماهير الامة نصبة والدية بناء بأكملها بغور القريق المصرى على فريق المغرب المغرور، والمغلوب على أمره . واثبت الفريق المغربي للعالم . أجمع . أنه لا يحمل نرة واحدة من الروح الرياضية . حتى انهم اعتدوا على الحكم ومساعده، بشكل مخجل

ان شاء الله طلبة صقير ٣٧ دولية شاهيدت السطولية على الهيواء

> متفرج يطرد مدريا من المباراة!!

غى المباراة النهائية ليطولة القوات المسلحة لُكِرة اليد بين فريقي القوات الجوية والشرطة العسكرية .. لم يكن التحكيم على ما يرام . فتترفز مدرب الرياضى بالعباسية ..

دول افريقية هي الكاميرون والسنغار وزيمبليوي وزامييا دفعت ٣٨ الفا و ٣٧٥ دولارا فبل البطولة بعشرة ايام نيتم ارسال المباريات على الهواء عندها منك تلاث دول افريقية هجزت ودفعت

المن عمل ما من ١٥٢٥٥ واخل ١١٨

القوات الجوية نبيل شاهين وثلن .. فقام احد كبار الضباط باخراجه من العلعب بطريقة مهيئة .. حاول المدرب أن ياتع الضابط الكبير بأن هذا من حق الحكم وحده وليس من حق أي متفرج مثله . فرفض الضابط الكبير ولعبت القوات الجومة ملا صرب ، فأنهزمت مقلرة لربعة أهداف المباواة اقيمت هذا الأسبوع على ملعب اتحاد القوات المسلحة



اماً القسم الرابع . فيضم فريقا واحدا هو فريق الكروم الذي يحتل المركز السادس برصيد ٢٠ نقطة بلا امل في الصعود .. وبعيدا عن دوامة الهيوط .. قبيل البطولة مباشرة وهي سلحل العاج ومالى وموزمبيق وقد تفعت ٢٨ الغا وخصماتة دولار . هناك عشرة دول بين عربية واسيوية وافريقية اخرى طلبت

الارسال على الهواء على أن يتم تحويل النقود فيما بعد لأن الوقت كان ضيفا لاتمام اجراءات التحويل قبل الارسال. فقد تقدمت هذه النول بطلباتها قبيل البطولة بيوميز النين فقط حصيلة هذه التحويلات حوالي ٥٣ الغا و٣٠٠ بولار .. وكانت مشكلة ضام المستول في الظيفزيون المصرى وهو ألاخ الحسيني رمضان الذي عرض الأمر على عبار المستولين، الكرر الاستجابة لكل الطلبات غورا وتحقيق الرساكة ألإعلامية على خير وجه أولا ، أما النقود فتأتى في المرتبة الثانية .. ورغم ان التحويل سبت

فإن كَبار المستولين في التليفزيون رأوا أنُّ مجْرِدُ بِثُ ٱلْمَبَارِياتُ مِنْ مَصَرٍ بِعِد الأحداث الأخبرة على اكبر نطاق عالمي فيه دعلية لمصر اكبر من أية مبالغ مالية تتاخر قليلا أو حتى لا تصل أصلا وهَكِذًا تُمِّ البِثُ عَلَى الْهِواء في ٢٧ بولة





الثالث اليوم (الخميس) .

بعد غد «السبت، تستانف منافسات دوري الدرجة الأولى (ب) حيث تقام مباريات

الأسبوع العشرين .. وهي السكة مع الكروم وكلر الشيخ مع أسكو والأوليمبي مع غَرَل شعين والمريخ مع طنطا والغوم مع طلعت حرب وجمهورية شبين مع غرل بمياط

تُنْقَسَم قُرِقَ العسابِقة إلى أربعة اقسام .. القَسَمُ الأولَّ يضم الفرق التي انتهى ــ

عمليا - دورها .. وهي غزل دمياط الذي تاكد صعوده من بداية الموسم القادم إلى

الدوري المعتلز .. وفريقا طلعت حرب والغيوم اللذان تاكد هبوطهما للدرجة الثانية ضُمن

1 فرق .. والقسم الثاني يضم فرق الصراع على الصعود وهي المريخ وغزل شبين

وأحد فقط ليلحق بقريق غزل دمياط الذي احتقل مع جمهوره بالصفود بقوزه بطعيه على

الأوليمبي بقدف نُطَلِفُ في الأسبوع الماضي .. والفرق الأربيع فرصّها شبّه منسلوبة فيّ الصعود من واقع مباريات كل منها القادمة في المسابقة

والقسم الثالث .. يضم الغرق التي تتصارع من اجل البقاء . وهي - حسب ترتيم

فرصتها في النجاة \_ جمهورية شبين . فالغريق يحنل المركز الثامن برصيد ١٨ نقطة

بِفَارِقَ حُمْسَةَ أَهْدَافَ أَكُلُ عَنَ الْأُولِيعِبِي السَّابِعُ . ويِغَارِقَ أَفْضَلِيةَ الْأَهْدَافُ عن قريق

طنطاً .. الناسع .. وتاتي فرصة فريق جمهورية شبين الأفضل نسبيا عن الأوليمبي

وطنطا لانه سيلعب مباراتين من المباريات الثلاث المتبغية على ملعبه مع غزل دمياط

والسكة الحديدُ ثم مع الفيوم خارج ملعبه . ثم باثى بعده فريق الأوليمبيّ الذي سيلعب

بملعبه مع غزل شبين وهي مباراة صعبة . ثم خارج ملعبه مع اسكو وهي اصعب

اخيرا مع طنطا في ملعبه .. وقد تحدد نتيجة هذه المباراة القريق الرابع الهابط .. اما

فريق كار الشيخ وترتيبه العاشر برصيد ١٤ نقطة فهو اقرب المرشحين للهبوط مع

القَيْوَم وطلعت حَرِب . فسيلعب بمُلعبه مع اسكو (غدا) وَخَارِجَ ملعبه معْ طنطا واخيراً بملعبه مع طلعت حرب ويمكن القول أنه ثالث الهابطين إلا إذا حدثت معجزة ا

الحديد (ولكل عنهما ٢٣ نقطة) وفريق اسكو (٢٢ نقطة) وسيصعد منهم فريق

الكرة أعادت

انقطع النيار الكهربائي عن احياء غرب

• عزيز بودربالة نجم المغرب . واحد ابرز نجوم بطولة افريقيا . لعب أولى ● جمهور الاستندرية شجع كل الغرق امام الجزائر ،. اسابق موقف الغريق الجزائري

> اليه بشكله الإوروبي وانضح انه من اصل انجلیزی ' • مباراة مصر والمغرب في الدور قبل

وَهُكُذَا وَوَسَطُ الصَرَاعُ الْمَتَشَابُكُ . وَيُحَسَّبُهُ بِرَمَاءُ النَّي تَشْغُلُ الْأَنْدِيَةُ المتَصَارَعَةُ وجماهيرها يجب أن توفر لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة افضل الحكام للعباريات القادمة . وتراقبها خاصة مباريات القرق التي انتهى دورها "

طرائف 0000000

سِارِياتَ فَرِيلُهُ وَكَانَتَ امامَ الجِرَائِرُ .. مرنديا ،ركبة، لاصابته ولكنه استعر في ارتدائها رغم شفاته كنوع من التفاؤل مع الطريق المصرى في تصفيات اوليمبياد لوس انجيلوس . وكان للريق المغرب نصيب خاص من التشجيع لروح لاعبيه الرياضية . وردا على تشجيع الجمهور المغربي للاعبي مصر في دورة البحر المتوسط بالمغرب .

تحكيم مباريات البطولة . لغت الانظار

الاسكندرية وهي الماكس والورديان والقباري ومينا البصل في الساعة افتناح بطولة كأس الامم الافريقية.

المياريات في فيديو اللاعبين ! بودربالة .. يتفائسل سالركسة !

في يوم واحد (الإتنين) لتحمل الغرق على راحة يومين قبل مباراة تحديد المركز

النهائي .. ثار تساؤل حول سبب اقامتها تُحت الأضواء الكائطة .. والعبب هو ان ينقل التليفزيون مباراتي الدور قبل

التيار الكهربائي

السادسة من صباح يوم الجمعة الموافق واستعر الانقطاع حتى قاربت الساعة الحادية عشرة قبل صلاة الجعمة ، فتوحه المنات ثم الألاف من مشجعي الكرة لإدارة توزيع الكهرباء ، وتوسلوا للمسئولين بِالْمَدَمَّةُ لِلْعَمْلِ عَلَى اعْلَاهُ البَيْلِ أَشِلُ الساعة الثانية ليتمكنوا من مشاهدة مباراة مصر مع السنغال بالقاهرة من

خلال التعاريون ورغم أن أذاعة الإسكندرية المحلية كانت قد نبهت العواطنين على أن هنك اصلاها في الشجكات سيداً من صباح الجمعة حتى غروب الشمس ..وكررت هذا التنبيه طوال يوم الخميس\_ فإن المستولين عن المحطة قدروا الموقف. وعملوا على تلبية طلب ما لايقل عن ملبون نسمة تقطن هذه المناطق.

واعلاوا التيار فورا ."

حكم زيمبابوي ألذى شارك في النهائي على الهواه .. مع ضرورة اقادتهما

• رابح سعدان مدرب فريق الجزائر عنل سبب خروج فريقه مبكرا من البطولة بسوء حقه ملعب استاد الاسكندرية ــ وغياب معظم نجوم الفريق مثل قريشى وعصاد وبللومي • لم تصدق توقعات أي من المدربين

الثمانية التي تشارك فرقهم في البطولة حول طرفا المباراة النهائية وطرفا سأراة تحديد المركز الثاثث والشي نشرتاهًا في العبد الماضي . لقب احسن لاعب في البطولة أصبح محصورا بين روحيه ميلا (الكاميرون) وعزيز بودربالة (المغرب) .. وطاهر ابوريد (مصر) .. ومباراتا اليوم (الخميس) .. وغدا (الجمعة) ستحسمان الصراع .. والمعروف ان

احدى شركات النصوير ستهدى كاسا لأحسن لاعب في البطولة معظم اللاعبين الذين بمثلكون اجهزة فيديو . قاموا بتصوير مباريات بطولة الحريقيا . وعلى راسهم طبعا أصحاب أندية الفيديو مثل خاد جاد الله وماهر همام .. ومجدى عندالفتى الذي كلف معض أصدقاته بهذه المهمة ليتأرخ للمباريات!.. وابراهيم يوسف غاوى تسجيل مباريات .. وعنده مكتبة

 اتنان من اللاعبين تم تجييرهما في مباراة واحدة .. ابديا استيامهما من هذا

واللحنسة

الرئيسي لكل جهار منها ، وبين دور وزارة الداخلية الأساسي، في جملية الأمن العام، وبين دور هيئة الأمن القومي، في حماية الجبهة الداخلية من التجسس وأعمال التخريب ، وبين اختصاص هيئة الرقابة الإدارية. في كشف مخالفات القطأع العام والجهاز الحكومي. كما ناقشت اللجنة العليا للسياسات ما سمى بتدخل جهار العدعى الاشتراكي في سير العمل الإقتصادي واسلبوب الإدارية ، في تحقيقاتها مع كبار سولين ، وتكرار استدعائهم ونافشت اللجنة أيضاً، طُروف تدخَـلُ وزارة الداخلية، في بحث شكاوى القطاع العام ، وشنونُ الاقتصاد القومي ، اثناء

الصبن توفر بعض الاحتياجات (بقية المنشور ص ١)

البعيدة المدى من طراز دبي ـ ٦، وكانت الصين ، قد زودت مصر ، خلال السنوات مية بأربع غواصات ، و٣ فرقاطات . و؟ سَفَرْ حَرِبيةً معاونة ، و٨ زوارق طوربيد سريعة ، و ا طائرات مقاومة للغواصات والاستطلاع الالكتروني البحرى . و ١٠٠٠ طائرة مقاتلة من طراز وأف-٦٠، وواف-٧، وقطع الغيار

له ۸۰۰ مثبور دولار خلال عام ۸۰۰

۱۹۸۷ وسوف يهبط بنسبة ۵۵٪ بعد

احداث السفينة الإيطائية والطائرة

المصرية والحداث الشغب الأخيرة)

وادى ذلك الى انحفاض نُسبة اشغال

♦ ان تحويلات المصريين العاملين في الخارج، قد انخفضت خلال الشهرين

الاخيرين الى معدل ٥٠ عليون بولار

شهريا فقط عن ۲۰۰ مليون دولار متوسطا

معون عصد من مسود مردر سي شهريا . ومن المتوقع ان تهبط هذه التحويلات خلال العام الحالي من ١٠٤ مليل دولار . الى مليار الخط: ♦ إن عائدات قناة السويس خلال عام

٨٦ \_ ١٩٨٧ سوف تهبط هي الاخرى الي

النصف . كان مقدراً لها ٨٨٥ مليون

جنيه . وسوف تهيط الى 127 مليون

جنبه . وذلك بسبب استعرار الحرب بين

العراق وايران من ناحية. وهيوط

معدلات حركة مرور ناقلات البثرول في

القناة بسبب هبوط اسعار البترول

• وبصفة نهائية : اشارت ، البورقة

البيضاء ، الى أنه من المنتظر أن تهبط

ايرادات المصادر الرئيسية النقد الأجنبي

(البترول - السيامة - تصويات

المصريين - أفاة السويس ) خلال علم

٨٦ - ١٩٨٧ إلى نصف ما كان متوقعا لها .

وكان هنف ألوف المصرى من تاديم

هذه الورقة هو تأبيد المطلب التي قدمتها

مصر من المساعدات الأمريكية لعلم

١٩٨٧ والذي تصل الي ٢٠٦ بليون

دولار ـ هذا غير ٢٦٥ مليون دولار خاصة

بخستيراد حاصلات زراعية. وهذه

المطالب تزيد بنسبة ٥٠٪ تقريبا من

قيمة المعونة الامريكية الى مصر عند

مقارنتها بقيمة المعونة في العام

العالمية من تاحية ثانية .

القتادق من ٧٠٪ الى ٣٠٪ تقط ا

تحذير امريكي الى مصر

مَبِقَيةَ المنشور ص ١٣،

أمجرد الاسترزاق. كما تقرر اجراء وبين الضَّابط المستول ، للوصول إلى وبين مستب حقيقة الإنهامات، التي يتضمنها مباحث أمز الدولة

ثمانية اشهر ، على اجتماع اللجنة العليا للسياسات برئاسة رئيس الوزراء . وفي نفس الوقت، تجری مصاولات فی

مواجهة بين المكتوب ضدهم التقارير ، التقرير ، لتصفية الملفات ، من الإتهامات الكاذية. ومن المنتظر اجراء حركة تنقلات واسعة . بين أدارات واقسام .

معض ضماط الأمن المركزي (بنية المنشور ص١) ەيونىلدېرس، .

وعلمت ،الوفد، ان النيابة العامة التي تجرى تحقيقاتها الان، تحت اشراف ستشار عبدالعزيز الجندى النأنب العام - استمعت إلى اقوال ٣٤ ضابطا بالأمن المركزي . و ٢٥٥٠ جنديا ، و ٥٠ مدنيا كما استمعت إلى اقوال بعض الفيادات المستولة، وحققت النيابة العسكرية لغرب القاهرة مع ٥ جنود بالامن المركزي، اطلقوا الرصاص فبيل بمحطة مصر فى ميدان رمسيس ، و اصيب زيارة الرئيس حسنى سارك لمنطقة الإهرام، كما تحلق النيابة مع الضابط داخل أسوار مطار القاهرة ، بعيدا عن قائد المعسكر . الذي ادعى عدم وجود مهبط الطائرات وتكثمت وسائل الإعلام تخاش واسلحة بمعسكر الإهرام وأمر اخْبِل هذا الحريق. وعلمت ،الوقد، از البرئيس حسنى مبارك بمصاكمتهم قوات الشرطة الفسكرية صغرت مجموعة

من شرائط الفيديو التي صورتها وكالة نائب هندى بخلع ملابسه لتجأهل رئيس الوزراء لطلبه ئيوبلهي ـ ١ . ق . ب

ملابسة امام ، برامان بولاية بيهار ، في شرق الهند . كان النائب ، الذي يعد المعثل الوحيد للحزب الشيوعي الهندى في البرلمان . قد طلب من رئيس ورُراء الولاية ، نقل أحد المستولين . ورفض رئيس الوزراء ، الإستجابة لطلب النائب ، الذي قلم بخلع ملايسه . قطعة قطعة و أمُر رئيس البرله يُن برقع الجلسة ، عندما بدأ النائب ، بخلع ملابسه الداخلية : لم نتم احقة النائب ، إلى لجنة القيم ، ولم محل إلى اللجنة العامة للبرلمان .

على إلى اللجبة العلمة المراعلين على التركيب على التركيب على التركيب على التركيب على التركيب ا

برقبة مفتوحة لى قادة العرب من خالد محمد خالد بعث المفكر الإسلامي الكبير خالد محمد خالد بهذه البرقية الى الملوك والرؤساء العرب على صفحات الوفد اذاعت هيئة الأمد المنحدة يـوم

الجمعة الماضى تقرير خيرائها وعلمائها الذين انتدبتهم للتحقيق في شكوى ايران بان العراق يستخدم الاسلامة الكيملوية في جبهة القتال . وجاء مي التقرير أن اللجنة استعرضت منات من الجرحي المنهكين في المستشفيات فوجدتهم حمدها ضحايا الأسلحة الكيماوية وغاز الخردل بالذات بهذه المثابة يصبح شجب هذا العمل الاثيم فرض عين على كل مسلم وعسلمة فليتقدم حكام العرب جميعا مهما يكن رايهم في الحرب إلى إلزام العراق بما لهم عليها من دالة بان تكف تماما عن استخدام هذه الأسلحة الرجيمة .

إن الخطر ليس فيما حدث بمقدار ما هو فيما سيحدث .. اذ يمكن في ساعة ياس أخرى أن مضرب العراق المدن الإيرانية الامنة بغلز الخريل هذا وتجيبه آيران بالمثل وهنا تكون الجريمة قد جاورت كلّ حدود المغفرة لصانعيها والصانتين

(علقاصه للصل

- 1460 ......

الماضي . وكأنت أول مرة تقيمت المكومة المصرية فيها بهذه المطالب رسميا في ١٣ ولكن جاه رد الجانب الأمريكي على هذه المطالب الإيمكن عمل أى استثناء ... لابعكن فراج اي زيادة في المعونات لأي

الرقابية المختلفة وتقرر ان تقوم هذه اللجنة باعداد دراسة ، تمنع الازدواج والتداخل. بين اختصاصات الأجهزة الرقابية . كما قررت اللجنة العليا ، عدم الاعتداد ماشكاوى المجهولة، وعدم استدعاء أي مستول لسؤاله عما ورد بها (بقية المنشور ص ١)

وقررت ليضاً ، لن تقوم الإجهزة الرقابية . بعرض القضايا الاقتصادية أو التي تس الغياء المكافيات تحقيق المصلحة العامة للوطن ، وليس

الخفاء ، للتستر على الانحرافات ، وعدم كشف الفساد . يحجة ان، مثل هذه القضايا تسىء إلى سمعة الحرب الوطنى الديمقراطي

والوقده أن بعض معسكرات الأمن المركزي تعرضت للتدمير ، بسبب عدم توافر معلومات دفيقة لدى قيادات وزارة الداخلية. عن هذه المعسكرات ، ومنها معسكرات الهايكستب ، وناصر بشيرا . كما تعرضت بعض الساء الشرطة لاعبرة نارية ، اطلقها مجهولون ، من مدافع رشاشة ومسدسات . ومنها قسم شرطة الزاوية الحمراء . كما تم احراق قطار

يعض المواطنين . وشب حريق طفيف

خلع الناثب الهندى ،اجيت سركار،



مشكلتنا الكبيرة اننا نضع رجبالا صغاراً. أو يسطأه القدرة والأمكائيات، امام مُسْاكلُ كَبِيرةً ، بِعَضْها في حَجِم التلأل . وبعَضَهَا ّ في حُجِم ْالجِدِلُّ . وقَدْ يحاول الصغار البسطاء لن يجربوا الاقتراب من التل ، ولكثهم لا يقرون عليه ، وندفع نُحَنْ فَي النَّهَايَةُ ثَمَنَ تَلُكَ ٱلْتَجِارِبُ الْفَاشَالَةُ اما الجبال فأن عولاء لا يجرؤون على مشَكَلتنا الحقيلية ، اننا نضع نوعيات

من الوزراء في غير مكانهم . او نجلسهم علم مقاعد أوسع كثيراً منهم ، فلا أرجلهم تطولُ الأرض، ولا رؤوسهم تظهر من المكاتب ، والنتيجة انهم يقضون الوقت في الاستمتاع بالجلوس على الكرسي فقط لا غير وهر ارجلهم في وجوهنا، وفوق مصفحنا، وايضا فوق أكوام القرارات المتساقطة من حولهم، بعضها سليم والكثير منها أعوج أوالسليم لا يتقلا

سلطان أبوعلى ، رغم انفه ، أمام فضية معادة مثل القضية الاقتصادية ، ونجلس ناجى شتلة على مقعد وزارة التموين لكم نظيف وشريف ، ولكنه روتيني وبيروقراطي إلى اقصى الحبدود ، ونعق محمد كالمسمار فى رأس الصناعة المصرية، لكى بدق لنا بدورة مساميره في نعشها، من أمثل دهموش وأعوافه، وطوابير لضرى غيرهم من القيادات

النكتور يوسف والى ، مصرا على افتراس وزارة الزراعة ، وزارة انتاج الطعام ، بينما ملّايين الكتاكيت في المطار . واستورينا الجبن الدمياطي من البنمارك . واخيرا تقرر استبراد العدس من أمريكا ، وكل ذلك بغضل جهود الدكتور والى وسياسته الحكيمة الرشيدة . حتى مقاعد الحكم ، التى وفقنا أشاء سوء حظناً لن تخلو من هؤلاء الدول الأخرى فحل مشاكلها من كل نوع بينماً هم في أوطانهم بجلسون في الظلال . لأن دائرة الضوء مخصصة للجنزوري ووالى والصديدى وشظة وأبوعلى والمحجوب . ومن هؤلاء من يتصارح على اكبر مسلمة معكنة من الضوء ، ويغض

عهد فوزى معلا محافظا للاسكندرية ، وفي عهد يوسف والى اسينا للحزب الحاكم ، وفي عهد المنزورى مخططا لحاضر عصر ومستقبلها ، ولا حول ولا قوة إلا بأنه .

التظرعن انهم يدوسون الشعب ومصالحه

كان يُتيح له من التركيز قدرة علاية فكان كلما اطرام المطرون. وامتدحه

وكذَّلكم ، كان جميع الصَّحْب ـ لاستما

الولاة منهم اللذين يحكمون ولا

كان الذ اعدائهم، الإسراف

مدحهم.. بل قولوا : مجرد مدحهم .. "!

وعَلَى الرغم مَنْ إنْ أَمَدُدُاهِم لَمْ مِكُنْ نشوبًا بما يكرهون من النفاق الاجتماعي

السياسي .. الله كانت اسماعهم المتهم مضغية ـ دانما ـ نكلمات

رَسُولَهُمُ الْعَظْلِمِ . \_ ، لَسَتُ سَيِّدًا لَأَحَدُ ..

إِنَّمَا لَرَّا عَبِدِ اللَّهِ ورصولهِ .. إِنَّمَا ابْنَا ابِن

أمراة ، كانت تاكل القديد بمكة .. إنى أكره إن اتميز عليكم .. وهذا ظهرى ، من كنت جلدت له ظهرا ، فليجلده .. ؛ !!

. كما كانوا \_ رضى الله عنهم جميعا

وكلماته حين سمع رجلا يطرى اخر في

البنَّحة ، فقال له . وَيُحك . اطعت عنق

الإنسانية ، يُشِعُ من كل نفس عظيمة مهما تكن ديانتها وجنسيتها .. وإن يك إشعاعه

فى الأسلام ، وفي الصدر الأول يخاصة ،

لوسع انتشاراً .. واكثر إنهاراً .. إننا كلما النقينا بالبطولة النفسية

والأخلاقية ، نلتقي ـ في نفس اللحظة

ولناس السبب \_ بالرجل العظيم .. مفكرا

كان ، او مياسيا ، او مواطنا عليا ..

وحين تلتقي بالرجل العظيم \_ وَفَق

المقليس الصحيحة للعظمة يجمعنا

المعين المصافح الرجال الكبار ــ النفوذ الشديد من النفاق المتلصص الذي يسترق السمع ليعرف بخلال الأخرين ، ثم

يُنشر قلاعه في الجاء ريحهم .. أ! اجل ـ والنفوذ المتقرّز من حملة

القعاقم .. ومن المؤلمين النين اوجبانا. الرسول عليه السلام ، بان تُحَلُّو في وجوههم التراب .. !!

أِنْ الْرجل الكبير ـ لينما يكن موقعه .

ين الرجي الميان الميان

اسوا أهلته توجُّه إليه ، لأنها تعني أن المصرفين في مدحه وفي نفاقه يستجفون

به، ويرونه مسا سهلا لشباكهم

وخداعهم ..!! ولقد يَصْدق المادح فيما يُطري به المعدوح .. ومع ذلك فإن خُلْفيته الكامنة وراء مدحه ، واللهاث الذي يدفعه إلي

، الإسهال ، في صحه .. يهبطان بقيمة الفضائل التي يُطريها فيمن يمتحه .. ويتحول إطراؤه انثذ إلى كلمة حق يُراد

إن الرجل الكبير ينود عن بلبه شعراء المناسبات ، ومدَّاحِيّ الريابة .. وهو لا يترك الداره العالية تتحول إلى ، لعاب ،

فَى اقواه الكائبين والمناقطين .. !! وإن التهليل والطبل والرُمْن ، والأهواء

المُجِثَرُة لِاخْطُر عَلَى سَكِينَة ، الحاكم ، عن

الرمال المتحركة حين يركن إليها ، ويقف

يها باطل .. !!

عليها .. اا

أن هذا التالق للعظمة

عَلَوْوِيَّةً بِاعْمَر .. ؟ \* إنها نَبُوَّة ، لا ثم هو \_ عليه السلام \_لا يخْتَصُ نفسه بمكان خاص بين اصحابه ً بل بجلس

فَهَذَا خَلَيْفُتُهُ ، أَبُو بِكُرِ الصَّدِيقِ ، رضي

وغرورها ۽ .. !!

وكذلكم كأن دعلى، عليه السلام ..

إلينا سناها حاملا من الحنب والحنان والعطف والمشاركة ، مايجيننا اليوم في

الليلا " لا ابتناسًا بها مثل ابتثاس والإملم محمد غيده ورحمه الله تعالى كاهلة مسئولياته الثقال بجاهها أِن المسلم مشدُود \_ دوما \_ إلى يَهْتُمْ بِأَمْرِ ٱلمُسْلِمِينَ ، فَلَيْسِ مِنْهُمْ ، .. ولإ امتعاضًا وتحسُّرا، كامتعاض أ وتحسّر السياسي البريطاني الشهير ع ، جلادستون ، حين قال : . ، ثبًّا للذين

مُلِينَقُص مِنْ أَهْتُمَامَاتُهُ الْسَيَاسِيَةُ بِوَطَنُهُ وبامته .. وكذلك المسيحي تعاما .. !! وبالمواطن - ائ مواطن - تفرض عليه - المُواطنة - أن يتصدى لمشكلات وطنه السياسية باعلى قدر مستطاع من العمل السياسي ، والنكاء السياسي .. 

إنن ، فنحن – انت حين تقرا ، وانا حين اكتب هذا المقال – لانخرج السياسة من دائرة اهتماماتنا .. بل تُنْفِظُها وترغرغها بتبعرة تهيها الكثير من الرشد ، وتضفى عليها وعلينا الكثير من الصيدق، والكراسة، والجلال،

هُل نستطيع ان نسمى هذه المبادرة ـ ، لبب السُواطنة ، ؟؟ البما أظن

لاياس...
فاداب المواطنة التي يستوى في ضرورة التحلّي بها الحاكم والمحكوم، تُعتبر مالاً الشخصية ، الوطن ، وشخصية ، المواطن ،.. وهي من الضّائلان ، التي لاينبغي التقريط فيها تحت اي ظرف ، وامام اي اعتبار ... " قبر المستطاع عن النقاق الاجتماعي ، والنقاق المبلسي ... إذلك أن طني النقوعين من النقاق ، ينجّم عنهما القريب المجتمع ، وإجهاض مستجله القريب والبعيد ، وإجهاض مستجله القريب وطموحاته ، وإنهاد ضميره بالاكانيب ، وتويته بالرياء ... " وتلويثه بالرياء .. !!

000

وفى هذا المجال نلتقى بميد المعلمين ، وخاتم العرسلين ، يحيثر التاس من ، الأمعية ، ومن النَّصاعُر والتُّضَاؤَل . حِتَى حَين يتَعثَلَان في مجرد الكلمات ، الشَّلجِية ، .. بل وحتى حين يكون الدافع والباعث مبالغة في الأنب والتكريم لمن يستحق مُنتهى التكريم .. !! يُقبل على اصحابه رضوان الله عليهم سب سي سمحه رسوس الله عليه المتراما له يستحله .. وإجلالا هو له اهل ، ويه أسن .. اا بيد اله يناهم عن سؤك هذا السبيل معه .. أو مع يعضَّهم اليعض ، ويقول ! ــ د لاتقوموا ، كما تقوم الإغلجم ، يُعظم بعضهم بعضاء .. !!

وفي يوم لخر ، إرابوا أن يعيروا له عن حب ولجلال فاشت بهما الصدور .. وغنوا على كظمهما غير قادرين .. ومازادوا على أن قالوا له ـ عليه السلام ـ ، انت سيدناً .. وابن سيدنا • !! فإذا به يُسارع إلى شُدِّب هذه العُّولة • فيلول يسرع بي وأواد ببعض قولكم، ولا يُسْتَغُوبِكُم الشيطان .. إننى لَّمْتُ سيدا لاحد .. إنما أنا عبد الله ، ورسوله ، .. !! وفي يوم أخر . يُلحُ عليه ، عمر بن

فَلْتُرحُ اعيننا القارنة من السياسة رشید . ولا أي مصلم خنيف ، أن يضع عن الرسول عليه الصلاة والسلام : .. • مَنْ لَم و أمور المسلمين وقضاياهم ، تتصحرها السياسة ، \_ فكرا ، وعملا \_ شانهم في ذلك شأن العالم كله يشعوبه ودوله . ومن أجل ذلك ، كان الشعار الذي أدَّمُنه الرئيسَ السابق ، السَّادات ، رحمهُ الله ،

جميعا . ، فانهم لم ينصحوني بالابتعاد عنها .. ولم يُخذُروني من الاقتراب وهو · \_ ، لا سياسة في الدين ، ولا دين في السياسة ، .. اقول : كان شعارا مُحَاتِّلاً وطائشا .. وفي الوقت ذاته مُضْحِكا ..''' إذ ان المسلم يتقص من إسلامه ، بقير



الخطاب ، رضى الله عنه ان يُعْنَى بنضبه الملاحون ، قال . . ، المغرور والله من قليلا .. فإذا دموعه الأرقة غزرتموه . . !! والْقَلِقَة ، تتّحدر على وجنتيه المضاعتين

بنور الله ، ويقول لصاحبه

ولقد خنق اصحابه الدرس وفهموه الدمم تواضعا وحرنا حين يواجه بكلمات مديج وثناء .. ويرفع كأنه السماه داعياً وضارعا : \_ ، اللَّهُم اجعلني خيرًا مما يَظْنُونَ .. واغْفُر لَى مَا لا يعلمون . ولا تَسَوَّاهَـُنْسَى بِمَا

على نُكُر دائم بقوله ويوصيته : ــ و تَحْثُو في وجوه المذَّلمين التراب - !!! وهذا ، عمر ، رضى الله عنه ، يرفض ان يسير احد أو جماعة وراءه .. ويأول تَعْلَيْلُ رَفْضُهُ هَذَا : \_ ، إِنَّهَا فَتَنَّهُ للَّمْتيوع ... وَذَلِكَ لِلتَّامِع ، .. "أَ الم اقُل لكم .. "!

. والمثلَّة ، والأمُّعنَّة \_حتى حين يكون الحافز إليها الرغبة الحميمة والنبيلة في إعطاء الرسول او خلفائه بعض حقهم في التبحيل والتكريم .. ا! وإنه ليرى المسلمين قد فتنوا بالعَبْقرية العسكرية لخالد بن الوليد رضي الله عنه ، فيعزله عن الأمارة ويُولَى مكانه أبا عبيدة بن الجراح ، .. ثم يجمع أهل المدينة في مُسجِد الرسول ، ويقف بينهم متحدثا فيقول : . ، والله ماعزلُتُ . خُلُدا ، عن إمارة الجيش لَشك فيه . أو ضِعَن عليه .. ولكني خشيت أن يفتتن به المسلمون .. ه !!

ولهذا ، رايناه يرثى ، خلدا ، يوم مات ، بايلغ وانيغ الكلمات .. وحين رأى احد اصحابه ينهى النساه اللاتي يتكين خوال علام المراجع ، خلدا ، قال له : ـ ، ذعهان .. فوالله أن تبكى البواكي لحدا مثل خالد . .. !! وَّإِنهُ لَيجِمْعِ المسلمينَ ذات يوم في ورث ديبت فيهم خطيبا فيقول:
المسجد . ثم يقف فيهم خطيبا فيقول:
القد رئيتنى وانا أرغى شونيات خالات
لى وغنمات .. وكان أجرى حفتة أو
حفنات من الثمر . .. !!
ثم غادر المنبر بين ذهول المسلمين

وَاخْتَلَى بِهِ ، عبد الرحمن بِن عوف ، رضى الله عنه وعن الصحابة اجمعين وقال له : .. و عجيب أمرك اليوم .. مارتتُ على أن حارث ناسك بين الناس . .. !! فأجابه ، الفاروق عمر ، : . ، اسكت ياعبد الرحمن .. لقد اخذها الغرور .. يعنى نفسه \_ وقالت ئى : ماانت ذَا قد صبحت اميرا للمؤمنين، ولا يُدانيك منهم لحد .. خاريت إن اكسر شوكتها

وكذَّ لكم كان ، عثمان ، رضى الله عنه .. فحين راح بعض أصحابه يُعنون ويُحصون كُبريات ماثره على الإسلام ، حنى راسه في حياء من قال عنه الرسول عليه السلام : .. ، اكثير أمتى حياء عثمان ، .. ثم قال لعابجيه : .. ، كونوا عونا لي على الشيطان . ولا تكونوا عُوثًا الشيطان على ه .. !!

900 منذ ربع قن لو يزيد ، شاهدت قيلما سينمائيا رائع الدلالة .. يحكى قصة شاب ملاكم ذي مِرَّة وقوة .. أضمُ لا يشمع .. وكانما كان ألصمم نعمة السماء عليه - إذ

قل .. ويألوعة ماقل : ـ د انتظروا حتى نبوت ، نتضنوا ـ على الآكل ـ انتى إلى مد رجر صعد المم الإعراء المالق . والاحترام الوثيق واستُقلَى حتى على ملمو حق له وليطولاته الشاهلة .. والر على ذلك التكريم موققا ضَعَتُه بابلغ .. الدروس ، وعظر مامني المثلات .. ال يتنته وفضائك فلا بد أن تخالك العدري، وتُحَسِّر البينا السِّينا تواضعك، ومعاجئك ، وإخلاصاء ، يل وميفيك .. !! فعلا الواه المتافين بالشكاة .. وسرحهُم يدر بواه المدسين بالشعار ومرحهم بني إحمال .. !! إن مركزيك حسب الله ، بالدقي وطفى .. ويضيع في رعامها ومحبيا ارقي الحال «بالهوف ، ومُوزار ، ... وكذلك الذي ياتفي ليامه وسط ، زالة ، حملة القمالم ، والضريين يا ويا .. المحاولة ... التمركه المصرب للعطول القاهرة ي: ٢ و٢٥ ه. ٨ هيكنية ته: و٢٥ م.٢ طنطا ت: ٢٥٥٨٦٢ والمناجات ، واللاعبين على العبال .. ١١ وَتَى الْرَضَ شَرِّ طَالِيونِ لطيف السماء ورَجمانُها.

جمعان فلوساى مالسن

الت طلب تعول صد

رهالعروم حي

فكان حين بلاقي غريمه .. يواجهه وهو

مسيطرة ، وقلبه جُميع .. !! وَمَنْ ثُمُّ لِم يَحْسَر مَبْلِرَاةً وَاحْدَةً ...

وذات يوم قرر المعجيون به إجراء علية جراحية تنفي عنه الصبح ، وتانح سعه لماهج النجاح وتحت الجراحة التلجحة ، وامتك

وجاء موعد مباراة جديدة .. واستقبلته

على المنصة أمواج هادرة من التصفيق

وبين الحين والحين كان يهر راسه المثال ويبدو كانه ينثر من النيه أدى

طرا عليهماً ، وشوماً ذلك إليهما ..!! وبدا يتربّح ، لكنّه تماسَك ، وانتهت

وجاعت مباراة أخرى فخسرها لم

تخرى ، فخصرها .. وفي تهليتها آفر من

فوق المنصة كالثور المهتاج واندفع بلياس الملعب إلى الشارع كالمحنون ...

وراح يقطع الأرض وثيا حتى بلغ عيادة للطبيب الجراح ، واقتحم عليه غرات ،

واحد بختافه ، ومضى بهره في عبف وهو

كل شيء .. ولجهر الغرور الطاريء على

الطمانينة الوادعة .. وعات الهياج داخل

الطمانينة الوادعة .. وعات الهياج داخل نفسه . ولجاني المحكمة الوائقة .. ولما فقد بهذا كله قوته وضعوخه راح يلتمس سدًا منيعا يمول بينة ومِين العلم المجنون .. ومكذا مرول إلى من فتح له النافذة على ضوضاء الإعجاب والرمو والغرور .. لياخذ بالإبيه صارخا نــ ، ولا على

مُعمى ء ١٠٠٠ هذا ، مع نن الاعجاب الذي تلقَّاه بما يتضعنه من إشادة وإطراء ، لايشويه في

المادة كلب ، ولا رياء ، ولا يَعْلَقُ . فَعِفْ تَكُونَ عَلِيْهُ النَّبِنُ بِرِيدِ الغُواةَ:

لهم أن يَقْتَلُوا في أفطارهم ، وغدائهم ، وعشائهم بنفاقهم المُثَبِّل ، ومنيحهم

الأسن الممجوج .. ! ! إن الرجل الكبار يضعون لنفسهم هيث

بن الرجال المديد المساول المساول المديد وضعتهم مواهيهم، ومزاياهم أفق مشتوى المليحين والتأثمين .. ا! وإتهم بتكانهم ويترفعهم ، ويصدتهم مع انفسهم لفي عصمة من عولدى الماق وغواشي

سي حسب من حرسن سعى وحوسم النفاق ..!! بل إنهم امام الإطراء الصلحق يحتون جباههم حياء ، ويربدون ضراعة الصديق آبي بكر ، رضى الله عنه : -اللهم لجعلني خيرا مما يقنون .. واغفر لي مالا يعلمون .. ولا تؤاخذني بما المارة ...!!

فيما قرات عن ، يوليگر ، محرر أمريكا

اللاتينية ، أن قومه أرادو تكريمه بإقامة

تمثال له ، وهو به اکثر من جُدِير .. بيد

انه اعتبر لا وجين علم أنهم بجمعون المال لإنجاز عزمهم عضب، ورفض في

إصرار أمر وحين سالوم تقسيرا لهذا الرفض

لحُر لِمِطَّةً من حياتي لم لحُن إلمياديء التي تُرمِعون تكريعي من لجلها ....!! هذا رجل صعد امام الإغراء الصادق

000 إن العواظف مُعْدِية .. ومهما بكن

900

المباراة بغوزه العرفق الوفتان

والتهليل والإعجاب وألتحم بغريمة

التهدا موقف سلطات الامن من الخوان ليفسيه عدمه منطقة او حام مشرة غير دورية ، رغم وجود ما يزلد على عليرين طبح ، أو كالميخير موري الشيوعيين والمنافريين و من يحرضون جيد سمر الن عد المتاليد بخشا الجهات الخريبة عن عهم البيل مطوعاتهم متم الشياة يحالها أسمر الوفي مطوعة في مصر تبيت سمع وبصر اجهزة الأمن التي المتناخ يحالها أساء منذ اللم المسكري الاسود والمحرة المسهوني اللا تروز الاحاليدين السفال

ماهميمم وان حكومة الوقد هي الحل الاقرب المحقول والتي لتنسير عن النزامج والحلول بالحوار ، و من ثم الشعب محرية الاختيار ... المهاد لا تكور التجوية ؟ صحيح ان الضناء الجيلييي الذي مسطر علي بلادنا السائا فكرة التعليش ، وصحيح ان الكائد الجيلييي الذي مسطر علي تسر نفينا محمد هما الله من أن الكائد السياسية واشل الإحراب

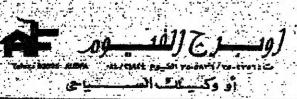
تنسى نصبها ويصبح همها الأوجد هو فرض ارادتها على مجموع الحراب أو الجرى وراء وهم قت القيدة والإستيلاء على الحرب . وهذا من غيراث الفقية الانقلابية التي زرعها الإمريكل والانقلابيون المفاوين ١٨٠٠٠ أن التجربة تستجق المحاولة والواد جنيز بان يحاولها ، فالألق ك. اشاد بكل ضحايا كارته يوليو ، والسنقال بندو مخيفا أكل من يضنون عمس العربية عامر الى عصابة على صبرى وشعراوي وشرف اللح كل اللوى الذي ترجد مصن مستقلة ، ليموقراطية ، مرتوازة وفي مركز القيادة من الجانيين العربي والاسلامي تشعر باتها بتعلمة الن مثلة الواد شرط الاحتفاظ باستقلالها الفكري .. فهل هذا في الإنكان قبل فوات الأوان ١٠ أولوا إنشاللة







إوسامة نصب كاملة ١٢٥ جنب العنود 199 جنب للفردين ماعداالأجازات والأعياد





م يباع جميع بمنات الأهرام الارتهائية وصرت الطابق المراجة الم

٢٤ شارع عبد الخالق من القاهرة من ١٨٠٧٧٨٠ ١٤٠٠٧

الانتزاكات من منة كاملة ا في مصر ١٠٥٥ في والمدول العربية م ؟ دولارًا - فالعول المصيفية ١٠٠ وولارًا رسایها فیادشرا کان موالات در برخان کستردد وسینس انداد. آویشده حدی باسر دارهٔ بازین نوسته ای فار شروع نیده ای هو